

EXIT.EINE HAMLETFANTASIE

Fenomen "Hamleta" i Szekspirowskiego tekstu tworzą podstawę tego teatralnego kolażu na lalkarza i muzyka..

Bohaterowie, zniekształceni jako groteskowe lalki wyłaniają się z gnijącej sceny. Prowadzeni dźwiękami gitary elektrycznej, Klaudiusz i Gertruda, Hamlet i Ofelia, Clown i Aktor rozpoczynają swoją grę na nowo.

Urywki słów i dialogów po angielsku i niemiecku mieszają się ze starą i nową muzyką.

Pytanie Hamleta o konformizm i rebelię, o decyzję moralnie słuszną w skorumpowanym świecie, zostaje zadane ponownie. Perspektywa zmienia się wraz z punktem widzenia aktora: czy jest wiedziony chęcią zemsty czy pojednania, kolejne postacie pchają go do czynu. Czy zachowa dystans? Pytanie milknie wśród śmiechu.

Lalki i gra: Michael Vogel

Muzyka na żywo: Charlotte Wilde

Reżyseria: Frank Soehnle (figuren theater tübingen)

1-wsza nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Solistów Lalkarzy Teatr Lalek Arlekin, Łódź, Polska 1-wsza nagroda na 32 PIF International Puppet Theatre Festival, Zagrzeb, Chorwacja 3 nagrody na 19 Międzynarodowym Festiwalu Sztuki Lalkarskiej, Bielsko-Biala, Polska Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Lalkowym 2001, Toruń, Polska Nagroda aktorska na International Puppet Festival of Adult Puppet Theatre 2001, Pécs, Węgry 1-wsza nagroda na 5. International Festival "Spectaculo Interesse" 2003, Ostrava, Czechy