



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:



Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16. kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
nazwa: Fundacja Pro Anima forma prawna: fundacja numer w Krajowym Rejestrze Sądowym 0000349650 adres siedziby: Białystok ul. Jagienki 4 Białystok 15-480 biuro@proanima.pl ; +48604511331	
09/12/2021 14:15 DK/73920/2021	
	
	
5r0D5NF0A	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mariusz Perkowski +48604511331 m.perkowski@proanima.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Na pamiątkę 3 maja – Pieśni Nabożne Fr. Karpińskiego – nagranie klipów promujących płytę CD – Starosielskiego Bractwa Śpiewaczego			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.12.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

„Pieśni nabożne” autorstwa Franciszka Karpińskiego były po raz pierwszy wykonywane w Białymstoku w XVIII wieku podczas jego pobytów letnich w gościnie u Izabeli Branickiej z Poniatowskich. Jak potwierdzają świadectwa historyczne były to m.in. dziś najbardziej rozpowszechnione pieśni m.in. „Kiedy ranne wstają zorze” oraz „Wszystkie nasze dzienne sprawy”. Zostały one wydane w pobliskim Supraślu w 1792 roku okazji pierwszej rocznicy Konstytucji 3-maja w oficynie ojców Bazylianów, a egzemplarz śpiewnika został przez autora podarowany jako imienninowy prezent dla ostatniego Króla Polski, Stanisława Augusta Poniatowskiego. W listownym podziękowaniu król orzekł, iż pieśni te „stawszy się z czasem, powszechnym głosem, będą uczyć naród obowiązków względem Boga i ludzi, czystych obyczajów i miłości ojczyzny”. Słowa króla okazały się prorocze i przez dziesiątki lat „Pieśni nabożne” na stałe zrosły się z polską religijnością oraz uczty patriotyzmu w niełatwych latach niewoli narodu polskiego.

W 2021 roku przypada 230. rocznica Konstytucji 3 Maja, dla uczczenia której podobnie jak Fr. Karpiński Starosielskie Bractwo Śpiewacze wydało płytę CD z mniej znanymi Pieśniami Nabożnymi – w szczególności tymi związanymi ze Świętem 3 maja. Melodie do tekstów Pieśni były dobierane w ciągu ostatnich kilku lat m.in. podczas warsztatów prowadzonych w Białymstoku – Starosielcach przez Witka Brodę wraz z Justyną Piernik (2017) i Moniką Horodek (2021) oraz podczas współpracy artystycznej Bartosza Izbickiego z zespołami Fundacji.

Zadanie będzie dotyczyło stworzenia teledysków do 3 wybranych utworów a także filmu dokumentalno-muzycznego, w którym ww. teledyski byłby uzupełnione o dodatkowe treści przybliżające okoliczności powstania Pieśni i przybliżające postać poety Franciszka Karpińskiego, który je w Białymstoku tworzył. Po nagraniu filmy zostaną upublicznione na kanale you tube fundacji – ProAnima TV a także będą promować płytę w mediach społecznościowych Wnioskodawcy – w szczególności poprzez prowadzony przez Fundację Ogólnopolski Portal Promocji Kultury ProAnima.pl. Płyta NA PAMIĄTKĘ 3. MAJA PIEŚNI NABOŻNE FR. KARPIŃSKIEGO w wykonaniu Moniki Horodek, Witolda Brody, Bartosza Izbickiego oraz Starosielskiego Bractwo Śpiewacze im. Św. Stanisława BM pod kier. artystycznym Mariusza Perkowskiego ukazała się w październiku 2021 roku i miała swoją premierę w dniu 280 rocznicy urodzin autora. Wydawnictwo zostało dofinansowane ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu "Muzyczny Ślad" realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Płyta powstała także przy wsparciu Województwa Podlaskiego. W dobie konieczności promocji w mediach społecznościowych niezbędne jest stworzenie materiałów video w celu większej promocji płyty

Celem będzie zatem:

- upamiętnienie postaci Fr. Karpińskiego tworzącego w Białymstoku w XVIII wieku Pieśni Nabożne poprzez stworzenie 3 teledysków do Pieśni
- przybliżenie okoliczności wydania Pieśni Nabożnych w oficynie o. bazylianów w Supraślu poprzez film dokumentalno-muzyczny
- promocja wydawnictwa płytowego Fundacji oraz artystów

Miejsce realizacji – studio filmowe w mieście Białystok

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba zrealizowanych i opublikowanych teledysków do Pieśni Nabożnych	3	Printscreeny z kanału You Tube
Liczba filmów dokumentalno-muzycznych prezentujących wiadomości historyczne o autorze i utworach	1	Printscreeny z kanału You Tube
liczba kampanii promujących teledyski	1	printscreeny ze stron internetowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Zgodnie ze statutem Celem działania Fundacji jest w szczególności: wspieranie rozwoju artystycznego społeczeństwa polskiego, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk lokalnych; organizowanie i wspieranie działalności społecznej, informacyjnej, kulturalno-artystycznej, edukacyjnej, naukowej i oświatowej, a także wydawniczej oraz wspieranie inicjatyw obywatelskich, instytucji publicznych i społecznych, jak również organizacji pozarządowych, służących zachowaniu dziedzictwa narodowego i promocji kultury Polskiej w kraju i za granicą. Głównym obszarem działalności Fundacji jest działalność kulturalna a dodatkowym działalność w obszarze edukacji oraz aktywizacji społecznej osób zagrożonej wykluczeniem w szczególności osób starszych oraz niepełnosprawnych.

Na realizację celów statutowych Fundacja pozyskuje środki w ramach otwartych konkursów ofert z zakresu kultury (MKiDN, Miasto Białystok, Urząd Marszałkowski oraz inne JST), a także realizuje projekty prospołeczne (FIO, PROO, ASOS, POKL, RPOWP, PO WER). Działalność Fundacji ma charakter ciągły, inicjatywy i imprezy organizowane są corocznie.

W zakresie działań kulturalnych realizujemy głównie imprezy o wysokiej randze artystycznej takie jak Międzynarodowy Festiwal Sztuk Dawnych im. Izabeli Branickiej (corocznie począwszy od 2011 roku) oraz Cykl Koncertów Muzyka Mistrzów Baroku (corocznie począwszy od 2010 roku) prezentujące twórczość największych kompozytorów epoki baroku, odbywających się zazwyczaj w Sali Balowej Pałacu Branickich w Białymstoku. Pałac Branickich w Białymstoku jest zaliczany do najpiękniejszych realizacji barokowej architektury w tej części Europy. Mecenat hetmana Jana Klemensa Branickiego doprowadził w XVIII wieku do określenia białostockiego pałacu mianem „Polskiego Wersalu”. W koncertach udział biorą zarówno muzycy białostoccy, jak i specjalizujący się w wykonawstwie muzyki tego okresu muzycy z całej Polski i zagranicy co spowodowało, iż Białystok na przestrzeni ostatnich lat stał się cenionym ośrodkiem kulturalnym, znanym z wykonawstwa Muzyki Dawnej. Dzięki organizacji ww. koncertów na przełomie ostatnich 11 lat zbudowaliśmy markę Fundacji – która jest kojarzona z organizacją ciekawych, atrakcyjnych i popularnych wydarzeń kulturalnych. Fundacja ponadto wspiera w sposób szczególnie lokalne zespoły wykonujące muzykę dawną naszego obszaru kulturowego.

Fundacja posiada zasoby biurowe – wynajmuje lokal przy ul. Jagienki 4 w Białymstoku o powierzchni 40 m², posiada 9 laptopów, router, biurka, krzesła biurowe, wyposażenie sali szkoleniowej (12 stołów oraz 15 krzeseł).

Fundacja dysponuje sprzętem do organizacji koncertów i wspierania działalności zespołów: klawesyn koncertowy wraz z pokrowcem o wartości 125000 zł, 6 głosowy Pozytyw „Kistorgel Opus 28” (70000 zł), a także zestaw smyczków do muzyki XVII wiecznej oraz inne instrumenty: liry korbowe, lutnię, cymbały, liry korbowe. Aktualnie Fundacja posiada sprzęt oświetleniowy: po 2 lampy led na dwóch statywach – wartości 20000 zł, zestaw oświetlenia na koncerty-bezprzewodowe reflektory ledowe 12 sztuk, kontroler bezprzewodowy, dwie skrzynie transportowe na oświetlacze z funkcją ładowania o wartości 15000 zł. 13 podestów scenicznych (2x1) oraz 80 krzeseł. Sprzęt do transmisji audio - video (4 kamery video na głowicach, mikser video oraz 10 mikrofonów, mikser audio i inne o wartości łącznej około 180 tys. złotych). Od roku 2020 Fundacja rozwija tę gałąź działalności (12 transmisji wydarzeń w 2021 roku).

STAROSIELSKIE BRAC'TWO ŚPIEWACZE im. Św. Stanisława

Zespół działa w Białymstoku od 2013 roku przy Duszpasterstwie Tradycji Łacińskiej Archidiecezji Białostockiej. Za przedmiot swoich zainteresowań i działań przyjął rekonstruowanie i wykonawstwo pieśni tradycyjnej, wywodzącej się z polskich tradycji obrzędowych (ludowych), zwyczajowych i patriotycznych. Zespół corocznie bierze udział w Wieczorach Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego (od 2014 r.) oraz w warsztatach śpiewu tradycyjnego i koncertach podczas Starosielskiej Majówki (od 2015 r.). W 2019 r. wraz z Zespołem Jerycho i Bartoszem Izbickim inaugurował Międzynarodowy Festiwal Sztuk Dawnych im. Izabeli Branickiej, a także wystąpił podczas Festiwalu Kultury Staropolskiej – Starosielskie Prezentacje. W roku 2020 wystąpił podczas Dnia Tradycji Rzeczypospolitej oraz Festiwalu Kultury Staropolskiej "Starosielskie Prezentacje" z nowym programem Pieśni Rycerskich. Swoim śpiewem uświetnia również Marsze Niepodległości w Warszawie wykonując pieśni patriotyczne i religijne. W październiku 2021 roku ukazała się pierwsza płyta zespołu – Na pamiętkę 3 maja – Pieśni Nabożne Fr. Karpińskiego, którą zespół nagrał wraz z Witoldem Brodą, Moniką Horodek oraz Bartoszem Izbickim a już w listopadzie tego roku najnowsza płyta pt. "Pieśni Rycerskie". Zespół swoim śpiewem uświetnia również Marsze Niepodległości w Warszawie wykonując pieśni patriotyczne i religijne.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Produkcja i publikacja 3 teledysków	6 000,00	6000,00	0
2.	Produkcja i publikacja 1 filmu muzyczno-dokumentalnego	2 000,00	2000,00	0
3.	Kampania promocyjna w mediach społecznościowych	3 000,00	2000,00	1000
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10000,00	1000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

.....
.....*Mariusz Perkowski*.....
.....

Data 9.12.2021.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Fundacja „Pro Anima”
15-480 Białystok, ul. Jagienki 4
tel. 85 667 12 82, fax 85 733 10 56
REGON 200346436, NIP 966-20-26-204
KRS 0000349050

