

Z książką w podróż muzyczną

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku
ul. M. Skłodowskiej-Curie 14 A

1 maja 2019 – 15 października 2019

Książnica Podlaska, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14 A

7 maja, godz. 11.00-12.00 – W bibliotece filharmonia – edukacyjne zajęcia muzyczne z Kingą Szmigulską; dzieci w wieku 5-7 lat; II piętro, sala Książniczka; liczba uczestników ograniczona. Zajęcia edukacyjne dla dzieci stworzone w oparciu o popularne książki: Anny Czerwińskiej-Rydel „Wszystko gra” oraz Doroty Gellner „W filharmonii koncert będzie”, prowadzone przez profesjonalnych muzyków orkiestrowych. Ich celem będzie ukazanie, jak interdyscyplinarność dziedzin może rozbudzić zainteresowanie ofertą kulturalną biblioteki, a także kontakt z kulturą przez duże „K” dla uszek przez małe „u”. Dzięki nim poznawanie instrumentów muzycznych stanie się niezapomnianą przygodą, a wszystko to – w bibliotece! Przy dźwiękach prawdziwych instrumentów dostępnych w filiach bibliotecznych i innych magicznych przedmiotów – które zagospodzą dla dzieci, poprzez wspólną zabawę i konkursy – uczestnicy wraz z prowadzącymi wykreują muzyczny świat. Świat, w którym instrumenty żyją i oddychają, mają swoje rodziny, a czasem i problemy.

31 maja, godz. 10.00-11.30 – Gdzie ukryły się słowa? – kreatywne warsztaty pisania tekstów z zespołem GAŁGAN; dzieci w wieku 7-12 lat; VI piętro; liczba uczestników ograniczona. Kreatywne pisanie tekstów z zespołem GAŁGAN to autorskie zajęcia, których motywem przewodnim będzie słowo, jego znaczenie, interpretacja oraz wykorzystanie w tworzeniu różnych form wyrazu artystycznego. Warsztaty będą świetną okazją, by otworzyć drzwi do świata wyobraźni, marzeń i fantazji. Aktywne ćwiczenia, wykorzystujące krótką prezentację tekstów z literatury dziecięcej, np. J. Tuwima, D. Gellner, M. Konopnickiej, a także zabawę ze słowami pod kątem dynamiki, artykulacji, agogiki oraz szukanie przez uczestników skojarzeń i rymów do podanych słów, czy też tworzenie słowotworów, czyli własnych słów o znaczeniu, jakie nada im dziecko, posłużą do stworzenia własnych tekstów (wierszy lub tekstów do zabaw) lub piosenek. Warsztaty zakończą się krótkimi ćwiczeniami z emisji głosu.

1 czerwca, godz. 15.00-16.00 – Rozzochrane dźwięki – koncert zespołu GAŁGAN – dzieci i rodzice; VI piętro; wstęp wolny

Zwieńczeniem warsztatów będzie koncert zespołu GAŁGAN. Oprócz repertuaru dwóch pozytywnie zakręconych dziewczyn, będziemy mogli usłyszeć teksty dzieci powstałe na warsztatach. Występ ułatwią im wiedza i umiejętności zdobyte podczas warsztatów, np. emisja głosu, czy interpretacja tekstów.

3 czerwca, godz. 10.00-11.30 – Z muzyką i książką dookoła świata – warsztaty literacko-muzyczne z Izabelą Szymańską; młodzież; VI piętro, audytorium; liczba uczestników ograniczona

Warsztaty mają na celu ukazanie wzajemnego oddziaływania na siebie literatury i muzyki oraz zapoznanie uczestników z literaturą podróżniczą i muzyką różnych krajów. Podczas warsztatów zaprosimy uczestników w podróż do różnych zakątków świata poprzez fragmenty książek znanych podróżników (np. Arkady Fiedler, Tony Halik, Beata Pawlikowska, Martyna Wojciechowska) – łącząc je z utworami muzycznymi, odpowiadającymi poszczególnym miejscom. Dzięki tym spotkaniom chcemy rozwinąć wśród młodzieży i dorosłych użytkowników zainteresowania literackie oraz muzyczne, zachęcając jednocześnie do sięgania po różne zasoby dostępne w bibliotece.

10 czerwca, godz. 16.00-17.30 – Z muzyką i książką dookoła świata – warsztaty literacko-muzyczne z Izabelą Szymańską; seniorzy; VI piętro audytorium; wstęp wolny

12 czerwca, godz. 11.15-11.45 – występ dziecięco-młodzieżowego zespołu tanecznego PLĄS; VI piętro; wstęp wolny

Prezentacja zespołu tanecznego uatrakcyjni i wzbogaci zaplanowane przedsięwzięcie projektowe. Grupa PLĄS pracuje na bazie techniki tańca współczesnego i jazzowego. Ideą zespołu jest wyrażanie emocji na scenie, dlatego też specjalnie przygotowany występ (aranżacja sceny, dekoracje, kostiumy) – oparty na motywach oryginalnych historii – będzie ekspresją o uczuciach i tematach ważnych dla młodzieży, a także formą integracji odbiorców, ćwiczenia wyobraźni oraz rozbudzenia wrażliwości kulturalnej.

12 września, godz. 17.00 – Przy muzyce o... – spotkanie autorskie z Mariolą Pryzwan; II piętro, Dział Zbiorów Specjalnych; wstęp wolny

Spotkanie autorskie z Mariolą Pryzwan, która zaprezentuje swoją twórczość i zainteresowania popularnymi polskimi artystami muzycznymi. Uczestnicy dowiedzą się m.in. o tym, jak powstają biografie, co przeszkadza w tworzeniu takiej książki, a co jest pomocne. Nie zabraknie również ciekawostek i anegdot z życia prywatnego i estradowego artystów. Spotkanie zostanie wzbogacone muzyką prezentowanego twórcy.

26 września, godz. 10.00 – Międzypokoleniowa wymiana dźwięków – spotkanie muzyczne prowadzone przez Elżbiety Buczyńskiego, młodzież kontra seniorzy; II piętro, Dział Zbiorów Specjalnych; liczba uczestników ograniczona

Celem spotkania będzie integracja pokoleń, pokazanie że mimo różnic wiekowych jest coś, co łączy ludzi i jest to m.in. muzyka. Spotkanie seniorów z młodzieżą, na którym obie strony przedstawią swoje preferencje muzyczne. Zarówno seniorzy, jak i młodzież zaprezentują po kilka przykładów swoich inspiracji muzycznych.

7 maja, godz. 9.00-10.00 – W bibliotece filharmonia – edukacyjne zajęcia muzyczne z Kingą Szmigulską; dzieci w wieku 5-7 lat; Filia biblioteczna nr 3 (ul. Ciepła 15); liczba uczestników ograniczona

10 maja, godz. 9.00-10.30 – Dźwięki wokół nas – spotkanie autorskie z Zuzanną Kisielewską; Filia biblioteczna nr 3 (ul. Ciepła 15); liczba uczestników ograniczona

Niezwykle inspirujące i kreatywne spotkanie z Zuzanną Kisielewską, która w przystępny sposób przekaze uczestnikom wiedzę z zakresu muzykologii. Podczas jego trwania dzieci wraz z autorką zastanowią się wspólnie nad tym, czym jest dźwięk, rytm i melodia. Uczestnicy postarają się uzyskać informacje, czy muzyka w ogóle jest nam potrzebna, a także przyswoją wiele ciekawostek i faktów ze świata muzyki. Poszerzą swoją wiedzę o odpowiedzi na nietypowe pytania: co to jest dźwięk, czy neandertalczyki grali na flecie, dlaczego chirurdzy słuchają muzyki podczas operacji, ile dźwięków potrzeba, aby stworzyć melodię, czy rośliny słuchają muzyki. Autorka opowie także o powiązaniach muzyki z wieloma dziedzinami – historią, geografią, biologią, czy astronomią.

10 maja, godz. 11.30-13.00 – Dźwięki wokół nas – spotkanie autorskie z Zuzanną Kisielewską; Filia biblioteczna nr 7 (ul. Zielonogórska 2); liczba uczestników ograniczona

10 maja, godz. 9.00-10.00 – W bibliotece filharmonia – edukacyjne zajęcia muzyczne z Kingą Szmigulską; dzieci w wieku 5-7 lat; Filia biblioteczna nr 17 (ul. Dziesięciny 41 B); liczba uczestników ograniczona

10 maja, godz. 11.00-12.00 – W bibliotece filharmonia – edukacyjne zajęcia muzyczne z Kingą Szmigulską; dzieci w wieku 5-7 lat; Filia biblioteczna nr 4 (ul. KEN 36); liczba uczestników ograniczona

16 września, godz. 10.00-11.30 – Poważna sztuka dla małych odbiorców – warsztaty literacko-teatralne z Łucją Grzeszczyk; dzieci w wieku 10-12 lat; Filia biblioteczna nr 9 (ul. Gajowa 73); liczba uczestników ograniczona

Warsztaty literacko-teatralne mające na celu przygotowanie dzieci do wizyty w teatrze lub operze. Inspiracją zajęć będzie książka Marty Guśniowskiej „Alfabet teatru” oraz krótkie animowane filmy pt. „Moni i Uszko. Bon ton w teatrze” dostępne w Internecie. Na improwizowanej scenie dzieci przygotowują krótki musical, wykorzystując różne techniki teatru formy (pacynka, kukła), grę w masce z elementami pantomimy oraz techniki cieniowe. Na bazie tej pracy zostaną omówione poszczególne elementy teatru muzycznego: popularne (bilet, garderoba, maska, trema) i bardziej wyszukane (foyer, owacje). Dzięki temu dzieci

poszerzą swoją wyobraźnię teatralną, poprzez zabawę nauczą się podstaw gry aktorskiej, a także zdobędą wiedzę, jak ubrać się do opery i teatru, jak się tam zachować, by nie przeszkadzać aktorom i innym widzom.

23 września, godz. 10.00-11.30 - Poważna sztuka dla małych odbiorców – warsztaty literacko-teatralne z Łucją Grzeszczyk; dzieci w wieku 10-12 lat; Filia biblioteczna nr 7 (ul. Zielonogórska 2); liczba uczestników ograniczona

12 września, godz. 9.00 - Przy muzyce o... – spotkanie autorskie z Mariolą Pryzwan; Filia biblioteczna nr 13 (ul. Broniewskiego 4); wstęp wolny

Wydarzenie towarzyszące:

Wystawa Książnica Podlaska - a może muzyka?; VI piętro; wstęp wolny

Na wystawie zostaną zaprezentowane nietypowe i unikatowe zasoby gromadzone przez Dział Zbiorów Specjalnych Książnicy Podlaskiej, głównie o tematyce muzycznej. Wystawa będzie również dostępna w wersji online, co pozwoli dotrzeć do szerszego grona odbiorców i zaprezentować niekonwencjonalne materiały Książnicy Podlaskiej.

Zgłoszenia na warsztaty w siedzibie głównej Książnicy Podlaskiej przyjmowane są pod numerami telefonu: 85 67-67-265; 85 67-67-267

Zgłoszenia na warsztaty w Filiach bibliotecznych:

Filia nr 3 (ul. Ciepła 15) – tel. 85 676-14-50

Filia nr 4 (ul. KEN 36) – tel. 85 679-21-41

Filia nr 7 (ul. Zielonogórska 2) – tel. 85 661-74-42

Filia nr 9 (ul. Gajowa 73) – tel. 85 653-24-37

Filia nr 17 (ul. Dziesięciny 41 B) – tel. 85 654-14-24

Na wszystkie wydarzenia wstęp jest bezpłatny. Na warsztaty i zajęcia obowiązują wcześniejsze zapisy. Ponieważ liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.

Książnica Podlaska do współpracy zaprosiła następujących autorów, artystów, bibliotekarzy:

Kinga Szmigulska – magister sztuki, absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi i w Krakowie. Solistka Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Pedagog muzyczny i szkolny.

Mariola Pryzwan – z zawodu bibliotekarka, z wykształcenia polonistka, autorka biografii m.in. Anny German, Anny Jantar, Ireny Jaroockiej.

Łucja Grzeszczyk – absolwentka Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Pracę aktorską łączy z pracą edukatora, prowadząc zajęcia edukacyjne dla dzieci, w tym m.in. warsztaty „Alfabet Teatru”, zajęcia w ramach programu „Teatr Polska”, czy zajęcia z klasycznych technik lalkowych.

Zespół GAŁGAN – tworzą go Kinga Bobienko i Anna Piekut – absolwentki wydziału rytmiki na Akademii Muzycznej w Łodzi. Dziewczyny piszą i wykonują własne piosenki dla dzieci. Prowadzą warsztaty artystyczne, muzyczne, ruchowe i plastyczne dla dzieci. Są animatorkami życia muzycznego.

Zuzanna Kisielewska – dziennikarka, z wykształcenia kulturoznawca, autorka książki dla dzieci „12 półtonów”. Z pasji perkusistka, w wolnych chwilach gra w zespole rockowym.

Izabela Szymańska – bibliotekarz Działu Zbiorów Specjalnych Książnicy Podlaskiej, historyk, miłośniczka podróży i dobrej muzyki.

Eligiusz Buczyński – z wykształcenia kulturoznawca i bibliotekarz, pracuje w Dziale Zbiorów Specjalnych Książnicy Podlaskiej, opiekun sektora muzycznego, poeta.

Zespół taneczny PŁĄS działa w ramach Kuźni - Stowarzyszenia Działań Twórczych Dzieci i Młodzieży. Dziewczęta w wieku 6-16 lat, pracują w trzech grupach wiekowych, pod okiem trenerek: Joanny Malitki, Emilii Kamińskiej i Marii Gierasimiuk. Przez ponad 30 lat działalności zespół otrzymywał liczne nagrody i wyróżnienia na przeróżnych konkursach i festiwalach (m.in. III miejsce w Łódzkich Konfrontacjach Tanecznych, II miejsce w imprezie „Karnawał Dance Fest”, I miejsce w Zgierskich Spotkaniach Tanecznych „Drgania Przestrzeni”, I miejsce i Grand Prix na festiwalu „Space” w Wilnie).