Podlaskie

Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Podlaskiego

OPERA I FILHARMONIA PODLASKA

EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI W BIAŁYMSTOKU

REPERTUAR

WRZESIEŃ - GRUDZIEŃ 2011



DYREKTOR NACZELNY
ROBERTO SKOLMOWSKI

Fot. Piotr Kania

Szanowni Państwo,

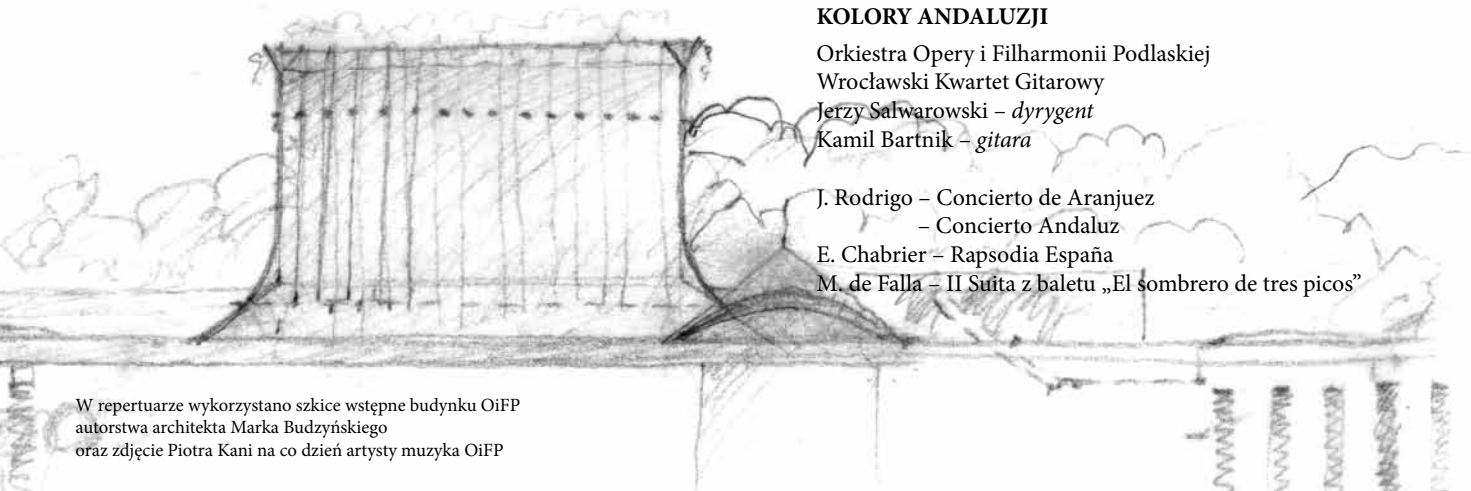
Nadchodzi 57. sezon artystyczny Filharmonii Podlaskiej. Sezon niezwykły, podczas którego Chór i Orkiestra przeprowadzą się do nowej, magicznie pięknej siedziby. Z sali przy Podleśnej zabiorą swoje instrumenty, za pomocą których uwalniali dla Was najpiękniejsze dźwięki. One właśnie wzbudzały w słuchaczach emocje i wzruszenia. To owoc talentu i pasji artystów.

Za rok przestaną Państwo być tylko słuchaczami, a staną się widzami. Wasze zmysły ulegną magii najpiękniejszej ze sztuk - operze. Z wielką niecierpliwością czekamy na ten dzień, zwłaszcza Ci, którzy tę ideę powołali do życia. Niech mi będzie wolno, jako Nowemu, że pierwszy się Im pokłonię.

Na Podlasiu doszło do czegoś niezwykłego, czego Polska może się od Was Podlasian uczyć. Czego już Wam zazdrości. Wokół jednej idei zbudowania Opery i Filharmonii swe siły i serca połączyli Wszyscy. Społem. Ponad podziałami. Dla publicznego dobra. Ten cel i piękne Ich marzenia już za chwilę się ziszczą.

Obiecuję, że zrobię wszystko co w mojej mocy, aby sprostać Waszym marzeniom.

Roberto Skolmowski



W repertuarze wykorzystano szkice wstępne budynku OiFP
autorstwa architekta Marka Budzyńskiego
oraz zdjęcie Piotra Kani na co dzień artysty muzyka OiFP

WRZESIEŃ

09.09.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

INAUGURACJA SEZONU 2011/2012

Orkiestra i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Jerzy Salwarowski – *dyrygent*
Katarzyna Trylnik – *sopran*
Małgorzata Pańko – *mezzosopran*
Paweł Skałuba – *tenor*
Wojciech Gierlach – *bas*
Violetta Bielecka – *przygotowanie chóru*

L. van Beethoven – IX Symfonia d-moll op. 125

16.09.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

THE KING'S SINGERS

David Hurley – *kontratenor*
Timothy Wayne-Wright – *kontratenor*
Paul Phoenix – *tenor*
Philip Lawson – *baryton*
Christopher Gabbitas – *baryton*
Jonathan Howard – *bas*

W programie utwory:
T. Weelkesa, W. Byrda, J. Farmera, M. Zieleńskiego, J. Brahmsa, M. Bembinowa, P. Draytona

23.09.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

KOLORY ANDALUZJI

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Wrocławski Kwartet Gitarowy
Jerzy Salwarowski – *dyrygent*
Kamil Bartnik – *gitara*

J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez
– Concierto Andaluz
E. Chabrier – Rapsodia España
M. de Falla – II Suita z baletu „El sombrero de tres picos"

A

30.09.2011 *(piątek), godz. 19.00*

KEVIN KENNER I BIAŁOSTOCCY KAMERALIŚCI

Kevin Kenner – *fortepian (USA)*
Marta Wróblewska – *sopran*

Kwartet Libero
Paweł Polak – *skrzypce*
Julia Dombek – *skrzypce*
Michał Członka – *altówka*
Krzysztof Dombek – *wiolonczela*

K. Szymanowski – „Pieśni kurpiowskie" op. 58
na głos i fortepian (wybór)
J. Zarębski – Kwintet fortepianowy g-moll op. 34
K. Szymanowski – II Kwartet smyczkowy op. 56
R. Panufnik – „Second Home" (wersja na głos, fortepian
i kwartet smyczkowy)



PAŹDZIERNIK

07.10.2011 *(piątek), godz. 19.00*

A

WIELKA SYMFONIKA
100-LECIE ŚMIERCI GUSTAVA MAHLERA

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Chór Żeński Opery i Filharmonii Podlaskiej
Chór Dziecięcy PSM I stopnia w Białymstoku
Jerzy Salwarowski – *dyrygent*
Agnieszka Rehlis – *alt*
Violetta Bielecka – *przygotowanie chóru*
Emilia Dobrzyńska – *przygotowanie chóru*

G. Mahler – III Symfonia d-moll

14.10.2011 *(piątek), godz. 19.00*

A

OPERA VIVA
OPERA WŁOSKA

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Tadeusz Kozłowski – *dyrygent*
Agnieszka Dondajewska – *sopran*
Agnieszka Rehlis – *mezzosopran*
Paweł Skałuba – *tenor*
Zenon Kowalski – *baryton*
Violetta Bielecka – *przygotowanie chóru*

21.10.2011 *(piątek), godz. 19.00*

A

MŁODZI POLSCY DYRYGENCI

Orkiestra Kameralna Opery i Filharmonii Podlaskiej
Wojciech Rodek – *dyrygent*
Łukasz Długosz – *flet*

J. S. Bach – II Suita orkiestrowa h-moll BWV 1067
S. Mercadante – Koncert fletowy e-moll op. 57
J. S. Bach – III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048
J. Pachelbel – Kanon D-dur
F. Geminiani – Concerto Grosso op. 3 nr 2 g-moll

