

Kot(d) dla tolerancji

Inspiracją do działań warsztatowych było opowiadanie o kocie Kolorze. Młodzież uczestniczyła w warsztatach plastycznych, literackich, teatralnych, zwiedzała Białystok śladami L. Zamenhofs, cmentarz żydowski, d. kościół protestantski oraz muzułmański Dom Modlitwy. Wspólną pracą w finale warsztatów było przeniesienie na rzeźbę kota hasła, obrazów oraz doświadczeń związanych z ideą tolerancji. Warsztaty prowadzili specjaliści zajmujący się na co dzień problematyką wielokulturowości: A. J. Kloza, K. Niziołek, M. Niedzielko, R. Poczykowski.

Koordynator projektu - Agnieszka Mienko



Żyjemy razem – warsztatowe spotkania międzykulturowe

Krynki to bogate historycznie, magiczne miasteczko pogranicza. Krzyżowało się tu osadnictwo polskie, ruskie, litewskie, żydowskie, tatarskie. W ramach projektu prowadzone były warsztaty fotograficzne, plastyczne, podczas których młodzież wykonywała prace z wykorzystaniem wcześniej zdobytej wiedzy oraz warsztaty dziennikarskie poświęcone dziedzictwu Podlasia, gdzie nadal żywe są tradycje białoruskie, ukraińskie, litewskie, tatarskie a także zachowane ślady wielowiekowej obecności polskich Żydów.

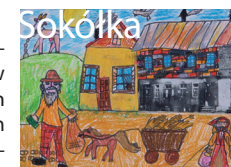
Elżbieta Czeremcha - koordynator projektu



Nade wszystko człowiek

Stykające się na Sokólszczyźnie religie chrześcijańskie, judaizm i islam tworzyły od wieków niepowtarzalny klimat kulturowy. Na zajęciach warsztatowych prowadzonych w Sokólskim Ośrodku Kultury powstały prace plastyczne, które ukazały malowniczą ludowość, sielskość przyrody, orientálną kulturę Tatarów polskich, duchowość kultury Żydów, symbolikę religii chrześcijańskich. Wspólne uczestnictwo w działaniach twórczych i zabawach osób w różnym wieku, z różnym stopniem sprawności fizycznej i umysłowej, spełniło zadania edukacyjne i wychowawcze.

Koordynator projektu - Agnieszka Kozakiewicz



Żyliśmy razem – żyjemy razem

Z krajobrazu Bielska Podlaskiego zniknęła większość historycznej zabudowy, szczególnie związanej ze społecznością żydowską. Podzieliła ona los samej społeczności, która wraz z Polakami, Białorusinami i Rosjanami współtworzyła oblicze miasta. Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach we współpracy z Muzeum, zrealizowało cykl spotkań p. h. „Śladami dziedzictwa społeczności żydowskiej Bielska Podlaskiego” oraz zajęcia plastyczne prowadzone pod kierunkiem M. Zdrąkowskiego, w których uczestniczyło kilkunastu młodych bielszczan.

Koordynator projektu - Doroteusz Fionik



Ja, Ty, On czyli My

Warsztaty zorganizowane przez MDK – Dom Środowisk Twórczych miały charakter otwarty. Składały się ze spotkań dyskusyjnych i zajęć plastycznych. Program został zbudowany tak, by uzmysłowić uczestnikom różnorodność współczesnego świata i najbliższego otoczenia. Odbłyły się zajęcia z profesorami warszawskiej ASP: L. Tarasewiczem i M. Dąbrowskim. Wspólnie z fundacją „Ocalenie” przygotowane zostało spotkanie z łomżyńskimi uchodźcami z Czeczenii i Gruzji, w czasie którego prezentowane były elementy kultury kaukaskiej, występy młodych tancerzy czeczeńskich.

Koordynator projektu - Roman Borawski



Miejskie wariacje

Projekt był poszukiwaniem dialogu z Innym. Wyruszyliśmy do Warszawy, aby odnaleźć niezwykłe miejsca, spotkać się z ludźmi różnych wyznań, narodowości, języków, poglądów, stylów życia. Rozmawialiśmy z przedstawicielami społeczności wietnamskiej i gminy żydowskiej, ze skłotowcami. Przeszliśmy się śladami Warszawy rosyjskiej. Wyprawę edukacyjną uzupełniliśmy spotkaniami poświęconymi kulturze miasta jako kategorii antropologicznej. Dzięki temu wyprawa uzyskała walor badawczy i przyczyniła się do kształtowania tolerancyjnej postawy uczestników wyprawy.

