

## **Opis działalności merytorycznej**

### **Teatru Wierszalin w roku 2015**

**Działalność Teatru Wierszalin w roku 2015 realizowana będzie w oparciu o plan merytoryczny, zdefiniowany w podziale na grupy zadań:**

- 1 Prezentacja widowisk teatralnych w siedzibie teatru oraz na deskach teatrów w Polsce, w tym udział w festiwalach, konkursach i przeglądach**
- 2 Produkcja teatralna, w tym spektakle**
- 3 Działania o charakterze edukacyjnym**

#### Opis poszczególnych zadań

- 1. Prezentacja widowisk teatralnych w siedzibie teatru oraz na deskach teatrów w Polsce, w tym udział w festiwalach, konkursach i przeglądach**

Teatr Wierszalin pozostanie przy modelu pracy laboratoryjnej. Oznacza to zasadę pracy permanentnej nad wybranymi tytułami, przyjęcie założenia o ciągłym doskonaleniu przedstawień posiadanych w stałym „żelaznym” repertuarze. „Bóg Niżyński”, „Wierszalin. Reportaż o końcu świata”, „Traktat o manekinach” to tytuły, które stały się klasyką Wierszalina. W omawianym okresie zachowany zostanie weekendowy tryb prezentacji spektakli, ponieważ przy nielicznym składzie zespołu, tylko taki tryb pracy daje możliwość podejmowania przygotowań nowych realizacji.

W celu wzbogacenia oferty artystycznej w roku 2015 wprowadzony zostaje projekt roboczo nazwany przez nas „śmieszniej w piątek”. Jest to idea uruchomienia dodatkowego dnia prezentacji w naszej siedzibie. Piątek zarezerwowany będzie jednak dla innego rodzaju repertuaru niż ten, z którego Wierszalin znany był do tej pory. Zakładamy, że piątki rezerwujemy dla kabaretu, literatury komediowej a nawet farsy i bulwarówki o ile będzie to miało uzasadnienie w ich oryginalnej formie scenicznej. Pozwoli to nam w okresie letnim skorzystać z możliwości pokazywania przedstawień w wyremontowanym Domu Ludowym w Supraślu. Z propozycją taką wystąpił Burmistrz Supraśla Radosław Dobrowolski i mamy zamiar z niej skorzystać. Liczymy również, że poza sezonem letnim ten rodzaj repertuaru przyciągać będzie do Teatru zupełnie nową publiczność. Piątkowe prezentacje zainauguruje prapremiera polska sztuki pt. „Złoty deszcz” Jest to utwór oryginalny, gatunkowo zbliżony do komedii w stylu „political fiction” autorem jest niżej podpisany. Próby z aktorami rozpoczęły się w grudniu 2014 roku.

Ponadto podobnie jak w latach poprzednich Teatr Wierszalin będzie prezentował swoje widowiska na deskach innych ośrodków kulturalnych w Polsce, biorąc udział w festiwalach, konkursach i przeglądach.

## **2. Produkcja Teatralna, w tym spektakle**

### **2.1. Tytuł: „Złoty deszcz”**

**Reżyseria i scenariusz : Piotr Tomaszuk**

**Scenografia : Mateusz Kasprzak**

**Montaż video i animacji: Agnieszka Waszczeniuk**

**Premiera: 30 stycznia 2015**

### **2.2. Tytuł „ Don Kichot”**

**Reżyseria : Piotr Tomaszuk**

**Premiera: 10 kwietnia 2015**

**2.3.** W okresie drugiego i trzeciego kwartału 2015 prowadzone będą prace nad dwoma jednoaktówkami na podstawie opowiadań Dostojewskiego.

Pierwsza z nich pt. „ **Krokodyl**” w reżyserii **Jakuba Nvoty**, którego reżyserskie możliwości znane są już wierszalińskiej publiczności ze spektaklu „Boska Komedia”.

Druga jednoaktówka zaś będzie nosić tytuł „**Sobowtór**”. Reżyserię wykona **Piotr Tomaszuk**.

Aktorskie zadanie monodramu zostanie powierzone Rafałowi Gąsowskiemu.

Projekt zakłada prezentację wspólną obydwu jednoaktówek.

**Premiera, wrzesień/październik 2015**

**Alternatywnie w planach merytorycznych przewiduje się realizację poniżej opisaną. Jednak o możliwości produkcji zadecydują przede wszystkim względy finansowe.**

2.4. Schyłek 2015 roku poświęcimy na przygotowanie spektaklu tematycznie powracającego do projektu „Labirynt”. Zamierzamy zrealizować premierę nowej sztuki teatralnej napisanej przez Tomaszuka. Tytuł roboczy: „WZÓR DEDALA”. Fabularnie opierać się ona będzie na mitologii związanej z kretańskim labiryntem, lecz adaptacja teatralna skupi się na postaci Dedala, ten bowiem bohater wydaje się nam zupełnie wyjątkowy przez wzgląd na fakty z jego życia, które rozrzucone w różnych fragmentach mitologii nie ujawniają nic ponad to, że był konstruktorem pierwszych skrzydeł, dzięki którym człowiek uniósł się w przestworza. Jednak zsumowanie mniej znanych fragmentów „życiorysu” Dedala odsłania nam postać znacznie bardziej ciekawą, złożoną tyleż z ideałów, co z czynów podejrzanych, moralnie nagannych, wręcz obrzydliwych. Kim więc był Dedal, jaki model człowieczeństwa niesie w sobie ta postać mitologiczna?

**Tytuł: Wzór Dedala**

**Reżyseria: Piotr Tomaszuk**

**Premiera, grudzień 2015**

## **3. Działania o charakterze edukacyjnym**

W roku 2015 będziemy realizować cykl warsztatowy dla dzieci najmłodszych „KSZTAŁTY, KOLORYCIEŃIE”, który jest rozwinięciem programu pilotażowego realizowanego od 2011 roku pn.: „Mówię głośno i wyraźnie”. Projekt ten niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem ze strony lokalnych placówek oświatowych. Zajęcia prowadzone będą przez aktorkę Katarzynę

Gałą. Ich celem podstawowym jest przygotowanie dzieci do uczestnictwa w życiu kulturalnym, rozwój ich wyobraźni, wrażliwości oraz zdolności kreatywnego myślenia.

W ofercie edukacyjnej Teatru Wierszalin pozostaje również projekt „teatr od kulis”. Prosta krótka forma spotkania z przestrzenią teatralną, odsłaniająca podstawowe tajniki pracy twórców, aktorów, techników oraz rzemieślników.

W polu naszego zainteresowania jest również prowadzenie warsztatów teatralnych, propagujących formy i techniki pracy stosowane przez zespół Wierszalina.

Opr. Teatr Wierszalin