

BOGUSŁAW SZYNALSKI, baryton

Absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego na Wydziale Filologicznym i Akademii Muzycznej w Krakowie na Wydziale Wokalnym. Doskonalił się pod kierunkiem prof. Pawła Lisicjana w Weimarze. Karierę artystyczną rozpoczął jako pierwszy baryton - solista Opery w Meiningen. Następnie był solistą w Operze Krakowskiej, a od 1995 jest pierwszym barytonem w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Wielokrotnie występował na scenie Opery Narodowej w Warszawie, z którą w 1994 wziął udział w tournée do Francji, Niemiec, Włoch i Szwajcarii. Z Operą Poznańską występował m.in. w Danse Theater i Royal Theater w Hadze, w Concertgebouw w Amsterdamie, Congrees Palais w Paryżu.

Śpiewał gościnnie na licznych scenach świata, m.in. w Luksemburgu, Norymberdze, Berlinie, Heilbronn, Ostendzie, Carcassonne, wielokrotnie - na Międzynarodowym Festiwalu w Xanten. W 1995 wziął udział w galowym koncercie Metropolitan Opera w Melbourne Concert Hall, w 1997 - w nowej produkcji Straszego dworu w Shea's Performing Art's Center w Buffalo, w 1998 dał recital w Casino Theatre w Lille, a w 1999 kreował rolę Skarpiowa w światowej premierze opery Galina M. Landowsky'ego w Teatrze Wielkim w Poznaniu.

Brał udział we wszystkich superprodukcjach Opery Wrocławskiej (Aida, Carmen, Nabucco, Trubadur, Carmina burana, Straszny dwór, Skrzypek na dachu, Złoto Renu, Walkiria, Zygfyrd) w Hali Ludowej oraz w spektakularnej produkcji plenerowej Gioconda z 2003 r.. Uczestniczył w nagraniach płyty i wideo opery Nabucco oraz opery Trubadur. Odbył tournée z Operą Wrocławską na Tajwan oraz z Operą Narodową do Pekinu. We wrześniu 2004 śpiewał partie Jagona w premierowym spektaklu Otello w Teatrze Wielkim w Poznaniu Dwukrotny laureat Złotej Iglicy w 2004 i 2005 roku – nagrody publiczności przyznawanej z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru.