Protokół z posiedzenia Jury

Wojewódzkiego Konkursu Twórczości Ludowej 2019 – garncarstwo, plecionkarstwo, rzeźba, kowalstwo, wycinanka, zabawka, bednarstwo

dn.19 lipca 2019 r.

Komisja w składzie:

1. Katarzyna Kłoczko-Arent – dyrektor Biura Dziedzictwa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
2. Przemysław Sianko- etnograf, Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej
3. Krystyna Kunicka – Kierownik Działu Sztuk Plastycznych WOAK
4. Adam Ślefarski – plastyk WOAK

Po obejrzeniu 138 prac 24 autorów nadesłanych na Konkurs Komisja postanowiła przyznać nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach:

Plecionkarstwo:
Pietruczuk Mikołaj z Hajnówki – NAGRODA – 300 zł
Celina Bałdyga z Ksebek - NAGRODA - 300 zł
Abramowicz Wiktor Ostrówki 71, 16--60 Zabłudów – WYRÓŻNIENIE- 200 zł
Leoniuk Piotr z Rutki g, Dubicze Cerkiewne – WYRÓŻNIENIE – 200 zł
Skubich Zygmunt z Budnego , gm. Goniądz - WYRÓŻNIENIE- 200 zł
Skórzak Stanisław z Białegostoku – WYRÓŻNIENIE- 200 zł

Rzeźba:
Miłaszewski Jan z Białegostoku- NAGRODA- 300 zł
Koc Michał z Hajnówki- NAGRODA- 300 zł
Purta Dionizy z Białegostoku- NAGRODA- 300 zł
Jagodnicki Mikołaj, Hajnówka- NAGRODA- 300 zł
Wasiluk Aleksy z Bielska Podlaskiego – WYRÓŻNIENIE- 200 zł
Szałkowski Piotr z Sokółki – WYRÓŻNIENIE- 200 zł
Klimowicz Tadeusz z Sokółki - WYRÓŻNIENIE- 200 zł
Gogolewski Czesław, Fasty – WYRÓŻNIENIE- 200 zł

Zabawkarstwo:
Zubrycki Henryk z Dobrzyniewa – NAGRODA- 300 zł
Szyszko Marek z Chwaszczewa, gm Sidra – WYRÓŻNIENIE- 200 zł

Łyżkarstwo
Baranowski Mieczysław z Zamczyska. Gm. Czarna Białostocka- NAGRODA- 300 zł

Kowalstwo:
Kozak Marek z Simun, gm. Juchnowiec – NAGRODA- 300 zł
Kamiński Piotr z Podłubianki, gm. Janów- NAGRODA- 300 zł
Muszyński Romuald z Rumejek, gm. Juchnowiec - WYRÓŻNIENIE- 200 zł

Garncarstwo:
Piechowski Paweł z Czarnej Wsi Kościelnej - NAGRODA- 300 zł
Piechowski Mirosław z Czarnej Wsi Kościelnej - NAGRODA- 300 z
Piechowski Rafał z Czarnej Wsi Kościelnej – WYRÓŻNIENIE- 200 zł

Bednarstwo:
Jelski Antoni z Klepacz – WYRÓŻNIENIE- 200 zł

Komisja wyraża satysfakcję z udziału w Konkursie głównych przedstawicieli poszczególnych dziedzin sztuki ludowej. Ich wytwory reprezentują wysoki poziom techniczny i artystyczny, ukazują dawne wzory wykonane za pomocą starych technik, charakterystycznych dla województwa podlaskiego. Obserwujemy jednak brak następców, co może być przyczyną stopniowego zanikania tych umiejętności. Dlatego tak ważne są wszelkie inicjatywy propagujące regionalne rękodzieło i wspomagające lokalnych twórców, jak właśnie ten Konkurs.

Komisja postanowiła odrzucić prace ceramiczne pani Agnieszki Jowity Romaniuk z Pracowni "Kamionka", ponieważ nie zostały zakwalifikowane jako wytwory sztuki ludowej.

Podpisy Komisji: