

WERTEP - Zespoły i spektakle



A3TEATR / PL

„Zmysły”

ZMYSŁY! Kuszące, flirtujące, pociągające, szalejące, wrzeszczące, śpiewające i rozśmieszające – zagadkowo, z przymrużeniem oka, uwodzą publiczność surrealistycznym kabaretem lirycznym pełnym wokalnych popisów solo, żartów i gagów, interakcji z widzem dorosłym i rodzinnym.

45 min., plener



A3TEATR I TEATR BRAMA / PL

„Ćwiczenia w rozpacz”

Spotkanie nieznajomych – taniec – tęsknota – rozpacz. Tango upadłych serc i ulotnych dusz. Poszukiwanie bliskości, walka o „osobność”. Zagubieni w pustej sali balowej ludzie łączą się w pary, podziwiają się, konkurują ze sobą.

Wspólna produkcja Teatru BRAMA Goleniów i A3Teatr.

Liczba miejsc ograniczona, bilety należy rezerwować mailowo: biuro@a3teatr.pl telefonicznie: 513 172 746

55 min., sala



BŁASZCZYK / HAŁAS / OLKIEWICZ / PL

„Mistrz Manole. Legenda rumuńska”

Mistrz Manole to słynna legenda rumuńska podejmująca mity ofiary założycielskiej.

W dolinie Argeszu mistrz murarski Manole ma wybudować najpiękniejszy monastyr na świecie. Jednak mury stawiane za dnia w nocy upadają. Manole we śnie słyszy głos nakazujący zamurowanie w budowlę pierwszej kobiety, która rano przyjdzie do murarzy. Budowniczy nie przewiduje jednak, kim będzie ta kobieta...

Spektakl "Mistrz Manole" jest sceniczną wersją słuchowiska Teatru Polskiego Radia zrealizowanego w 2013 roku przez Darka Błaszczyka i Jacka Hałasa w formie archaicznej śpiewogry. Spektakl wzbogacony został o część wizualną i ma charakter swoistego „magicznego performansu”, który ewoluuje i zmienia się w kolejnych miejscach prezentacji.

45 -60 min., synagoga



Grupa EVS patronat WERTEP FESTIWAL / UA

„Bałwanki”

Spektakl opowiada o dwóch Bałwankach, które nie wiedząc czym jest słońce, wyruszają go szukać i prosić, by ich nie roztopiło. Niestety, nic nie idzie po ich myśli. Po drodze spotykają różne leśne zwierzęta: Wronę, Niedźwiedzia i Zająca, które nie mogą się doczekać wiosny i słońca.

Czy Bałwankom uda się zobaczyć słońce?

Piękne lalki ożywiane przez aktorów zapraszają małych widzów w podróż pełną przygód!

Bałwanki latem? Każdy myśli, jak tu troszkę się schłodzić.

45 min., plener



KAPELA HAŁASÓW / PL

Tańce korowodowe

Kapela Hałasów tworzy żywiołowy przekaz, interaktywny i atrakcyjny dla współczesnego odbiorcy. Czym jest taniec korowodowy? To połączenie tańca z chodzeniem, zawiera w sobie płynność, elastyczność i otwartość na partnera. Skomplikowany układ korowodu rozwiązują przejścia, obroty i zmiany partnerów – a wszystko odbywa się w marszu do bliżej nieokreślonego celu. Jest to rodzaj tańca bezpretensjonalnego, społecznego, bowiem jednorazowo może brać w nim udział kilkaset osób.

Warsztaty tańców korowodowych są wertepowym działaniem, które porwą publiczność do tańca!

60 min., plener



LUIGI CIOTTA / IT

„Wszystko w walizce”

Walizki w walizkach, które są w walizkach... obiekty, które się zmieniają i w ten sposób wprowadzają do opowieści nowe komiczne sceny i gagi. Artysta jako ekscentryczny portier hotelowy zaprasza publiczność od wspólnej zabawy. Po wielu latach spędzonych na noszeniu walizek różnych ludzi, ekscentryczny portier nauczył się patrzeć na świat z zupełnie innego punktu widzenia i przełamywać codzienną rutynę pracy. Zapraszamy do świata pełnego walizek, walizeczek i... skarbów w nich ukrytych.

35 min., plener



MUZIKANTY / PL

„Objazdowe nieme kino”

Do miasta przyjeżdża lunapark, wraz z jego główną atrakcją – namiotem kinematograficznym – proponując widzom szeroki przekrój kina światowego. Od pierwszych filmów niemych, przez horror, western, współczesne kino akcji, aż po Gwiezdne Wojny – wszystkie filmy mają jednak jeden mankament – nie mają dźwięku. A wszystko to w magicznym wnętrzu, jakby zatrzymanego w czasie namiotu – lunaparkowej jurty.

Liczba miejsc limitowana, bilety należy rezerwować mailowo: biuro@a3teatr.pl telefonicznie: 513 172 746

45 min., plener/jurta



SZTUKA TWORZENIA / PL

„Impresje z baniek mydlanych”

Duet cyrkowców i animatorów kultury. Tworzenie baniek, warsztaty żonglerki, które wciągają w interakcje wielopokoleniową widownię. Bańki puszczane są ze specjalnej siatki, która tworzy masę różnorodnych baniek. Można w nie wejść, złapać, dmuchać, rozbijać... Dużo zabawy i śmiechu, pokazy i warsztaty tworzenia baniek i żonglerki – kilkakrotnie każdego dnia pojawią się podczas Wertepu.

cyklicznie, plener



„Płonące laski 4”

Spektakl w zabawny i przewrotny sposób opowiada o odnajdywaniu radości życia w prozaicznych zdarzeniach dnia codziennego. To lekka, sentymentalna opowieść, na którą składają się humorystyczne sceny i efektowne popisy. To przykład klasycznej sztuki ulicy, wartkiej akcji, bogatej w grę ognia, światła i muzyki. Podobnie, jak w większości przedstawień aktorzy Teatru Akt posługują się uniwersalnym językiem ciała, gestów i mimiki.

45 min., plener

AKT / PL

„Poza czasem”

„Poza czasem” to metafora podróży w czasie i która prowadzi w nieznane, w głąb własnej. Podejmujemy ją nieświadomie każdego dnia: doświadczamy, poznajemy, pokonujemy słabości, nigdy nie pozostajemy już tacy sami. Fantazyjna utrzymana jest w malowniczej stylistyce łączącej styl retro z fantastyką naukową. Teatr pantomima, taniec i elementy nowego cyrku w muzyką graną na żywo składają się na wielkie

45 min., plener



TEATR

przestrzeni,
wyobraźni.

a potem
opowieść
steampunk,
ruchu,
połączeniu z
widowisko.



TEATR BRAMA / PL

Parada

Ekscentryczna i barwna parada z energetyczną muzyką na żywo, maskami, szcudlarzami, kolorowymi strojami, elementami cyrkowymi. Nawiązuje do polskich tradycji ludowych opartych na słowiańskich elementach jak kolędowanie, zmiany pór roku - przesilenia, natura, śmierć - narodziny, dziady, wodzenie niedźwiedzia, comber, zapusty, łowienie dusz, święto płonów, noc świętojańska. Nie brakuje w niej porównań i podobieństw do innych tradycji europejskich.

Każdy może się tego panoptikum dołączyć.

45 min., plener-parada

TEATR KONTRA / SK

„Hamlet”

Hamlet to każdy z nas. Każdy, kto wątpi i szuka. Hamleta gra dwóch aktorów: każdy smutek, każde rozczarowanie ma inny odcień, każdy cierpi i wątpi inaczej. Ci sami aktorzy wcielają się we wszystkie role. Jeśli w każdym z nas jest coś z Hamleta, jest z niego coś także w Ofelii, Gertrudzie, Horacju i Klaudiuszu... Jest to spektakl ascetyczny, intymny, prezentujący kunszt aktorstwa najwyższej próby, pozwalający widzowi zasmakować muskularności, pasji i humoru języka Shakespeare'a, a przede wszystkim – sięgający do sedna tragedii i najgłębszych pokładów emocji.

45 min., plener





TEATR MALUTKI / PL

„Bajka Samograjka”

Znana wszystkim historia Czerwonego Kapturka opowiedziana inaczej, także w formie kabaretowej bawiącej widza w każdym wieku. Zobaczymy świat barwnych dekoracji i 15 kukiełek w bardzo ładnych kostiumach, zaś aktorzy posłużą się wieloma rekwizytami i instrumentami perkusyjnymi, zaśpiewają wesołe i dowcipne piosenki.

Spektakl jest dla młodego widza wspaniałą zabawą, głównie dzięki nowej formie interpretacji klasycznej, dobrze znanej i lubianej bajki.

55 min., plener



TEATR PIAN /PL

„Przestrenny”

To spektakl o kimś, kto przestaje mieścić się w trywialnej rzeczywistości. Zaczyna widzieć, w jakiej klatce stworzonej przez samego siebie znajdował się do tej pory.

Próbuje więc rozpychać rzeczywistość, Szuka sposobów na poszerzenie wewnętrznej przestrzeni, aby znalazło się w niej również miejsce na bycie szczęśliwym.

Podejmuje podróż w górę, w przestworza, aby tam znaleźć perspektywę i nowe terytorium, w którym po powrocie na Ziemię będzie mógł zmieścić również pozytywne strony życia.

45 min., plener



TEATR RODZINNY HAŁASÓW /PL

„Zegar bije”

To liryczny ludowy moralitet o miłości, wędrowaniu i śmierci, nawiązujący do obrzędowych spektakli wertepowych, zbudowany na kanwie starodawnych pieśni. Wyśpiewany przy wtórze liry korbowej, zagrany w różnych konwencjach lalkowych na tle starych sztandarów i kobierców, okraszony muzyką wykonywaną na żywo! Muzykująca rodzina zaprasza do wspólnej wędrówki po historiach starych i nowych, dźwiękach z odległych krain i refleksji nad ważnymi sprawami okraszonymi emocjami.

45 min., plener-jurta

50 min., plener