



Podlaskie bogactwo różnorodności



KULTURA

*Zadania realizowane przez
Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego*



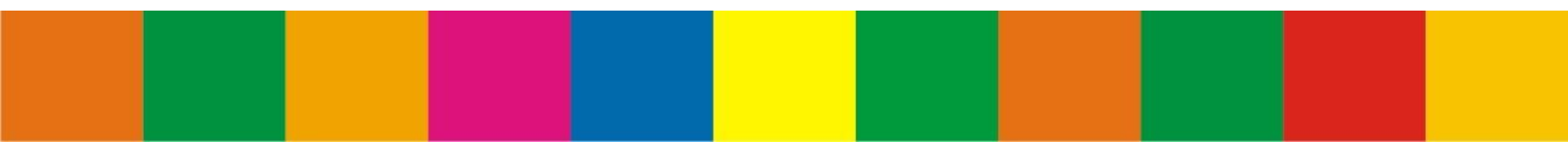
Podlaskie bogactwo różnorodności

Ogólne zadania Departamentu

- ✓ prowadzenie spraw z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,
- ✓ wykonywanie czynności w zakresie nadzoru nad organizacją i funkcjonowaniem instytucji kultury,
- ✓ współpraca Samorządu Województwa z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego.



Podlaskie bogactwo różnorodności



Instytucje kultury Województwa Podlaskiego

Województwo Podlaskie jest organizatorem dla ośmiu wojewódzkich samorządowych instytucji kultury. Są to :

1. Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku,
2. Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach,
3. Teatr Wierszalin w Supraślu,
4. Muzeum Rolnictwa im. ks.Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu,
5. Muzeum Podlaskie w Białymstoku,
6. Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku,
7. Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku,
8. Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku,
9. Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej



Podlaskie bogactwo różnorodności

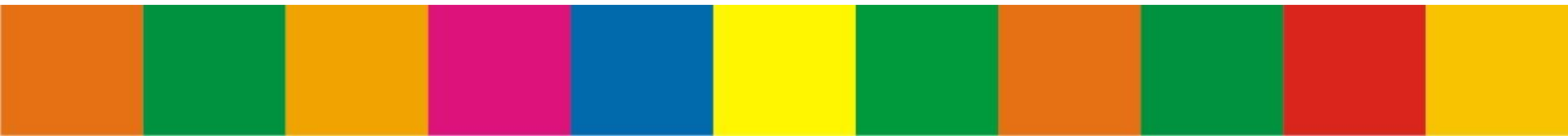


Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu

Muzeum znajduje się w zespole pałacowo-parkowym z połowy XIX wieku. Posiada dziewięć działów: Etnograficzny, Historyczno-Artystyczny, Budownictwa Wiejskiego- Skansen, Techniki Rolniczej, Historii Uprawy Roślin, Historii Chowu i Hodowli Zwierząt Gospodarskich, Tradycji Zielarskich, Muzeum Weterynarii i Oświatowo-Promocyjny. Muzeum jest organizatorem wielu imprez, m.in. „Niedziela Palmowa- Konkurs Palm Wielkanocnych”, „Podlaskie Święto Chleba”, „Wykopki pod Wiatrakiem”, „Konkurs Gry na Instrumentach Pasterskich”.



Podlaskie bogactwo różnorodności



Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Muzeum jest największą instytucją muzealną w województwie podlaskim. W jego skład wchodzi siedem oddziałów mieszczących się w obiektach zabytkowych, tj. Ratusz w Białymstoku, Muzeum Historyczne, Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, Muzeum w Tykocinie, Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy, Muzeum w Bielsku Podlaskim oraz Muzeum Ikon w Supraślu. Do podstawowych zadań Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwacja i udostępnianie zabytków w zakresie sztuki, etnografii, archeologii i historii.



Podlaskie bogactwo różnorodności

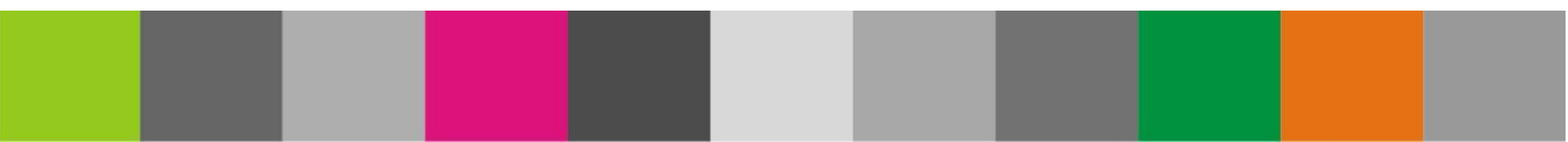
Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej

Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej powstało we wrześniu 2016 roku w wyniku połączenia Białostockiego Muzeum Wsi i Działu Etnografii, wyłączonych ze struktur Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Celem działalności Muzeum jest ochrona tradycyjnej drewnianej architektury z obszaru województwa podlaskiego, którą współcześnie można podziwiać już tylko w muzeach na wolnym powietrzu.

