

„Sfinansowano w ramach Programu „Uniwersytety Trzeciego Wieku” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Fundację dla Uniwersytetu Jagiellońskiego ”

Regulamin udziału w konkursach

Uniwersytetu Trzeciego Wieku Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie i Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Białymstoku

1. Zasady ogólne

1. I edycja konkursów realizowana będzie w ramach Projektu dofinansowanego z Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności pod tytułem:

„INTEGRACJA REGIONÓW, POKOLEŃ I UNIWERSYTETÓW TRZECIEGO WIEKU, CZYLI PODLASIE TAK! – ALE NIE MA JAK WARSZAWA”

2. Konkurs adresowany jest do słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku SGH w Warszawie oraz słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Białymstoku. Członkowie Stowarzyszenia Wychowanków SGH uczestniczący w zajęciach UTW SGH na mocy odrębnego Porozumienia, traktowani będą w konkursie jak członkowie UTW SGH.

3. W I edycji odbędą się dwa konkursy:

- 1) Konkurs literacki
- 2) Konkurs fotograficzny

4. Każdy z konkursów przeprowadzony będzie w dwóch etapach:

- 1) na szczeblu regionalnym tj. w Warszawie i Białymstoku dla słuchaczy każdego z uniwersytetów
- 2) na szczeblu centralnym, w którym wezmą udział najlepsze prace nagrodzone w konkursach regionalnych, nie więcej niż trzy w każdej konkurencji konkursowej

5. Komisję konkursową dla konkursu regionalnego powoła Zarząd każdego z uniwersytetów.

6. Komisja centralna zostanie powołana w ramach umowy partnerskiej zawartej pomiędzy uniwersytetami i składać się będzie z 2 przedstawicieli każdego z uniwersytetów.

7. Członkiem Komisji nie może być uczestnik konkursu.

8. Regulamin konkursów zostanie podany do wiadomości słuchaczy każdego z uniwersytetów w sposób przyjęty zwyczajowo.

9. Regulamin konkursów i informacja o jego wynikach zostaną także opublikowane na stronach internetowych obu uniwersytetów.

10. Mile widziane będą prace, które oprócz wersji papierowej dostarczone zostaną także w wersji elektronicznej tj. na dyskiecie lub CD.

11. Nie należy nadsyłać prac o treściach politycznych, ośmieszających lub obrażających konkretne osoby, obrażających uczucia religijne niezależnie od wyznania oraz treści godzące w dumę narodową jakiegokolwiek narodu.

12. Ceniony będzie dowcip, wdzięk prezentowanych prac oraz wiedza na temat regionu partnera.

UWAGA!

Prace zgłoszone na konkurs regionalny mogą dotyczyć także regionu partnera, tj. w konkursie regionalnym UTW SGH uczestnicy mogą zgłosić prace dot. Podlasia, a w konkursie UTW w Białymstoku – prace dot. Mazowsza.

II. Zasady konkursu literackiego

Konkurs literacki odbędzie się w trzech kategoriach:

Kategoria 1. Prezentacja walorów regionu Mazowsza lub Podlasia

Prezentacja może mieć charakter ogólny lub być dokonana przez pryzmat wybranego zagadnienia: np. walorów geograficzno-przyrodniczych, kultury, folkloru, regionalnych festiwali lub imprez, atrakcji turystycznych, gospodarki, rozwoju regionalnego, wybranych zabytków architektury, parków narodowych, pomników przyrody, okazów fauny itp.

Jeśli praca dotyczy będzie jednego obiektu np. pomnika, zabytku architektury lub fauny itp. praca pisemna może być uzupełniona jednym zdjęciem.

Z uwagi na ograniczony format (1 strona A-4, plus ewentualnie 1 zdjęcie), zalecane są prace na wybrany temat.

Kategoria 2. Wspomnienia związane z regionem.

Prace mogą zawierać np. opis wybranych zdarzeń historycznych związanych z regionem, w których uczestniczył autor lub jego rodzina, wspomnienia wojenne, ciekawe wspomnienia z dzieciństwa, szkoły, studiów itp.

Życiorysy i dokonania wielkich sławnych ludzi regionu.

Kategoria 3. Ciekawostki, regionalne dowcipy, anegdoty

Prace mogą mieć formę tekstową lub formę dowcipnych fotografii z podpisem lub krótkim komentarzem.

Wyjątkowo – prace w kategorii 3 mogą posługiwać się zdjęciami pobranymi z innych publikacji i opatrzonymi dowcipnymi „dymkami”. W tej kategorii mogą być również zgłoszone prace na temat motywacji i oceny udziału autora w UTW jak i wspomnienia z imprez organizowanych przez UTW. Prace w Kategorii 3 mogą mieć nawet bardzo małe formy – jednego zdjęcia z dowcipnym podpisem lub tekstu jedno lub kilkudzaniowego.

III. Zasady konkursu fotograficznego

1. Prace fotograficzne powinny być wykonane **osobiście**, w formacie nie większym niż 9 x 12 cm i obejmować nie mniej niż 3 i nie więcej niż 6 zdjęć związanych ze sobą tematycznie. Nie należy zgłaszać prac pobranych z Internetu, wyciętych publikacji itp.
2. Zdjęcia powinny być naklejone na papier lub dostarczone w obwolucie typu „koszulka” i mieć tytuł, podpis lub krótki komentarz oraz imię i nazwisko autora.

IV. Warunki techniczne i organizacyjne konkursów.

1. Prace konkursowe w konkursie literackim nie mogą mieć większej objętości niż 1 strona formatu A-4, przy czcionce nie mniejszej niż 12 pkt. (ewentualnie plus 1 zdjęcie 9 x 12 cm)
2. Prace w konkursie literackim mogą być napisane ręcznie pod warunkiem bardzo wyraźnej czytelności pisma.
3. Zarówno prace w konkursie literackim jak i fotograficznym powinny być złożone w **2 egzemplarzach** (w konkursie literackim oryginał plus kopia) w zaklejonej kopercie z dopiskiem „ Konkurs literacki UTW SGH/ lub UTW w Białymstoku oraz oznaczeniem: Kategoria 1, 2 lub 3, lub „ Konkurs fotograficzny UTW/SGH lub UTW w Białymstoku”.
4. Prace konkursowe w konkursie regionalnym należy przesłać lub dostarczyć do sekretariatu swojego UTW – w terminie do 28 lutego 2008 r.

V. Rozstrzygnięcie konkursów

1. Rozstrzygnięcie konkursu regionalnego w każdym UTW nastąpi nie później niż do 31 marca 2008 r.
2. Komisja konkursu regionalnego prześle nagrodzone prace do Komisji centralnej w terminie do dnia 15 kwietnia 2008 r.
3. Komisja centralna dokona wyboru najlepszych prac w każdej kategorii i powiadomi laureatów.
4. Nagrody rzeczowe i prestiżowe:
 - 1) w konkursie regionalnym zostaną w każdej kategorii przyznane trzy nagrody rzeczowe;
 - 2) w konkursie centralnym zostanie nagrodzona nagrodą rzeczową najlepsza praca w każdej kategorii, a ponadto zostaną przyznane wyróżnienia dyplomami;
 - 3) dodatkowymi, prestiżowymi nagrodami dla laureatów każdego z konkursów będą publikacje nagrodzonych prac w wydawnictwach na stronach internetowych obydwu uniwersytetów.
5. Nagrodzone prace będą też przedmiotem autorskich prezentacji własnych w ramach Klubu Włoskiego UTW SGH i Klubu Seniora UTW w Białymstoku oraz będą prezentowane na konferencji międzyregionalnej zorganizowanej dla podsumowania Projektu.
6. Jeśli autor prac podpisze swoją pracę hasłem lub pseudonimem, praca może jedynie otrzymać nagrodę prestiżową w postaci publikacji.

VI. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin może mieć zastosowanie także w innych Projektach jak również w konkursach organizowanych indywidualnie przez każdy z uniwersytetów.
2. Treść Regulaminu została uzgodniona przez przedstawicieli UTW SGH i UTW w Białymstoku, w imieniu których działają osoby upoważnione do podejmowania decyzji i zaciągania zobowiązań.
3. Nagrody rzeczowe zostaną ufundowane przez obydwie uniwersytety zgodnie z przyjętym budżetem Projektu.
4. Zmiany treści Regulaminu wymagają formy pisemnej oraz wyczerpania trybu, w jakim Regulamin powstał.

Podpisy osób reprezentujących UTW:

UTW SGH w Warszawie

UTW w Białymstoku

Krystyna Lewkowicz / - /

Alicja Temler / - /

Janiszewska / - /

Teresa Kaczyńska / - /

Warszawa dnia 06 sierpnia 2007

