

Odwołania, zażalenia, wnioski o informację publiczną w związku z konkursem na kandydata
na dyrektora Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku

Kandydaci, którzy nie zostali dopuszczeni do drugiego etapu procedury konkursowej ze względu na niespełnienie wymogów formalnych i złożyli odwołania wraz z uzupełnieniem dokumentacji:

1. Piotr Krzysztof Waligórski,
2. Robert Jan Kudelski,
3. Dariusz Szada-Borzyszkowski,
4. Julia Mark,
5. Paweł Dobrowolski.

Kandydaci, którzy złożyli odwołania po raz drugi i zgłosili zastrzeżenia wobec bezstronności komisji:

1. Piotr Krzysztof Waligórski,
2. Robert Jan Kudelski,
3. Dariusz Szada-Borzyszkowski,
4. Julia Mark.

Andrzej Szczytko - zażalenie na ustanowienie niekorzystnego dla kandydata terminu rozmowy z komisją konkursową.

Formalne wnioski o informację publiczną:

1. Michał Centkowski, dziennikarz Newsweek Polska – prośba o protokoły z obu posiedzeń komisji i pytanie o stanowisko Organizatora w związku z wypowiedzią pani Krystyny Kacprowicz-Sokołowskiej
2. Irena Lisiewicz, kandydatka, biorąca udział w konkursie – prośba o protokół z II posiedzenia komisji konkursowej (kandydatka nie zgłaszała zastrzeżeń wobec działania komisji),
3. Alina Czyżewska, aktorka i działaczka organizacji Watchdog Polska (informacje o działalności pani Czyżewskiej pochodzą z Internetu) – wniosek o udostępnienie protokołów z obu posiedzeń komisji, wszystkich odwołań i zażaleń kandydatów oraz uchwał wraz załącznikami, dotyczących postępowania konkursowego
4. Krystyna Kacprowicz-Sokołowska – wniosek o podanie faktycznego powodu oraz podstawy prawnej „anulowania konkursu”