

## Informacja opisowa do budżetu na rok 2015

### Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgieerki w Białymstoku

Sezon 2014/2015 w Teatrze Dramatycznym im. Aleksandra Węgieerki w Białymstoku przebiega pod hasłem „Niepodległość. Podlasie“. Propozycje repertuarowe mają za ambicję zmierzyć się z historią i mitami Podlasia. Chcemy zajrzeć pod podszewkę ogólnodostępnych haseł promujących Podlasie i czyniących go „wielokulturowym, wielonarodowym, wielowyznaniowym, różnorodnym, otwartym na inność, tolerancyjnym“. Przyglądamy się procesom tożsamościowym, zadajemy trudne pytania i nie dajemy się zwieść łatwym odpowiedziom.

Oprócz sztuk „ambitnych“, przeznaczonych dla wymagającego widza, przygotowujemy też ofertę sztuk „łżejszych“, edukacyjnych oraz sztuk dla najmłodszego widza.

Impresariat Teatru nakierowany jest natomiast na widzów najstarszych, 50+, wypełniając tym samym lukę na lokalnym rynku działań artystycznych.

W 2015 roku w ramach dotacji z budżetu województwa oraz wpływów własnych planujemy realizację następujących premier:

#### 1 „Czego nie widać” M. Frayn

Reżyseria : Tomasz Leszczyński

Premiera: 3 stycznia 2015 r.

Scena duża

Najpopularniejsza komedia brytyjskiego dramaturga Michaela Frayna była napisana w 1983 roku. Już w następnym roku miała swoją premierę na Broadway'u i od tego czasu, przez trzydzieści lat bawi publiczność. Autor wykorzystał znany od czasów Szekspira zabieg „teatru w teatrze”, gdy rzeczywistość i fikcja tworzą spójny i zabawny nieporozumień.

Dwa światy – sceniczny i zakulisowy, fikcyjny i rzeczywisty, dla każdego z bohaterów splatają się w jeden wielki kłębek, doprowadzając akcję do szczytów groteski i absurdu.

#### 2 „Ławeczka” A. Gelman, w ramach Sceny Inicjatyw Artystycznych

Reżyseria: Mateusz Przyłęcki

Premiera: 14 lutego 2015r.

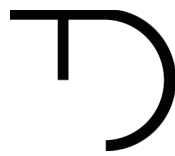
Scena mała

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala – 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat – 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



Ona i on. Po przejściach. Zaplątani w swoją przeszłość, w swoje lęki i niespełnione marzenia. Coraz bardziej nieufni. Coraz mniej pewni siebie. Wciąż jednak spragnieni miłości. Co tym razem wyniknie z ich spotkania? Co wybierze ona? Co wybierze on?

### 3 „Sońka” I. Karpowicz

Reżyseria: Agnieszka Korytkowska-Mazur

Premiera: 27 marca 2015r.

Scena duża

„Sońka” to opowieść z polsko-białoruskiego Pogranicza, romans wojenny, w którym nic nie jest sentymentalne. Opowieść dotyka dwóch ważnych sfer: nieprzerobionej wciąż historii wschodniej Polski oraz poszukiwań nowej formy „teatru pamięci”.

Przypadkowe spotkanie (u)znanego, młodego reżysera ze starą Białorusinką przy wiejskiej, podlaskiej drodze daje początek opowieści, która wysłuchana, staje się tematem nowego, bezkompromisowego spektaklu. Sońka po raz ostatni przywołuje świat odchodzący w niepamięć, w którym wciąż nie zagoiły się rany i nie rozwiązały się sprawy. Świat ostracyzmu, agresji, ścierających się nacjonalizmów, niezgody i wojny, która nie była najgorszą z tragedii, „dawała się polubić”.

Wzięty reżyser teatralny Igor, który niespodziewanie znalazł się gdzieś poza zasięgiem sieci komórkowych, staje się powiernikiem historii tytułowej bohaterki. Na bieżąco przekształca historię staruszki w sztukę teatralną, tworząc własną wersję wydarzeń. A kiedy zdawać by się mogło, że wyczerpał już limit pomysłów, w wiejskiej chacie jego miejsce zajmuje Ignacy, o którym Igor uporczywie próbował zapomnieć...

