



Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu
na hasło Programu Fundusze Europejskie
dla Podlaskiego na lata 2021-2027

WZÓR UMOWY NA PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta ww dniu r.
pomiędzy:

Województwem Podlaskim, z siedzibą w Białymstoku przy ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1, w imieniu którego działa, na podstawie upoważnienia udzielonego przez Zarząd Województwa Podlaskiego -

.....
.....
zwanym dalej „**Organizatorem**”,

a

.....
.....

zwanym dalej „**Autorem**”,

łącznie zwane dalej „**Stronami**”.

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej nagrodzonej/wyróżnionej w konkursie na hasło Programu Fundusze Europejskie dla Podlaskiego na lata 2021-2027 w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm.).

§ 2

Autor oświadcza, że

- 1) praca konkursowa jest jej/jego samodzielnym i oryginalnym utworem;
- 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz przesłane zdjęcia nie naruszają praw osób trzecich;

- 3) praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania pracy konkursowej;
- 4) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej;
- 5) nagroda pieniężna przyznana w konkursie wyczerpuje jej/jego roszczenia z tytułu przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych i praw zależnych.

§ 3

Autor, z chwilą zawarcia umowy, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji:

- 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
- 2) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie na język obcy, przystosowanie, zmiana układu lub jakiejkolwiek inne zmiany);
- 3) utrwalanie pracy konkursowej w jakiejkolwiek formie i postaci;
- 4) kopiowanie przy zastosowaniu odpowiedniej techniki cyfrowej;
- 5) rozpowszechnianie pracy konkursowej w jakiejkolwiek formie i postaci;
- 6) wykorzystywanie w utworach audiowizualnych, multimedialnych;
- 7) publiczne wykonywanie i publiczne odtwarzanie;
- 8) wprowadzanie pracy konkursowej do własnych baz danych;
- 9) wprowadzanie do pamięci komputera i wykorzystania w Internecie;
- 10) wystawianie, wyświetlanie, wykorzystanie w celu przygotowania innych opracowań;
- 11) zwielokrotnienie poprzez wydruk lub nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej;
- 12) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przez stację naziemną;
- 13) wprowadzanie pracy konkursowej w całości lub części do sieci komputerowej w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika;
- 14) rozpowszechnianie pracy konkursowej w sieci Internet, w całości lub w części, w sposób umożliwiający dostęp za pośrednictwem Internetu dowolnej liczbie osób w dowolnym czasie.

§ 4

1. Autor zezwala Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych oraz przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do wszystkich utworów powstałych w wyniku wykonania umowy, na wszystkich polach eksploatacji określonych w § 3.
2. Organizator ma prawo do dokonywania zmian i przeróbek, skrótów, zmian i wymiany poszczególnych warstw lub elementów i innych zmian, łączenia z innymi utworami, wizerunkami,

wykonaniami, tekstami, opisami lub materiałami, wykorzystania w całości lub we fragmentach, w zmienionych wersjach i skróconych, rozłożonych na części, w wersjach ze zmianą sekwencji oraz w wersjach synchronizowanych z warstwą dźwiękową, ilustracyjną lub informacyjną oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie. Organizator jest uprawniony w szczególności do uzupełnienia dzieła o hasła, slogany i informacje promujące Program i do korzystania z tak powstałych modyfikacji w pełnym zakresie. Organizator może dokonywać poprawek stylistycznych, ortograficznych, językowych.

§ 5

Korzystanie z pracy konkursowej przez Organizatora oraz przez podmioty, którym Organizator udzieli zgody na jego używanie, mieści się w granicach przeniesionych na Organizatora praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Autora jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.

§ 6

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorowi przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Autor jest zobowiązany do ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Organizatorowi, Autor będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Organizatora i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 7

Autor oświadcza, że Organizator ma prawo korzystać i rozpowszechniać pracę konkursową oraz jej opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autora.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 z późn. zm).

§ 9

Wszelkie zmiany do umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Spory mogące wyniknąć przy realizowaniu niniejszej umowy, po uprzednim wyczerpaniu możliwości polubownego rozwiązania będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.

§ 11

Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Autora i jeden dla Organizatora.

.....
Organizator

.....
Autor