



Formularz zgłaszania projektów

*do zrealizowania w ramach projektów obywatelskich
w Województwie Podlaskim*

1. Podstawowe informacje*

- a) Tytuł projektu: Pogranicze
- b) Pomysłodawca/y: Marcin Idźkowski
- c) Lokalizacja projektu: województwo podlaskie
- d) Obszar tematyczny: Fotografia , kultura, sztuka
- e) Szacunkowy koszt projektu: 20000 zł
- f) Kontakt do pomysłodawcy / przedstawiciela pomysłodawców:

2. Cele projektu*

Głównym celem projektu „Pogranicze” jest kontynuacja rozwoju artystycznego uzdolnionej młodzieży poprzez naukę fotografii. Projekt skierowany jest do młodych ludzi z czternastu miejscowości województwa podlaskiego (w sumie około 150 osób), w których prowadziłem warsztaty fotograficzne i które to zostały wstrzymane do odwołania z powodu braku środków na kulturę. Pozyskanie środków pozwoli ponadto na realizację następujących celów:

- wyrównanie szans edukacyjnych młodzieży z małych miejscowości
- rozwój artystyczny młodzieży w trudnej sytuacji finansowej
- integracja młodzieżowego środowiska artystycznego województwa podlaskiego poprzez realizację wspólnych warsztatów i wydarzeń artystycznych

Planuję rozszerzenie działań w kolejnych miejscowościach takich jak Łapy, Wysokie Mazowieckie, Czarna Białostocka, co przyczyni się do zwiększenia zasięgu działania.

3. Opis projektu*



Kontynuacja warsztatów fotograficznych odbędzie się w miesiącach marzec – wrzesień 2013 roku w następujących miejscowościach:

Zambrów, Szumowo, Supraśl, Karakule, Ogrodniczki, Wasilków, Sokółka, Augustów, Filipów, Nowinka, Hajnówka, Piątnica, Bielsk Podlaski oraz w Białymstoku.

Podczas warsztatów będą realizowane indywidualne i grupowe projekty fotograficzne autorstwa uczestników dotyczące pojęcia Pogranicze, rozumianego jako ścieranie się kultur, tradycji, idei, sposobów na życie. Zadaniem prowadzącego oprócz przekazania technicznych aspektów odnośnie fotografii będzie również opieka merytoryczna nad projektami. Rezultaty zostaną zaprezentowane na wspólnej wystawie fotograficznej w Białymstoku w ramach Białostockiego Miesiąca Fotografii Interphoto, która następnie będzie prezentowana w poszczególnych miastach uczestniczących w projekcie.

Podczas miesiąca fotografii planujemy również nawiązać kontakty z fotografami i grupami fotograficznymi z zagranicy a w szczególności Ukrainy, Białorusi, Litwy, Łotwy, Estonii i Rosji aby w przyszłości realizować wspólne projekty kulturalne o zasięgu międzynarodowym. Szereg działań promocyjnych będzie prowadzonych za pomocą portali społecznościowych.

Dodatkowo, równoległe do warsztatów będą prowadzone konsultacje on – line z uczestnikami projektu. Przykładowe linki do grup fotograficznych które prowadzę lub współtworzę przesyłam poniżej:

<https://www.facebook.com/groups/366836473337024/>

<https://www.facebook.com/groups/456770571027711/>

<https://www.facebook.com/groups/153671528100766/>

4. Uzasadnienie*

Prowadząc warsztaty fotograficzne zauważyłem duże zainteresowanie tematyką fotografii. Szczególnie było to widoczne w mniejszych miejscowościach gdzie oferta edukacyjna i kulturalna jest znacznie uboższa w porównaniu z Białymstokiem.

Ponadto większość ośrodków boryka się z kłopotami finansowymi. Powoduje to niejednokrotnie rezygnację z zajęć lub przeniesienie płatności na uczestników warsztatów. Część z nich pochodzi z niezamożnych rodzin, dla których wydatek nawet kilkudziesięciu



złoty miesięcznie na dodatkowe zajęcia stanowi duży problem. Tak więc, dotacja umożliwi rozwój osobisty i artystyczny młodzieży która już na starcie ma trudniejszą sytuację niż ich rówieśnicy w większych miastach.

Dodatkowo projekt posłuży integracji i wymianie myśli i poglądów podlaskiego środowiska zainteresowanego fotografią poprzez wspólne warsztaty oraz spotkania i wystawy.

Poprzez szeroko zakrojone działania do realizacji projektu zamierzam pozyskać również sponsorów, dzięki temu będzie możliwość kontynuowania warsztatów po zakończeniu projektu. Dołożę starań aby zawiązane grupy fotograficzne działały również po zakończeniu projektu, samodzielnie i aktywnie pozyskując środki na realizację własnych celów.

5. Zakres projektu*

Projekt przede wszystkim posłuży uzdolnionej młodzieży z małych miasteczek i wsi przejawiającej zainteresowanie fotografią. Niewątpliwie przysłuży się również popularyzacji fotografii w lokalnych środowiskach. Będzie inspiracją w jaki sposób aktywnie można spędzać wolny czas łącząc rozrywkę z osobistym rozwojem. Umożliwi spotkanie i zintegruje lokalne środowiska artystyczne dając w przyszłości szansę na realizację wspólnych przedsięwzięć zarówno o charakterze lokalnym jak i międzynarodowym.

6. Szacunkowy kosztorys*

Składowe projektu	Koszt
1. Warsztaty fotograficzne w 17 miejscowościach (w każdej miejscowości 10 godzin warsztatów, w cenę wliczone są koszty dojazdu, wypożyczenia sprzętu fotograficznego oraz konsultacji on-line oraz prowadzenia grup fotograficznych w mediach społecznościowych)	17 000,00 zł
2. Organizacja wystawy fotograficznej w Białymstoku i pozostałych miejscowościach (odbitki + transport)	1 500,00 zł
3. Wydanie kartek pocztowych z wykorzystaniem zdjęć uczestników 1000 szt	1 500,00 zł
RAZEM	20 000,00 zł



Dodatkowe załączniki (zalecane):

- Zdjęcia
- Ekspertyzy
- Analizy prawne
- Rekomendacje
- pola oznaczone gwiazdką traktowane są jako **OBOWIĄZKOWE!**

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883, z późn. zm.) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do:

☒ realizacji projektu obywatelskiego Województwa Podlaskiego

☒ dla badań opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

Marcin Idźkowski
Podpis osoby upoważnionej do złożenia projektu