„Sońka” to oparta na faktach, „wielka, ale kameralna, prosta, choć niełatwa, wyciszona, lecz kipiąca emocjami, pacyfistyczna, a jednocześnie brutalna historia”.

W obecnej sytuacji społecznej i politycznej ten głos może zabrzmieć niebywale aktualnie i świeżo.

### 4 „Pięć kilo cukru” G. Koren

Reżyseria: Katarzyna Deszcz

Premiera: 8 maja 2015 r.

Scena duża

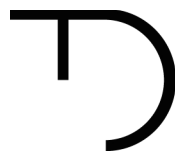
Główny bohater izraelskiej sztuki „Pięć kilo cukru” opowiada historię współczesnego dybuka, którym jest jego dziadek. Wchodzi on między innymi w ciało kelnerki, prostytutki, bezrobotnego aktora, czy taksówkarza. Sztuka pełna jest niezwykłych zwrotów akcji a przez to jest

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala - 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat - 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



niesamowicie zabawna. Utwór zajmuje się ważnym i obecnym w izraelskiej kulturze tematem dialogu między pokoleniami, ale czyni to w zupełnie odmienny sposób. Gurowi Korenowi udało się mówić o tematyce Holokaustu i pamięci wzbudzając refleksję i wzruszając, a jednocześnie poprawiając humor i skupiając się nie tylko na przeszłości, ale również na teraźniejszości. Wydaje się, że jednocześnie temat dramatu bliski jest Polsce i żydowskie poczucie humoru i żydowska historia przedstawiona w sztuce wpasowuje się idealnie w historię Polski. Nie przez przypadek przecież historia dziadka Szlomo Korena rozgrywa się między innymi w Białymstoku... Atutem sztuki jest jej małoobsadowość i materiał do stworzenia ciekawych kreacji aktorskich.

## 5 „Bieżeńcy. Exodus. Losy” D. Łukasińska

Reżyseria: Agnieszka Korytkowska – Mazur

Prapremiera: 31 sierpnia 2015.

Plener

Premiera: 18 września 2015 r.

Duża scena

W stulecie bieżniństwa - masowego wypędzenia-ucieczki ludności (głównie prawosławnej) z zachodnich guberni Imperium Rosyjskiego w głąb Rosji w latach 1915-1921, przygotowujemy spektakl upamiętniający te wydarzenia. Pod wpływem agitacji Podlasie opuściło ponad 5 milionów ludzi, zmieniając tym samym strukturę społeczną Pogranicza polsko-białoruskiego.

Projekt „Bieżeńcy. Exodus. Losy” będzie miał dwie odsłony: prapremierową – plenerową, wzdłuż pogranicznej linii kolejowej na trasie Białystok-Sokoły, i sceniczną, na deskach Teatru.

Teatr Dramatyczny w Białymstoku pragnie przypomnieć i uczcić historię bieżniństwa i bieżnińców, realizując w 2015 roku projekty teatralny, poświęcony tym wydarzeniom. Chcemy w ten sposób oddać cześć naszym przodkom, świadkom jednego z największych, a przemilczanych momentów naszej historii. „Bieżeńcy” są kolejną częścią w tryptyku historycznym, który mamy w planach stworzyć: drugim po „Antyhonie”, choć historycznie dziejącym się wcześniej. Chcemy w nim ponownie zaakcentować skomplikowane ścieżki naszych korzeni, bezwzględność wojny wobec człowieka i wyrachowanie polityki wobec losów narodów.

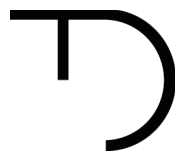
Ważną składową projektu jest aktywizacja środowisk wykluczonych z kultury – środowisk wiejskich, osób niewykształconych, seniorów, amatorów, NGO'sów, rekonstruktorów, którzy współtworzą to wydarzenie.

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala – 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat – 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



„Bieżeńcy. Exodus. Losy” to projekt teatralny, który w formie scenicznego spektaklu będzie opowiadać losy wybranych bieżeńców, ich wędrówce ku nieznanemu, czasach aklimatyzacji w nowych miejscach i tragedii powrotu na ojcowiznę, poprzedzoną wybuchem rewolucji bolszewickiej i związanych z nią represji. Pora oddać im głos.

