

**Michał Kwieciński** - jeden z najbardziej cenionych i doświadczonych producentów i reżyserów w Polsce. Absolwent Wydziału Reżyserii i Dramatu w PWST im. A. Zelwerowicza w Warszawie. W 1986 roku zadebiutował przedstawieniem "Branszilla" H. Mann'a, które wyreżyserował dla Teatru Telewizji. Pomysłodawca i założyciel Akson Studio i Tilsa, firm specjalizujących się w produkcjach filmowych i telewizyjnych. W 2001 roku wspólnie z Januszem Morgensternem utworzył Arka Film, spółkę zawiązaną na rzecz projektu ekranizacji super produkcji w reżyserii Andrzeja Wajdy "Zemsta". W ciągu dziesięcioletniej działalności Michał Kwieciński podjął się realizacji projektów o wyjątkowych, artystycznych walorach. Z czasem do ambitniejszych produkcji dołączyły inne rodzaje filmowych i telewizyjnych gatunków. Podjął się realizacji wszystkich rodzajów filmów i programów telewizyjnych: od pełnometrażowych, kinowych filmów fabularnych, po seriale dokumentalne, spektakle teatru telewizji, kończąc na wysoko budżetowych programach rozrywkowych i programach edukacyjnych. Od początku swej artystycznej działalności specjalnością stały się realizacje spektakli dla Teatru TV, do dnia dzisiejszego powstało 147 sztuk (dramaty, adaptacje, realizacje plenerowe i studyjne), których producentem i reżyserem jest Michał Kwieciński. W swym dorobku ma również realizację trzech przedstawień operowych dla Warszawskiej Opery Kameralnej. W ostatnich latach podjął się również realizacji wszystkich gatunków serialowych wg oryginalnych polskich pomysłów zaliczyć do nich możemy największą w historii polskiej telewizji telenowełe "Klan" (obecnie ponad 500 odcinków), sitcomy ("Rodzina zastępcza", "Adam i Ewa", "Samo życie") czy duże telewizyjne formaty (Przeprowadzki, reż. Leszka Wosiewicz). Mimo silnego zaangażowania w produkcje telewizyjną Michał Kwieciński realizuje pełnometrażowe filmy fabularne, do dziś powstało ponad 10 tytułów, przy których współpracował z Andrzejem Wajdą, Barbarą Sass, Leszkiem Wosiewiczem, Filipem Żylberem, Teresą Kotlarczyk, Izabellą Cywińską. Michał Kwieciński jest również animatorem powstania projektów w międzynarodowych koprodukcjach m.in. "Mała Vilma" (reż. M. Meszaros, prod. Węgry - Niemcy - Polska), "Geburtig" (reż. R. Schindel, prod. Austria- Niemcy- Polska), czy "Tam, gdzie żyją Eskimosi" (reż. T. Wiszniewski, prod. Polska - Niemcy - USA - Kanada), który uznany został za najlepszy film europejski na 19-tym Europejsko-Amerykańskim Festiwalu Filmów w Avinion. W 1998 roku uhonorowany Nagrodą Ministra Kultury i Sztuki za reżyserię spektaklu "Krawiec" S. Mrożka. Rok później otrzymał Orła. Polską Nagrodę Filmową w kategorii najlepszego producenta za film "Kroniki domowe" L. Wosiewicza.

Filmografia:

scenariusz:

1999-2003: Rodzina zastępcza

reżyser:

2006: Statyści

2003: Biała sukienka

1999: Palce lizać

1999-2003: Rodzina zastępcza

producent:

2005: Oda do radości

2005: Solidarność, Solidarność...

2005: Magda M.

2004-2005: Oficer

2004: Stacyjka

2002: Zemsta

2000: Mała Vilma (Kisvilma - Az utolsó napló)

1999-2003: Rodzina zastępcza

1997-2006: Klan

producent wykonawczy:

2005-2006: Okazja

2004-2005: Oficer

2004: Stacyjka

2003: Ciało

2001: Stacja

2000-2001: Przeprowadzki

(opracowane na podstawie: [www.filmweb.pl](http://www.filmweb.pl) oraz [www.stopklatka.pl](http://www.stopklatka.pl))