

TEATR WARSZAWSKIEJ OPERY KAMERALNEJ, 5 – 6. XI. 2014, GODZ. 19.00

PREMIERA

FuturOpera to projekt zakładający wykonanie podczas jednego wieczoru trzech kameralnych oper współczesnych młodych kompozytorów. Będą to: *Wasserstimmen* **Dariusza Przybylskiego** - opera kryminalna oparta na pradawnej eskimoskiej legendzie, *Labirynt Orfeja* **Nikolet Burzyńskiej**, stanowiąca rodzaj syntezy wybranych wątków z mitologii greckiej i słowiańskiej oraz *Three Tall Tales of Doctor Monsieur Facade* **Ryana Latimera**, będąca rodzajem bajkowego intermezza.

Wszystkie te dzieła łączy oryginalny język dźwiękowy oraz miejsce akcji, która rozgrywa się na pograniczu jawy i snu, w wyjątkowym, hipnotycznym transie.

Twórcą projektu jest **Jarosław Praszczalek**.

Reżyseria, scenografia, kostiumy	Ewelina Grzechnik, Marta Grądzka
Kierownictwo muzyczne	Jarosław Praszczalek

(1) Nikolet Burzyńska - LABIRYNT ORFEJA (2014)

Libretto	Paweł Przezwański, Nikolet Burzyńska na podstawie poematu <i>Raróg</i> i dramatu <i>Dziwanna</i> Jacka Dobrowolskiego
----------	--

Wykonawcy sopran	Olga Siemieńczuk
mezzosopran I	Natalia Ołów
mezzosopran II	Justyna Ołów
baryton	Łukasz Skrobek
flet	Magdalena Łapińska

klarnet, klarnet basowy	Mateusz Rajkowski
waltornia	Paula Lis
tuba	Krzysztof Piaszczyk
perkusja	Leszek Lorent
gitara	Paulina Garlińska
akordeon	Paweł Janas
skrzypce	Mateusz Zaziębło
wiolonczela	Can Kehri

(2)

Ryan Latimer - THREE TALL TALES OF DOCTOR MONSIEUR FAÇADE (2014)

Libretto	Ryan Latimer
----------	--------------

Wykonawcy	sopran	Olga Siemieńczuk
	mezzosopran I	Natalia Ołów
	mezzosopran II	Justyna Ołów
	baryton	Michał Przygoński
	akordeon	Paweł Janas

(3)

Dariusz Przybylski - WASSERSTIMMEN (2009)

Libretto

Przemysław Fiugajski

Wykonawcy ON / baryton

Michał Przygoński

ONA / sopran

Olga Siemieńczuk

1. GŁOS Z WODY

/ mezzosopran

Natalia Ołów

2. GŁOS Z WODY

/ mezzosopran

Justyna Ołów

PIEŁĘGNIARZ /

baryton

Łukasz Skrobek

klarnet, klarnet

basowy

Mateusz Rajkowski

waltornia

Paula Lis

perkusja

Leszek Lorent

akordeon

Paweł Janas

wiolonczela

Can Kehri

Dyrygent (1, 2, 3)

Jarosław Praszczałek

/ **Bilety w cenie 25 zł.**

Bilety do nabycia na www.bilety.operakameralna.pl i w kasie biletowej WOK.

System sprzedaży internetowej umożliwia zakup biletów najpóźniej w dniu poprzedzającym wydarzenie.

Brak możliwości zakupu biletów poprzez system sprzedaży internetowej nie oznacza ich braku w kasie - zapraszamy do kasy Teatru, kontaktu telefonicznego lub mailowego.

Teatr

00-145 Warszawa, al. Solidarności 76b

Administracja

00-695 Warszawa, ul. Nowogrodzka 49

Sekretariat Dyrekcji

tel. [+48 22 628 30 96](tel:+48226283096)

fax [+48 22 627 22 12](tel:+48226272212)

sekretariat@operakameralna.pl

Kasa, rezerwacja i sprzedaż biletów

00-145 Warszawa, al. Solidarności 76b

Kasa czynna od poniedziałku do piątku

w godzinach 11.00 - 19.00

oraz w dniu spektaklu w soboty i niedziele

od godziny 16.00.

Przedsprzedaż biletów do godz. 18.00.

tel. [+48 22 831 22 40](tel:+48228312240)

Dział Organizacji i Obsługi Widowni

Informacja i rezerwacja biletów

od poniedziałku do piątku

w godz. 9.00 – 15.00

tel. [+48 22 625 75 10](tel:+48226257510)

zamowienia@bilety.operakameralna.pl

tickets@operakameralna.pl

<http://bilety.operakameralna.pl>