#### 6 „Między nami dobrze jest” D. Masłowska - performance

Opieka artystyczna – Elżbieta Lisowska

Dramaturgia – Michał Pabian

Premiera: 23 października 2015 r.

Scena foyer, w ramach Sceny Pracoffnia

Performance sceniczny, który inicjuje TEATR SENIORA. Spektakl przygotowywany z seniorami (grupa 60+) powstanie w wyniku warsztatów edukacyjnych, prowadzonych z grupami wykluczonych i na stałe wejdzie do repertuaru Teatru.

#### 7 „Emocjałki” G. Kasdepke Scena Inicjatyw Artystycznych, stypendium artystyczne

Reżyseria i scenariusz: A. Biernacki

Premiera: 7 listopada 2015r.

Scena foyer

Emocjałki to spektakl powstający w ramach stypendium, uzyskanego przez jedną z aktorek Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku – Justynę Godlewską-Kruczkowską. Przedstawienie powstaje na podstawie książek białostoczanina – pisarza, Grzegorza Kasdepke.

„Emocjałki” to opowieść o uczuciach. Tęsknota, zazdrość o grzywke, gniew Bodzia czy wstrętne rozgotowany por to tylko niektóre z problemów, z jakimi przyjdzie się zmierzyć bohaterom. Spektakl przeznaczony dla najmłodszych widzów.

#### 8 „Piwonia, niemowa, głosy”

Reżyseria: Zbigniew Brzoza

Premiera: 29 grudnia 2015r.

Scena duża

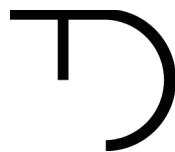
Kryminal z Białegostoku. PRL lat pięćdziesiątych, wschodnie obszary powojennej Polski. Zostaje zamordowana „wariatka” Stasia. Milicjantka Piwonia prowadzi śledztwo. Mikołaj, podporucznik UB zaplątany w romans ze Stasią, próbuje ukryć swój związek, zatrzeć ślady, w obawie, aby nie został oskarżony o zabójstwo. Kulesza, ksiądz z kurii biskupiej podejrzewany o morderstwo, jest

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala – 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat – 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



namawiany do współpracy z UB. Wszystko „i śmieszne, i straszne”. Folklor komunistyczny, lokalna nowomowa, powstała wskutek przemieszania tutejszego dialektu i żargonu propagandy. Spektakl planowany z okazji Sylwestra.

Dodatkowo, realizując program artystyczno-edukacyjny Teatru planujemy:

## **1. SCENA PRACOFFNIA**

W ramach realizacji współpracy z lokalnymi artystami, ciekawymi i twórczymi grupami artystycznymi z Polski powołaliśmy w styczniu br. nową inicjatywę pod nazwą SCENA PRACOFFNIA. Ma ona za zadanie realizację, koprodukcję i popularyzację ciekawych inicjatyw artystycznych, które powstają przy wsparciu uzyskanych stypendiów, dotacji, grantów, wygranych w konkursach. Projekty SCENY PRACOFFNIA wpisują się w linię artystyczną Teatru i powstają we współpracy z Teatrem.

Zaplanowane na 2015 rok projekty:

- TEATR SENIORA – „Między nami dobrze jest”

Działania dedykowane dojrzałej publiczności. W ramach Teatru Seniora jesienią 2015 r. odbędzie się premiera spektaklu „Między nami dobrze jest”. Sztuka Doroty Masłowskiej to jedna z najciekawszych, pisanych dla teatru opowieści o dzisiejszej Polsce. Dotyka pytań o naszą narodową i indywidualną tożsamość. Specjalnie dla uczestników przedsięwzięcia odbędą się warsztaty „60+” oraz „Techniki wyobraźni”. Koordynatorami projektu są Michał Pabian oraz Elżbieta Lisowska. Ponadto z myślą o dojrzałych widzach przygotowaliśmy specjalne propozycje impresaryjne, m.in. recital Ireny Santor i spektakl „Kocham Pana, Panie Sułku” w reżyserii J. Janczarskiego. Emerytom przysługiwać będą bilety na preferencyjnych warunkach.

