

Magia Radia

Radio - magiczna skrzynka, skrywająca cały świat, pełna milionów pojedynczych wzruszeń. Jest w niej zatrzymana przeszłość i przeczuwana przyszłość.

Często spotkania ze "starym odbiornikiem radiowym" przywołują refleksje nad minionym czasem, wspomnienia... Dla nas radiowców są to ciekawe opowieści. Ci, którzy wspominają pierwsze polskie odbiorniki radiowe przekroczyli osiemdziesiątę, młodzi pamiętają - zwłaszcza te pierwsze, powojenne: toczki, kołchozniki, Pionieri, Polonesy, Sonaty, Sonatiny, Szarolki, przywiedź przy adapterze Bambino, czy szpulowym magnetofonie... A ci najmłodszy - z fascynacją oglądając wnętrza „gadających skrzynek”, dziwią się, że jedna lampa w środku jest większa od współczesnego odbiornika, i że radia mają imiona.

Wystawę tworzymy z myślą o ludziach młodych - dla których - "stare radia" są już zabytkowymi meblami, to dla nich chcemy ocalić ten kawałek odchodzącej historii, wypełniając wpisaną w statut radia publicznego misję. Zwłaszcza tu, w tym regionie, gdzie historia nie oszczędzała ani ludzi, ani dóbr kultury materialnej.

Naszą skromną kolekcję tworzymy wraz ze słuchaczami. Nie jest ona pełna, nie rości sobie pretencji do tytułu zwartego, zamkniętego zbioru. Jest jednak na tyle ciekawa, że zainteresowała muzealników.

Wszystkim, którzy włączyli się do naszej radiowej akcji: „Podaruj nam trochę historii” - serdecznie dziękujemy. To dzięki życzliwości i ofiarności słuchaczy możliwe było przygotowanie tej wystawy.

Przenieśmy się zatem w miniony XX wiek, spojrzmy na tę drogę pokonywania przestrzeni i budowania więzi między ludźmi.

Zapraszamy w świat Magii Radia.

Sponsorem wystawy jest



**KOMPANIA
PIWOWARSKA**

Magia Radia



wystawa starych odbiorników radiowych
ze zbiorów

Polskiego Radia Białystok

Pierwszy polski powojenny odbiornik z wbudowanym gramofonem. Była to pierwsza polska konstrukcja gramofonu. Odbiornik Polonez produkowany był w Zakładach Radiowych Dobra w latach 1966-68. Odbierał fale długie, średnie i krótkie. Układ elektryczny oparty na odbiorniku Mazur.

Polonez

Odbiornik radiowy produkowany w Zakładach Radiowych im. M. Kasprzaka. Aida to pięciolampowa, ośmiobobowa superheterodyna przeznaczona do odbioru stacji nadających swój program na falach krótkich, średnich i długich oraz do odtwarzania płyt normalnych i mikrofonowych. Część odbiorników Aida wyposażona była w gramofony elektryczne Ziphona produkcji NRD.

Aida

Lampowy odbiornik wyprodukowany w 1958 roku w Zakładach Radiowych im. M. Kasprzaka. Kontynuacja modelu Erida, ze zmianą lamp na nowoczesne, typu noval. Wewnętrzna antena ferrytowa obrotowa. Głośnik niskotonowy plus dwa wysokotonowe po bokach. Barwa tonu oddzielnie dla niskich i wysokich tonów.

Tatry

Wewnętrzna antena ferrytowa obrotowa. Głośnik niskotonowy plus dwa wysokotonowe po bokach. Barwa tonu oddzielnie dla niskich i wysokich tonów.