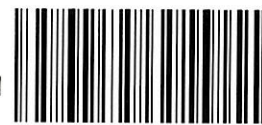


2022 -09- 07

07/09/2022 11:01  
DK/47370/2022



5r0D5g56v

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Podpis

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16. kultura sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego Krajowy Rejestr Sądowy, nr KRS: 0000060952 Forma prawna: Stowarzyszenie rejestrowe adres: ul. Tadeusza Kościuszki 81, 16-400 Suwałki, województwo podlaskie adres do korespondencji: jak wyżej, e-mail: moasuwalki@wp.pl tel.: +48 87 566 57 50	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Marlena Borowska tel. 602 133 403 e-mail: marlena.vocal@gmail.com

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

1. Tytuł zadania publicznego	2 koncerty CANTAREUM 2022, Muzyczne Skarby Europy			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.10.2022	Data zakończenia	30.11.2022
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

W ramach oferty zadania publicznego planujemy realizację i sfinansowanie 2. z 11. koncertów realizowanych przez Suwalskie Towarzystwo im. Emila Młynarskiego w Suwałkach, organizowanych w ramach I Międzynarodowego Festiwalu CANTAREUM 2022, Muzyczne Skarby Europy, Białystok – Suwałki – Sejny – Kowno – Wilno – Warszawa. Są to 2 koncerty:

**1. 15 października 2022 (sobota) godz. 18.30 – Koncert na Dzień Papieski – Domine Deus  
Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Sejnach, Plac św. Agaty 1, Sejny**

Koncert jest zaplanowany z okazji godnego uczczenia i utrwalenia w świadomości odbiorców Dnia Papieża Jana Pawła II – polskiego święta, które obchodzone jest co roku 16 października. Ustanowione przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej w dniu 27 lipca 2005 roku, jak uznano w uchwale – w hołdzie największemu autorytetowi XX wieku, człowiekowi, który sięgając do źródeł chrześcijaństwa, uczył nas solidarności, odwagi i pokory. Natomiast równolegle obchodzony jest przez Kościół katolicki w Polsce - Dzień Papieski, przypadający w każdą niedzielę poprzedzającą rocznicę wyboru Karola Wojtyły na papieża. Bardzo ciekawe zestawienie instrumentalno-wokalne gwarantuje prezentację niezwykle pięknych, unikatowych artystycznych wykonań koncertowych, zwłaszcza muzyki sakralnej przewidzianej na głos ludzki i organy. Program koncertu prezentowany przez wybitnych artystów muzyków, obejmuje prezentacje m.in. nieznanych dzieł wokalno-instrumentalnych polskiego i niemieckiego baroku, w tym utworów solowych oraz ensemble, z towarzyszeniem organów.

**2. 13 listopada 2022 (niedziela) godz. 18.00 – Drogi do Niepodległej – Koncert Moniuszkowski  
Pogranicze. Ośrodek Sztuk, Kultur, Narodów. Biała Synagoga, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 37, Sejny**

Drogi do Niepodległej – Koncert Moniuszkowski to uroczysty koncert upamiętniający obchody Narodowego Święta Niepodległości. Koncert jest uroczystym uczczeniem 150. Rocznicy In Memoriam Stanisława Moniuszki, która jest obchodzona w 2022. W tym samym roku przypada 180. Rocznica urodzin wybitnej poetki Marii Konopnickiej. W programie koncertu zabrzmią m.in.: wybrane pieśni i arie operowe oraz niezmiernie rzadko wykonywane pianistyczne, wirtuozowskie utwory solowe oraz utwory na 4. ręce Stanisława Moniuszki. Koncert zostanie okraszony prezentacją wyboru poezji m.in. Marii Konopnickiej, K. C. Norwida w wykonaniu wybitnej aktorki Mai Komorowskiej.



I edycja festiwalu CANTAREUM 2022 jest imprezą rozwijającą, promującą i popularyzującą klasyczną sztukę muzyczną, zarówno wokalną, jak i instrumentalną. Jest również zespołem działań artystyczno-dydaktycznych cieszących się ogromnym zainteresowaniem zarówno środowiska artystycznego, jak i stale powiększającego się grona melomanów. Z uwagi na poziom trudności muzycznych, technicznych i interpretacyjnych, wymagających znakomitych umiejętności, a zwłaszcza tzw. dojrzałości artystycznej, wykonanie planowanych koncertów jest przewidziane przez najwyższej klasy Artystów. Natomiast w obchodzonego Roku Marii Konopnickiej 2022 r., ustanowionym w 180. rocznicę urodzin poetki, a także w 150. rocznicę In Memoriam narodowego kompozytora Stanisława Moniuszki, tematem przewodnim I Międzynarodowego Festiwalu CANTAREUM 2022, będzie prezentacja twórczości wokально-instrumentalnej kompozytora oraz poezji, urodzonej w Suwałkach, wybitnej poetki Marii Konopnickiej.

Realizacja zadania publicznego przyczyni się wydatnie do zaspokojenia wyższych potrzeb społeczności lokalnej, zwłaszcza miast regionu Podlasia – Białegostoku, Suwałk i Sejna, w zakresie dostępu do edukacji muzycznej, koncertowych prezentacji artystycznych, poprzez czynne uczestnictwo w obszarze tzw. muzycznej kultury wysokiej. Przyczyni się do poznania historycznego muzycznego dziedzictwa narodowego i światowego. Podejmowane działania służą integracji społeczności lokalnej, zwłaszcza w miejscowości oddalonych od głównych centrów kultury, bez zaplecza tradycji uczestnictwa w wydarzeniach kultury wysokiej. Dodatkowym atutem zadania publicznego jest zaproszenie do udziału w wydarzeniach koncertowych - wybitnych i zasłużonych Artystów związanych z regionem Podlasia. W czasie trwającej pandemii COVID-19, zagrożenia bezpieczeństwa działaniami wojennymi toczącymi się na Ukrainie - Sztuka Muzyczna stanowi niezwykle silnie oddziałające wsparcie całego społeczeństwa.

**Cele realizacji zadania publicznego.** Zakładane zmiany społeczne osiągnięte poprzez realizację zadania

1. projekt realizacji w/w dwóch koncertów ma na celu zachowanie i promocję dziedzictwa kulturowego stanowiąc przedsięwzięcie wzbogacające ofertę kulturalną Sejna i regionu Podlasia, a także:
2. Zwiększenie dostępności społeczności lokalnych do prezentacji polskiej i obcej muzyki klasycznej wykonywanej na żywo
3. Kształtowanie rozwoju muzycznego oraz postaw patriotycznych dzieci i młodzieży poprzez dostęp do koncertów o tematyce sakralnej i patriotycznej.
4. Integracja osób starszych, budowanie więzi wspólnotowych poprzez tworzenie tzw. małych ojczyzn.
5. Wypełnienie luki kulturowej w przestrzeni publicznej spowodowanej nagłym zagrożeniem poczucia bezpieczeństwa oraz wciąż trwającą pandemią COVID-19.
6. Stałe ponawiana praca od podstaw, edukacja następnych pokoleń wobec stałej marginalizacji kultury wysokiej jako przeciwdziałanie wciąż postępującej degeneracji obyczajowej.
7. Umożliwienie dostępu realnego uczestnictwa w prezentacji muzycznych wykonań artystycznych
8. Integracja środowisk artystycznych z różnych regionów Polski.
9. Realne powiększenie grona odbiorców szlachetnej muzyki klasycznej poprzez stałe pozyskiwanie nowych melomanów
10. Wsparcie kondycji psychicznej społeczeństwa poprzez dostarczenie tzw. szlachetnej sztuki muzycznej dokonywanej w trakcie prezentacji artystycznych na żywo.

**Realizacja projektu przewiduje i zakłada wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji do utrwalenia tzw. rezultatów zadania tj.**

1. Prezentacja nowej jakości i formy koncertów klasycznej muzyki instrumentalno-wokalnej, zwłaszcza narodowego i światowego dziedzictwa muzycznego, jako stałego elementu rozwoju poziomu prezentacji koncertów muzyki klasycznej oferowanej mieszkańcom Białegostoku, Sejna oraz regionów Podlasia i Suwalszczyzny
2. Promowanie form profesjonalnej, partnerskiej muzycznej współpracy i działalności koncertowej wybitnych artystów muzyków związanych z regionami Podlasia i Suwalszczyzny - z uznanymi artystami muzykami działającymi w stolicy, w całym kraju i poza granicami.
3. Stałe podnoszenie jakości zaawansowanej kultury muzycznej, poprzez zwiększenie zainteresowania dziełami wokально-instrumentalnymi zarówno w środowisku melomanów, jak również poszerzającego się grona zainteresowanych odbiorców tego rodzaju szlachetnej formy muzyki klasycznej, prezentowanej na poziomie profesjonalnym.
4. Promowanie regionu Podlasia i Suwalszczyzny poprzez oferowanie form muzyki wokально-instrumentalnej prezentowanej przez wybitnych artystów koncertujących w kraju i za granicą, zwłaszcza w rzadko wykonywanych dziełach muzyki klasycznej.
5. Kreowanie i wyznaczanie tendencji oraz kierunku rozwoju jak najwyższego poziomu prezentacji różnorodnych i nowatorskich projektów koncertowych form muzyki klasycznej, zarówno instrumentalnej jak i wokalnej w formie unikatowych propozycji koncertowych, i innych.
6. Stałe pozyskiwanie nowego odbiorcy muzycznych przedsięwzięć artystycznych, jako podniesienie standardów jakości życia w społeczeństwie żyjącym z dala od centrów kulturalnych z funkcjonującymi, uznanymi instytucjami kultury w kraju i za granicą, zwłaszcza w czasie zwiększonego zagrożenia poczucia bezpieczeństwa oraz w trakcie walki z wciąż trwającą pandemią COVID-19.
7. W ramach dobrych praktyk - tworzenie i rozwijanie fundamentu trwałej współpracy z różnymi ośrodkami profesjonalnej, artystycznej działalności muzycznej w Polsce a regionem Podlasia i Suwalszczyzny.

Należy zastrzec ewentualną zmianę: formy realizacji, terminu, miejsca oraz artystów przewidzianych do realizacji koncertów ze względu na tzw. nieprzewidziane wydarzenia losowe.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).



4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Koncert na Dzień Papieski – Domine Deus 15 października 2022 godz. 18.30 Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Sejnach	1 koncert	program imprezy, dokumentacja fotograficzna
2. Koncert Drogi do Niepodległej 13 listopada 2022 godz. 18.00 Pogranicze. Ośrodek Sztuk, Kultur, Narodów. Biała Synagoga	1 koncertu	program imprezy, dokumentacja fotograficzna
fotoreportaże, artykuły z realizacji 2. koncertów	2 fotoreportaże	fotoreportaże i artykuły opublikowane w mediach społecznościowych (m.in. na stronach współorganizatorów, patronów medialnych), i inne

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Suwalskie Towarzystwo Muzyczne im. Emila Młynarskiego zostało utworzone w 1977, od tego czasu działalności niemal wszystkie organizowane wydarzenia były realizowane we współpracy z administracją publiczną (wykaz w załączniku). STM działa na rzecz integracji mieszkańców miasta i regionu, jest również organizatorem muzycznych wydarzeń edukacyjno-artystycznych skierowanych do społeczności lokalnej, ogólnopolskiej i międzynarodowej. Zadanie uzupełnia ofertę artystyczną zwłaszcza miast Sejn, Suwałk i Białegostoku w 2022 oraz województwa podlaskiego w zakresie działań dotyczących popularyzacji sztuki wysokiej w obszarze muzyki klasycznej.

##### Zasoby kadrowe:

Do realizacji koncertów zostali zaproszeni znakomici, wybitni artyści muzycy oraz popularna i uznana, wybitna aktorka (dossier artystyczne każdego z artystów jest dostępne w załącznikach oraz na stronach internetowych). Koncerty będą prowadzone przez tłumacza j. angielskiego – Ewę Marię Stąpór.

##### Artyści 1. koncertu:

Marlena Borowska – sopran, artystka śpiewaczka, kameralistka, pedagog wokalistyki, organizatorka i uczestniczka ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń edukacyjno-artystycznych, juror ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wokalnych, publicystka.

dr Jacek Szymański – tenor, artysta śpiewak operowy, kameralista, organizator i uczestnik ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń edukacyjno-artystycznych

prof. dr hab. ks. Zbigniew Stępnik – basso profundo, artysta śpiewak kameralista, organizator i uczestnik ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń edukacyjno-artystycznych

dr Rafał Sulima – organy, artysta śpiewak, pianista i organista, kameralista, organizator i uczestnik ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń edukacyjno-artystycznych

##### Artyści 2. koncertu:

Marlena Borowska – sopran, j/w

dr hab. Anna Mikolon – fortepian, pianistka kameralistka, organizatorka i uczestniczka wielu koncertów ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń edukacyjno-artystycznych

prof. Robert Marat – fortepian, fortepian, pianista kameralista, uczestnik wielu koncertów ogólnopolskich i międzynarodowych oraz wydarzeń edukacyjno-artystycznych

doc. Šviesė Čepiauskaitė – fortepian, pianistka kameralistka, uczestniczka wielu koncertów ogólnopolskich i międzynarodowych

prof. Maja Komorowska – wybitna i uznana aktorka filmowa, teatralna, telewizyjna, uczestniczka ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeń edukacyjno-artystycznych

##### Zasoby rzeczowe:

Do przeprowadzenia prób oraz realizacji 2. planowanych koncertów zostaną nieodpłatnie udostępnione:

- ćwiczeniówki i instrumentarium Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Suwałkach
- Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny w Sejnach (oraz instrument – organy)
- Pogranicze. Ośrodek Sztuk, Kultur, Narodów. Biała Synagoga (oraz instrument – fortepian)

Zapewnia się dostępność w w/w wydarzeniach osobom ze szczególnymi potrzebami z uwzględnieniem minimalnych wymagań, o których mowa w art. 6 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.



#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artysty organisty 1. koncertu	1.000,00	1.000,00	0,00
2.	Honorarium artysty śpiewaka 1. koncertu	1.000,00	00,00	1.000,00
3.	Honoraria 2. artystów śpiewaków 1. koncertu	3.000,00	3.000,00	00,00
4.	Honoraria 3. artystów pianistów 2. koncertu	3000,00	3000,00	00,00
5.	Honorarium artystki śpiewaczki 2. koncertu	1.500,00	1.500,00	00,00
6.	Honorarium artystki aktorki 2. koncertu	1.500,00	1.500,00	00,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11.000,00	10.000,00	1.000,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

**WICEPREZES**  
Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego  
im. Emila Młynarskiego

*mgr Ewa Stupór*

**PREZES**  
Suwalskiego Towarzystwa Muzycznego  
im. Emila Młynarskiego

*mgr Marlena Borowska*

Data.....

*Suwałki, dn. 5 września 2022 r.*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**Suwałskie Towarzystwo Muzyczne**  
**im. Emila Młynarskiego**  
16-400 Suwałki, ul. Tadeusza Kościuszki 81  
REGON 000773200  
NIP 844-122-63-29