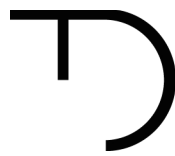
- Projekt Grupy Artystycznej TERAZ POLIŹ pt. „Kobiece pisanie, kobiece praktyki w teatrze - projekt badawczo-popularyzatorski dotyczący polskich dramatopisarek XIX i XX w. - Dziwy polskie”. Inspiracją dla tego przedsięwzięcia jest Feministyczny Projekt Badawczy HyPaTia (praca naukowo-wydawnicza zespołu teatrolożek, historyczek i kulturoznawczyń związanych m.in. z Instytutem Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego oraz Instytutem Teatralnym w Warszawie). Podjęty się one wydania antologii polskiego dramatu kobiecego z lat 1899-1950. Większość tekstów z zawierającej ponad 200 tytułów listy, to dramaty nieznane lub zapomniane. We współpracy z HyPaTią TERAZ POLIŹ podejmuje się pracy badawczej, a tym samym zderza analizę praktyczną (z reżyserskiej i aktorskiej perspektywy) z analizą krytyczno-teoretyczną członkiń HyPaTii. TERAZ POLIŹ dokonają własnego wyboru tekstów przeznaczonych do publicznej prezentacji. Otwarte czytania dramatów wyreżyserowane przez Ulę Kijak oraz powiązane z nimi panele dyskusyjne odbędą się w białostockim i kaliskim Teatrze.

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala - 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat - 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



W Białymstoku wydarzeniem otwierającym będzie maraton czytań dla dzieci. Oprócz aktorskiego czytania dramatów, maraton zostanie wzbogacony o działania interaktywne gry i zabawy dla młodych widzów. Projekt grupy TERAZ POLIŻ jest współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Teatr 2015 Promesa: 250-lecie teatru publicznego w Polsce”. Planowana data: 21 listopada 2015 r.,

- Współpraca z białostockim teatrem PAPHEMA i studentami, wywodzącym się ze środowiska Akademii Teatralnej w Białymstoku.

## **2. POJEDYNKI**

„Pojedynki” to cykliczne improwizowane spotkania aktorów z widzami. Niepowtarzalne wydarzenie, specjalnie wymyślane i tworzone danego wieczoru, w danych warunkach, tylko dla danych widzów. Aktorzy na oczach widzów zmieniają się w postaci, tu i teraz tworzą nową, nieistniejącą jeszcze chwilę temu, wciągającą rzeczywistość.

## **3. WARSZTATY TEATRALNE**

Od 2006 r. organizujemy warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Spotkania prowadzą aktorzy Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki oraz artyści współpracujący z Teatrem. Program zajęć realizowany jest według autorskich, innowacyjnych scenariuszy. Umożliwia młodym miłośnikom sztuki profesjonalne wprowadzenie w świat teatru: w jego historię, tradycję, zwyczaje, język. Podczas zajęć odsłaniamy przed uczestnikami tajniki zawodu aktora, ale też tajniki teatru: kulisy, kieszenie sceniczne, zapadnie. Do dyspozycji młodych warsztatowiczów oddajemy trzy sceny, cztery magazyny, tysiące kostiumów i rekwizytów. Zajęcia rozpoczynają się w październiku, a kończą w czerwcu pokazami na deskach Teatru.

## **4. BAJKOWE PORANKI**

Cykliczny projekt Teatru od lat z powodzeniem realizowany we współpracy z Pijalnią Czekolady Wedel. W każdą niedzielę aktorzy Teatru czytają dzieciom baśnie i bajki. Po czytaniu organizujemy wspólne gry, zabawy, konkursy. Za wspólnie spędzony czas dzieci otrzymują dyplomy - Ordery uśmiechu. Planujemy, jak co roku, zapraszanie również gości specjalnych, np. autorów książek dla dzieci, ilustratorów.

