Zał. nr 3. do Regulaminu *Konkursu* (1 wersja)

KARTA ZGŁOSZENIA CHÓRU/ ZESPOŁU
do XIII Konkursu Moniuszkowskiego
„ PIEŚŃ WIECZORNA ” w Białymstoku
- 12.XI.2019 r.

1. Pełna nazwa chóru /zespołu i szkoły/placówki kultury
…….....
.....
.....
2. Rodzaj chóru/zespołu -
...../.....
dziewczęcy, chłopięcy, mieszany) / klasa/y
3. Adres zespołu, chóru
.....
...../.....
tel. stacjonarny , *tel. komórkowy*
….....
E-mail
4. Liczba wykonawców.-.....wiek ……..
5. Imię i nazwisko dyrygenta lub kierownika zespołu
.....
nr tel. .....
e-mail…….……
6. Imię i nazwisko akompaniatora-pianisty .....
.....
tel. ……
7. P r o g r a m w kolejności w y k o n a n i a:
TYTUŁ PIEŚNI, kompozytor, autor opracowania
i autor słów.
I.....
.....
II.....
.....
III.....
.....
8. Czy Chór/Zespół będzie korzystał z Kawiarni Fama?
…… od godz. ……..

9. Nr konta do ewent. przekazania nagrody
.....
…….

…….. …. ...../.....
Pieczęć Szkoły Podpisy:
Uczelni/Domu Kultury Dyrygentki chóru / **Dyrektor** Szkoły , Uczelni
in, Placówki/ Domu Kultury, in, Placówki.

Zał. nr 3. – druga wersja
do Regulaminu *Konkursu*

KARTA ZGŁOSZENIA CHÓRU/ ZESPOŁU
do XIII Konkursu Moniuszkowskiego
„ PIEŚŃ WIECZORNA ” w Białymstoku
- 12.XI.2019 r.

1. Pełna nazwa chóru /zespołu i szkoły/placówki kultury
…….....
.....
.....
2. Rodzaj chóru/zespołu -
...../.....
dziewczęcy, chłopięcy, mieszany) / klasa/y
3. Adres zespołu, chóru
.....
...../.....
tel. stacjonarny , *tel. komórkowy*
….....
E-mail
4. Liczba wykonawców.-.....wiek ……..
5. Imię i nazwisko dyrygenta lub kierownika zespołu
.....
nr tel. .....
e-mail…….
6. Imię i nazwisko akompaniatora-pianisty .....
.....
tel. ……
7. P r o g r a m w kolejności w y k o n a n i a:
TYTUŁ PIEŚNI, kompozytor, autor opracowania
i autor słów.
I.....
.....
II.....
.....
III.....
.....
8. Czy Chór/Zespół będzie korzystał z Kawiarni Fama?
…….. od godz. …….
9. Nr konta do ewent. przekazania nagrody
.....
……..

...../.....
Pieczęć Szkoły/ Uczelni/Domu Kultury i podpisy:
Dyrygentki chóru , **Dyrektor** Szkoł**y**, Domu Kultury