A **28.10.2011** *(piątek), godz. 19.00*

ANDRZEJ MARKOWSKI – In Memoriam
ROSYJSCY KLASYCY XX WIEKU
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Jerzy Salwarowski – *dyrygent*
Hubert Salwarowski – *fortepian*
Dmitry Makarevich – *trąbka*

A. Chaczaturian – Suita z muzyki do dramatu M. Lermontowa „Maskarada"
D. Szostakowicz – I Koncert na fortepian, trąbkę i orkiestrę smyczkową c-moll op. 35
S. Prokofiew – III Koncert fortepianowy C-dur op. 26
– I Symfonia D-dur op. 25 „Klasyczna"

WYDARZENIE MIESIĄCA

16.10.2011 *(niedziela), godz. 19.00*

TRASA KOMEDA -
Leszek Możdżer

LISTOPAD

04.11.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

RECITAL WOKALNY
Joanna Kozłowska – *sopran*

11.11.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

UROCZYSTY KONCERT Z OKAZJI 93. ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLSKĘ
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Kazimierz Dąbrowski – *dyrygent*
Emilia Jarocka – *skrzypce*

S. Moniuszko – Uwertura fantastyczna „Bajka"
H. Wieniawski – II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22
M. Karłowicz – Poemat symfoniczny „Rapsodia litewska" op. 11

18.11.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

LAUREACI MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Chin Chao Lin – *dyrygent (Tajwan)*
Laureat V Międzynarodowego Konkursu Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku (2011)
Nikolay Khozyainov – *fortepian (Rosja)*
Laureat XVI Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina (2010)

S. Rachmaninow – III Koncert fortepianowy d-moll op. 30
M. Ravel – Suita orkiestrowa „Ma mère l'oye" („Moja matka gęś")
W. Lutosławski – Koncert na orkiestrę

25.11.2011 *(piątek), godz. 19.00* A

MŁODZI POLSCY DYRYGENCI
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Jakub Chrenowicz – *dyrygent*
Beata Bilińska – *fortepian*

W. A. Mozart – Uwertura do opery „Łaskawość Tytusa" KV 621
S. Rachmaninow – Rapsodia na temat Paganiniego a-moll op. 43
J. Brahms – II Symfonia D-dur op. 73 „Pastoralna"

GRUDZIEŃ

A

02.12.2011 *(piątek), godz. 19.00*

WIELKA SYMFONIKA

Cykl – ostatnie symfonie Piotra Czajkowskiego

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Tadeusz Strugała – *dyrygent*

P. Czajkowski – Polonez z opery „Eugeniusz Oniegin"
– Suita z baletu „Dziadek do orzechów" op. 71a
– IV Symfonia f-moll op. 36

A

09.12.2011 *(piątek), godz. 19.00*

WIELKA SYMFONIKA

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Gabriel Chmura – *dyrygent*
Małgorzata Pańko – *mezzosopran*

H. Berlioz – Uwertura do opery „Béatrice et Bénédict"
G. Mahler – „Kindertotenlieder"
H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14

A

16.12.2011 *(piątek), godz. 19.00*

MŁODY ROMANTYZM

Orkiestra Kameralna Opery i Filharmonii Podlaskiej
Jan Stanienda – *skrzypce*
Krzysztof Stanienda – *fortepian*

F. Mendelssohn-Bartholdy
– Koncert podwójny d-moll na skrzypce, fortepian i orkiestrę smyczkową
– Symfonia nr 2 D-dur na orkiestrę smyczkową
– Koncert d-moll na skrzypce i orkiestrę smyczkową
– Symfonia nr 11 F-dur na orkiestrę smyczkową

A

21.12.2011 *(środa), godz. 19.00*

KONCERT WIGILIJNY

Instrumentaliści i Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Violetta Bielecka – *dyrygent, przygotowanie chóru*

W programie najpiękniejsze kolędy polskie i zagraniczne
C. Saint-Saëns – „Oratorium na Boże Narodzenie" op. 12
na głosy solowe, chór, kwartet smyczkowy, harfę i organy

31.12.2011 *(sobota), godz. 17.00*

KONCERT SYLWESTROWY
W KRĘGU STRAUSSÓW

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Mieczysław Dondajewski – *dyrygent*

31.12.2011 *(sobota), godz. 20.00 – 24.00*

POWITANIE NOWEGO ROKU Z ARTYSTAMI OIFP
NIEZAPOMNIANY WIECZÓR PEŁEN MUZYKI

W programie:
Występy podlaskich kameralistów oraz muzyków młodego pokolenia, Koncert Big Bandu Opery i Filharmonii Podlaskiej a także **Wielki Koncert Orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej „W kręgu Straussów"** pod dyrekcją Mieczysława Dondajewskiego

bufety czynne od 20.00-01.00 w nocy
wspólny toast melomanów i muzyków

01.01.2012 *(niedziela)*

KONCERT NOWOROCZNY
W KRĘGU STRAUSSÓW

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej
Mieczysław Dondajewski – *dyrygent*

Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Violetta Bielecka
Kierownik Chóru

Soprany
Hanna Baginska
Monika Bierć
Izabela Bolesta
Danuta Jakimowicz
Joanna Kobylnik
Julita Korch
Agnieszka Anna Leonkiewicz
Joanna Monika Luto
Beata Malewicka-Macegoniuk
Magdalena Masiewicz
Inga Poškuté
Dorota Anna Rosłaniec
Justyna Skoczylas-Zamaryka
Ewa Żmudzka

Alty
Jolanta Aleksiejuk
Agnieszka Deniziak
Oksana Gołambowska
Joanna Jurczuk
Katarzyna Kopeć
Małgorzata Kostrubiec-Karpiuk
Karolina Kuklińska
Urszula Kulesza
Marta Kummer
Agnieszka Łomasko
Paulina Malinowska
Sylwia Mądra
Małgorzata Mukosiej
Małgorzata Putynkowska
Klara Rafałowska
Katarzyna Szymuś-Supronowicz

Tenory
Marcin Aleksiejuk
Rogério Angoneze
Maksym Fedorov
Leszek Gaiński
Andrzej Klepacki
Oleg Kobzar
Jan Krutul
Bartłomiej Jan Łochnicki
Wojciech Miastkowski
Piotr Rafałowski
Piotr Skibowski
Krzysztof Stankiewicz
Radosław Zabłocki

Basy
Łukasz Abramczyk
Mariusz Bierć
Jacek Borowski
Wojciech Bronakowski
Roman Chumakin
Krzysztof Drugow
Karol Komenda
Bogdan Kordy
Dominik Kukliński
Maciej Bogumił Nerkowski
Dariusz Pruszyński
Krzysztof Szyfman
Adam Tomaszewski
Krzysztof Wojtecki

Inspektor chóru
Bogdan Kordy

Bibliotekarz
Dariusz Pruszyński

Korepetytorzy
Monika Bierć
(korepetytor/akompaniator)
Inga Poškuté
Joanna Jurczuk
Małgorzata Kostrubiec-Karpiuk

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

I Skrzypce
Stanisław Kuk
(I koncertmistrz)
Rafał Dudzik
(koncertmistrz)
Dariusz Garbacz
Ewa Gromska
Amadeusz Buczyński
Julia Dombek
Stanisław Gadzina
Andrzej Jabłoński
Jadwiga Korzeń
Anna Polak
Paweł Polak
Maciej Przeździęk
Piotr Przydworski
Iwona Pietrzyk
Jerzy Szapiel

II Skrzypce
Roman Zawadzki
Mateusz Bijak
Anna Bojaryn
Adrianna Buczek
Eun Cho
Katarzyna Cieślik
Paweł Dawidowicz
Jerzy Giedź
Agnieszka Knapp
Piotr Krakowiak
Urszula Laskowska-
-Bogusłowicz
Elżbieta Moroz
Małgorzata Szatrawska