## **5. TIR**

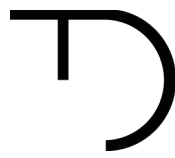
**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

---

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala - 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat - 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



TIR. Projekt edukacyjny polegający na spotkaniach z widzami, skierowany głównie do młodzieży

i dorosłych. Odbywa się w różnorodnych formach: od wspólnego oglądania i omawiania słuchowisk Teatru Polskiego Radia, spektakli Teatru TVP, filmów dokumentalnych i fabularnych, zrealizowanych na podstawie sztuk teatralnych lub nawiązujących do ich tematyki aż po spotkania z twórcami realizacji repertuarowych Teatru czy warsztaty okołospektaklowe. W 2015 r. proponujemy realizację projektu TIR w siedzibie Teatru oraz na Białorusi, we współpracy z Konsulatem Generalnym RP w Grodnie. Wstępnie zakładamy trzyetapowy program:

- Warsztaty wprowadzające w tematykę przedstawienia, wykorzystujące metody pedagogiki teatru: około dwóch godzin przed wybranymi spektaklami zapraszamy grupę młodzieży (do 30 osób) na 1,5 – godzinne warsztaty przygotowujące do percepcji spektaklu, a także poruszające zagadnienia związane z teatrem, literaturą, tworzeniem przedstawień. Do każdego ze spektakli możemy zaproponować szereg tematów warsztatowych, w zależności od potrzeb i sugestii widzów, nauczycieli, uczniów.

- Oglądanie spektaklu z repertuaru Teatru (proponujemy przedstawienia odmienne pod względem m.in. poruszanego tematu, rodzaju literatury, sposobu realizacji)

- Spotkanie po spektaklu z aktorami/realizatorami w formie rozmowy dotyczącej obejrzanego przedstawienia, kreowania postaci scenicznych, współpracy z reżyserem, scenografem, pracy nad tekstem, interpretacji.

- Przykładowe spektakle i tematy:

*Antyhona* - Literatura a teatr

*Czarnobyl. Last minute* - Teatralizacja historii

*Emigranci* - Przestrzeń, atmosfera

*Gaska* - Aktor, role, maski, między sceną a życiem

*Glany na glanc* - Dialog, konflikt, relacje z partnerem

*Guguły* - Teatr jako rytuał, tradycje i współczesne obrzędy

*Ławeczka* - Postać, obserwacja, pamięć emocjonalna

*Migdały i rodziny* - Muzyka i teatr

*Rozkłady jazdy* - Scenografia i kostium

*Seks nocy letniej* - Język teatru, konwencja

*Shakespeare* - Wyobrażenia, kreatywne pisanie

*Sońka* - Zapożyczaj, kradnij, podglądaj, oryginał i kopia w teatrze

*Spragniony* - Koncentracja, improwizacja

*Zapiski oficera Armii Czerwonej* - Groteska w życiu a na scenie

## 6. MASTERCLASS dla zespołu artystycznego.

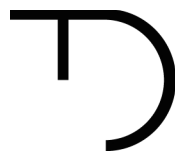
### TEATR DRAMATYCZNY

IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala – 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat – 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl



W celu podnoszenia kwalifikacji zespołu artystycznego, który z sezonu na sezon mierzy się z coraz trudniejszymi i bardziej wymagającymi zadaniami scenicznymi, konieczne jest organizowanie warsztatów masterclass z fachowcami biegłymi w zakresie współczesnych języków scenicznych, konwencji sztuki aktorskiej, nowych technik teatralnych, emisji, pracy z wyobraźnią. W tym sezonie planujemy warsztaty m.in. z metody Lee Starsberga, technik improwizacji, teatru formy. Masterclass mają za zadanie wzmacnianie idei zespołowości, pobudzanie artystycznego potencjału, inspirowanie do nowych poszukiwań twórczych rozwiązań scenicznych, poszerzanie środków artystycznego wyrazu, w końcu rozbudzenie inspiracji i naukę samodzielnej pracy nad własnym rozwojem.

## **7. OBCHODY ROCZNICOWE**

- JUBILEUSZ 250-LECIA TEATRU PUBLICZNEGO. Z okazji Jubileuszu Teatr weźmie udział w Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”, a także przystąpi do akcji „Bilet za 250 groszy”, która odbywać się będzie w ponad 100 polskich teatrach publicznych. 23 maja 2015 r. widzowie otrzymają więc możliwość zakupu biletów za symboliczne 250 groszy.