Koordynator projektu - Adam Pogorzelski



Żyjemy Razem

Grajewska młodzież wzięła udział w warsztatach prowadzonych przez Panią A. J. Kloza. Poruszana była tematyka dyskryminacji, tolerancji oraz stereotypów i uprzedzeń. Pod kierunkiem plastyków młodzież podjęła próbę graficznego przekazania idei wzajemnego współistnienia. Zaprezentowana została wystawa Pana T. Wiśniewskiego „Zagubiony porządek”, ukazująca różnorodność religijną i kulturową dawnej Rzeczypospolitej. Miasto gościło również potomków grajewskich Żydów z Izraela.

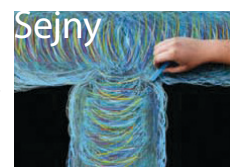
Koordynator projektu - Tomasz Dudziński



Terytoria inności

Nie bój się wkroczenia na Terytoria Inności. Możesz tam poznać zupełnie inny świat - świat ludzi chorych, odrzuconych, słabszych, świat ludzi innych w religii, w kulturze, patrzeniu na życie. Wkraczasz do tego świata i nagle kończy się strach i znikają wszelkie wątpliwości czy uprzedzenia. Boisz się po prostu tego, czego nie znasz. A to tylko chwila. Potem wyciągniesz rękę i chwytasz dłoń, tego, który cię potrzebuje. I trzymasz ją mocno, bo Ty też potrzebujesz tej dłoni.

Piotr Myszczyński – uczestnik projektu.
Koordynatorzy projektu - Bożena Szroeder i Wiesław Szumiński



Spotkania z kulturą Romów

W warsztatach romskich wzięli udział uczniowie Liceum Plastycznego w Supraślu. Zajęcia zapoczątkował wykład S. Stankiewicza dot. historii Romów, ich języka i kultury. Następnie wszyscy mogli zobaczyć pokaz tańca cygańskiego i nauczyć się kroków. Drugi dzień poświęcony był na wykonywanie prac plastycznych. Uczestnicy, pod kierunkiem Pani I. Łupieńskiej, malowali na atłasie motywy romskie. Warsztaty romskie były i dobrą zabawą, i możliwością zapoznania się ze zwyczajami i kulturą mniejszości, która żyje wśród nas.

Koordynator projektu - Marta Szymka



Zmieniamy świat zaczynając od siebie

Uczestnikami warsztatów była młodzież z hajnowskich szkół i słuchacze Uniwersytetu III Wieku. Przeprowadzone zostały warsztaty złożone ze spotkań z edukatorem z dziedziny dialogu międzykulturowego Panią A. J. Kloza oraz warsztaty plastyczne „Wielkość ważności” prowadzone przez plastykę Panią M. Niedzielko. Uczestnicy mieli możliwość poznania siebie i swojego nastawienia do świata, a zadania jakie mieli do wykonania wpłynęły na zmianę ich nastawienia do inności. Uczyli się również wyrażania siebie i swoich emocji poprzez prace plastyczne.

Koordynator projektu - Barbara Sadowska



Żyjemy razem

– Siemiatycze miastem wielu kultur

Projekt rozpoczął się warsztatami historyczno-kulturowymi, w ramach których były prezentacje multimedialne T. Wiśniewskiego, ukazujące rzeczywistość Siemiatycz do 1939 r., praca reporterska, wyprawa w teren śladami archiwalnych zdjęć, sesja zdjęciowa, nagranie filmu. Drugi etap - to warsztaty plastyczne „Wehikuł czasu” prowadzone przez Pana R. Poczykowskiego. Uczestnicy wykonali prace plastyczne będące kolażami archiwalnych zdjęć Siemiatycz oraz autorskich zdjęć z warsztatów fotograficznych.

Koordynator projektu - Katarzyna Malewska



Żyjemy razem

we wzajemnym poszanowaniu

Pejzaż Tykocina wyznaczają dwa sakralne obiekty - katolicki kościół i żydowska synagoga, które prowokują do zadania pytań o przeszłość i jej wpływ na teraźniejszość i stosunek do obcego. W warsztatach plastycznych prowadzonych przez artystkę plastykę Sylwię Mańko udział wzięło 16 dzieci, które w ciągu 3 miesięcy stworzyły przeszło sto wypowiedzi artystycznych będących owocem ich intuicji i refleksji intelektualnej, pobudzonej między innymi przez wysłuchanie kilku wykładów wybitnych polskich akademików.

Koordynator projektu – Jan Maciejewski



Jeśli pojawia się słowo wielokulturowość to zawsze w domyśle mamy ferment, ścieranie się racji i poglądów. Sytuacja taka może prowadzić do konfliktu ale równie dobrze prowokować powstawanie nowych wartości, których świadectwem może być projekt „Żyjemy razem”. Przeprowadzone w różnych miastach województwa podlaskiego warsztaty przyniosły owoc w postaci prac plastycznych, których różnorodna forma stała się metaforą problemu. Trudność z wyborem, podszyta świadomością ułomności jakiegokolwiek selekcji rekompensowana jest świadomością, że nie to najważniejsze co na billboardach lecz to co się wydarzyło. Co stało się z ludźmi, którzy przeszli drogę warsztatów, jak zmieniła się ich świadomość miejsca w którym żyją, odniesienie do pracującej obok osoby mimo jej odmienności. Pozostaje mieć nadzieję, że dokonany wybór i jego prezentacja w postaci wystawy promieniować będzie swoim przesłaniem na innych, którzy zapomnieli lub są nieświadomi tego co stanowi jedną z największych wartości. W tym przypadku nie nowatorska czy specyficzna forma ma znaczenie lecz prawda i szczerść wypowiedzi, przypomnienie oczywistości, poprzez które nazywać możemy siebie ludźmi.

Jarosław Perszko

Każde słowo i każdy znak to tylko szpara do oglądania rzeczywistości.

Andrzej Strumiłło

Wyobraźnia człowieka zakorzeniona jest w mitach, które na język opowieści przekładają symboliczne treści archetypów i paradygmatów kultury. W Sejnach nawet w snach ludzi snują się mit polski, litewski, żydowski...

Krzysztof Czyżewski

ŻYJEMY RAZEM

Każdy z nas jest inny, ale żyjemy razem na wspólnej ziemi, pod jednym niebem.

Warto prowadzić dialog pomiędzy ludźmi różnych wyznań, narodowości, ras, poglądów, pomiędzy ludźmi biednymi i bogatymi, zdrowymi i niepełnosprawnymi, starymi i młodymi, ludźmi z miasta i ze wsi. Taka rozmowa zmienia nas i innych, taka rozmowa zmienia świat.

Dialog to budowanie wzajemności.
ks. prof. Józef Tischner

Prezentowane na wielkoformatowej wystawie prace powstały w czasie warsztatów edukacyjno-plastycznych realizowanych w okresie styczeń – kwiecień 2010 r. w 12 miejscowościach województwa podlaskiego:

1. Białymstoku (Białostocki Ośrodek Kultury)
2. Bielsku Podlaskim (Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach)
3. Grajewie (Grajewska Izba Historyczna)
4. Hajnówce (Hajnowski Dom Kultury)
5. Krynkach (Gminny Ośrodek Kultury)
6. Łomży (Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych)
7. Sejnach (Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów”)
8. Siemiatyczach (Siemiatycki Ośrodek Kultury)
9. Sokółce (Sokołski Ośrodek Kultury)
10. Supraślu (Centrum Kultury i Rekreacji)
11. Suwałkach (Fundacja Miasto)
12. Tykocinie (Muzeum w Tykocinie)

Spośród wstępnie wybranych w 12 miejscowościach ponad 300 prac, Komisja w składzie: prof. Andrzej Strumiłło, Krzysztof Czyżewski, Jarosław Perszko (przewodniczący) wybrała właśnie te prezentowane na wystawie.

Trasa wędrówki wystawy:

rok 2010

1. Grajewo - 21–27 VI
2. Siemiatycze - I poł. VII
3. Krynki - 23–30 VII
4. Suwałki - I poł. VIII
5. Sokółka - II poł. VIII
6. Białystok - I poł. IX
7. Łomża - II poł. IX
8. Hajnówka - X

rok 2011

9. Knyszyn - 29 IV – 8 V
10. Bielsk Podlaski - II poł. V
11. Sejny - I poł. VI
12. Supraśl - I poł. VII
13. Tykocin - 24–31 VIII

Wystawa powstała dzięki pracy i zaangażowaniu wielu osób, dla których dialog międzykulturowy jest ważnym wyzwaniem współczesnego świata.

Koncepcja i opracowanie graficzne:
Wacław Tadeusz Ostrowski i Paweł Dudko

Koordynator projektu:

Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Podlaskiego w Białymstoku
ul. Kard. S. Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok
tel. (85) 74 97 537

http://www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/projekt_zyjemy_razem/



ŻYJEMY RAZEM

Wydaje ci się, że zaszedłeś bardzo daleko i bardzo wysoko w poznaniu świata, a ty – nie wiedząc kim jesteś – po prostu nie ruszyłeś z miejsca.

Edward Stachura