Altówki
Jakub Grabe-Zaremba
Henryk Najda
Barbara Najda
Michał Członka
Maria Graczyk
Radosław Koper
Joanna Łapińska
Anna Mikołajczak
Katarzyna Najda
Alicja Skwierczyńska
Izabella Wiera

Wiolonczele
Szymon Stępka
(koncertmistrz)
Ewa Łoś
Krzysztof Dombek
Joanna Dudzik
Wojciech Kopijkowski
Ewa Misiewicz
Katarzyna Palusińska
Ewa Pawłowska
Maria Richter
Marek Sokoliński
Grzegorz Vytlacil

Kontrabasy
Ryszard Wolicki
Leszek Sokołowski
Cezary Just
Kamil Łomasko
Rafał Makarski
Maciej Skwierczyński
Franciszek Słomka
Krzysztof Sokołowski

Flety
Magdalena Jakubowska-
-Puchalska
Kinga Pancerz
Katarzyna Jurčová
Aleksandra Wyszkowska

Oboje
Luca Neccia
Agnieszka Włodarczyk
Bartłomiej Domagalski
Kinga Szmigulska

Klarnety
Grzegorz Puchalski
Paweł Waśkowski
Wojciech Dunaj
Czesław Jaźwiński

Fagoty
Marek Kit
Magdalena Kania
Katarzyna Wasiluk
Jan Urbanowicz

Waltornie
Tomasz Czekała
Wanda Kurowska
Oleksandr Starynets
Siarhei Yanovich
Adam Drewnowski
Artur Nowicki

Trąbki
Dmitry Makarevich
Paweł Pogoda
Konrad Korzeniewski
Wiesław Sokołowski
Tomasz Witek

Puzony
Stanisław Kruciński
Daniel Ramotowski
Piotr Kania
Bartosz Skórkiewicz

Tuba
Wojciech Rolek

Perkusja
Dorota Grygo
Andrzej Makal
Łukasz Zamaryka
Adam Krzyczkowski

Harfa
Aldona Joanna
Poczwardowska

Inspektor orkiestry
Jerzy Giedź

Bibliotekarz
Halina Domalewska

Opera i Filharmonia Podlaska zrealizowała projekt
pn. „Zakup instrumentów i akcesoriów muzycznych dla Opery i Filharmonii Podlaskiej" współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2007-2013

FUNDUSZE EUROPEJSKIE - DLA ROZWOJU WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO
Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego - Instytucja Zarządzająca RPOWP

Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza na relacje online i offline z koncertów transmitowanych na stronie www.oifp.pl
Projekt jest współfinansowany z Programu Sąsiedztwa Polska-Białoruś-Ukraina INTERREG IIIA/TACIS CBC 2004-2006.

Opera i Filharmonia Podlaska zaprasza na spotkania organizowane w ramach Klubu Sztuki. Terminy i szczegółowy program dostępne są w Dziale Organizacji Pracy Artystycznej oraz na stronie internetowej.

Koncerty organizowane są we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego, Urzędem Miejskim w Białymstoku.

Dyrekcja Opery i Filharmonii Podlaskiej zastrzega sobie prawo do zmiany dotyczącej miejsca, programu, wykonawców, a także terminów koncertów.
Za ewentualne zmiany przepraszamy.

OPERA I FILHARMONIA PODLASKA
EUROPEJSKIE CENTRUM SZTUKI W BIAŁYMSTOKU
ul. Podleśna 2, 15-227 Białystok

Wszelkich informacji na temat organizacji koncertów, współpracy reklamowej oraz sponsorowania Opery i Filharmonii Podlaskiej udziela:
Dział Organizacji Pracy Artystycznej i Impresariatu
tel. +48 85 732 73 43 w. 26, tel./fax +48 85 741 65 57

www.oifp.pl

Bilety do nabycia w Kasie Biletowej
od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-20.00
tel. +48 85 732 00 66, 732 73 43 w. 22

Opera i Filharmonia Podlaska prowadzi internetową sprzedaż biletów na koncerty **www.oifp.pl**

A koncerty abonamentowe