- DOTKNIJ TEATRU 2015. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki koordynuje w województwie podlaskim tę ogólnopolską cykliczną akcję. W ramach przedsięwzięcia współpracujemy z teatrami, instytucjami i placówkami oświatowymi z Białegostoku, Łomży i Choroszcy. Podlaska akcja trwa w dniach 27-29.03.2015 r. Bierze w niej udział siedem instytucji, które przygotowują łącznie 12 wydarzeń. Nasz Teatr proponuje z tej okazji premierę spektaklu „Sońka” Ignacego Karpowicza (w Międzynarodowy Dzień Teatru 27 marca) oraz Dzień otwarty w TD „Otwórz się na Teatr” (29 marca). Tego dnia na każdej ze scen o wyznaczonych godzinach zostaną zaprezentowane fragmenty spektakli z repertuaru Teatru. Odwiedzający nas goście będą mogli wysłuchać również radiowej wersji „Antyhony”. Jako podsumowanie dnia planujemy natomiast koncert akustyczny, tematycznie związany z premierową „Sońką”.

- NOC MUZEÓW Wzorem ubiegłego roku zaproponujemy widzom „Pojedynki” - improwizacje z udziałem aktorów naszego Teatru. Termin: 16 maja 2015 r. Wstęp: bezpłatne wejściówki.

## **8. WOLONTARIAT DLA KULTURY, KULTURA DLA WOLONTARIATU**

Teatr jest jedną z czterech białostockich instytucji, w której realizowany jest projekt „Wolontariat dla kultury, kultura dla wolontariatu”. Przedsięwzięcie obejmuje nie tylko pracę wolontariuszy na rzecz placówki, ale też szeroki program edukacyjny, wizyty studyjne i możliwość realizacji własnego, autorskiego projektu. W 2015 bierzemy udział w drugiej edycji programu, w której zawarliśmy umowy 7 wolontariuszami, którzy m.in. współpracują z nami przy pracach w archiwum artystycznym, warsztatach teatralnych, Bajkowych Porankach, prowadzi blog teatralny

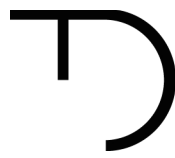
**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala - 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat - 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

www.dramatyczny.pl | mail: sekretariat@dramatyczny.pl





## 9. LEKCJE TEATRALNE

To prowadzony od wielu lat cykl bezpłatnych wycieczek po Teatrze, czyli lekcji teatralnych dla dzieci i młodzieży z przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjów. Organizowane są one przede wszystkim po naszych porannych spektaklach. Młodzi widzowie mogą w trakcie tych zajęć poznać teatr od kulis, zobaczyć jego zaplecze techniczne, pracownie teatralne.

## 10. PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

W 2015 roku Teatr otrzymał następujące dotacje:

1. Wydarzenia artystyczne - Promocja kultury polskiej za granicą - Kierunek Wschód: prezentacja spektakli: „Emigranci”, „Glany na Glanc” i „Guguły” w Kiszyniowie.
2. Wydarzenia artystyczne - Promocja kultury polskiej za granicą- Granice Bez Barrier: prezentacja spektakli: „Guguły”, Tango Prohibicja” i „Emigranci” w Mińsku.  
Ponadto informujemy, że realizacja zadania rozszerzona będzie o prezentację spektakli w Grodnie. Całość kosztów w/w prezentacji pokrywa Konsulat Generalny w Grodnie.
3. Edukacja - Edukacja kulturalna – Teatr Naukowy: przygotowanie spektaklu edukacyjnego dla dzieci.

**TEATR DRAMATYCZNY**  
IM. ALEKSANDRA WĘGIERKI W BIAŁYMSTOKU  
INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

---

ul. Elektryczna 12 15-080 Białystok | NIP: 542-020-78-22

tel: Centrala – 85 74 99 196 | Dyrektor-Sekretariat – 85 74 99 198 | fax: 85 74 99 183

[www.dramatyczny.pl](http://www.dramatyczny.pl) | mail: [sekretariat@dramatyczny.pl](mailto:sekretariat@dramatyczny.pl)