Muzeum prowadzi działalność naukowo-badawczą, edukacyjną oraz gromadzi i udostępnia zabytki z zakresu kultury i rzemiosła ludowego Podlasia.

Na terenie Muzeum znajduje się **Ośrodek Edukacji Ekologicznej MP – Sokolarnia**, zajmujący się m.in. hodowlą ptaków drapieżnych (m.in. sokoła wędrownego).



Mecenat

- **Roczne Stypendium dla uczniów uzdolnionych artystycznie**

do 2018 r. - 210.000 zł (70 x 250 zł/m-c)

w 2019 r - 360.000 zł (120 x 250 zł/m-c)

Wnioski o stypendia mogą składać:

- szkoły podstawowe, gimnazjalne, średnie,
- podstawowe i średnie szkoły artystyczne,
- instytucje kultury prowadzące działalność edukacyjną w dziedzinie twórczości artystycznej,
- stowarzyszenia twórcze oraz inne organizacje pozarządowe prowadzące działalność edukacyjną w dziedzinie twórczości artystycznej

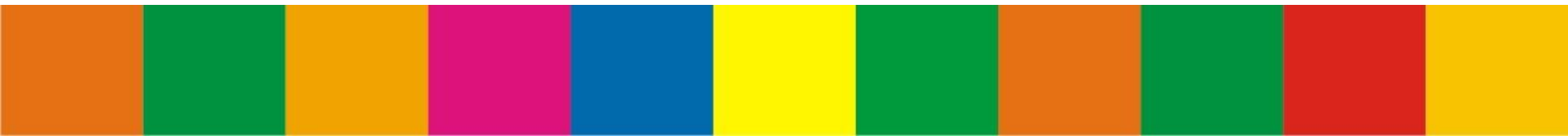


Podlaskie bogactwo różnorodności



STYPENDIA

- Są przyznawane z końcem roku kalendarzowego, a wypłacane od początku następnego roku. Stypendia przyznawane są na okres 1 roku.
- Wnioski w sprawie przyznania stypendium należy składać do dnia 31 października danego roku, na rok następny.
- **Szczegółowe informacje o stypendiach udzielane są pod nr. tel. 85 66 54 121 pok. 306. lub 85 66 54 162, pok. 308.**
- www.wrotapodlasia.pl/pl/kultura/stypendia_i_nagrody/stypendia_marszalka/dla_uczniow_uzdolnionych_artysty/
- Uroczysta Gala wręczenia stypendiów w dziedzinie twórczości artystycznej uczniom uzdolnionym artystycznie z województwa podlaskiego na rok 2019 odbędzie się **21 lutego o godz. 11.00** w Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki



Dotacje na zabytki

- Budżet Województwa Podlaskiego udziela dotacji w zakresie ochrony dziedzictwa narodowego na realizację zadań publicznych, w tym opracowywanie umów, analiza dokumentacji rozliczeniowej oraz kontrola wykorzystania przyznanej dotacji.
- Dotacje przyznawane są na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane oraz dokumentacje konserwatorskie i archeologiczne badania wykopaliskowe przy zabytkach położonych na terenie województwa podlaskiego w następujących kategoriach:

Kategoria 1. Dokumentacje konserwatorskie,

Kategoria 2. Ochrona i konserwacja zabytków budownictwa drewnianego,

Kategoria 3. Ochrona i konserwacja zabytkowych obiektów i zespołów architektury oraz zabytkowych cmentarzy,

Kategoria 4. Ochrona zabytków archeologicznych.

Kategoria 5. Konserwacja zabytków ruchomych.

Na realizację zadań wyłonionych do realizacji w ramach konkursu w 2019 r. dostępna jest kwota 1 000 000 zł.

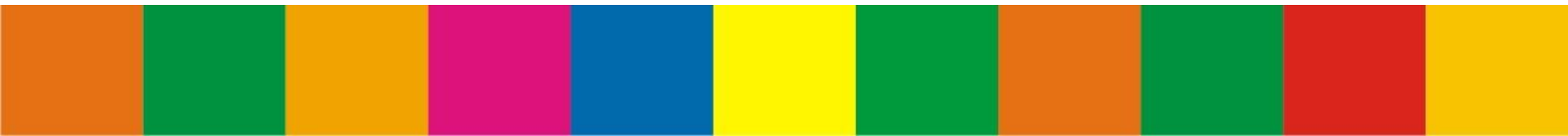


Podlaskie bogactwo różnorodności

Przykładowe dotacje



Podlaskie bogactwo różnorodności



Projekty realizowane przez Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Pierwszym z realizowanych projektów, który zasługuje na szczególną uwagę, był „Symposium *Warto zapytać o kulturę*” realizowany we współpracy z Ośrodkiem „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach. Miał on na celu umożliwienie spotkań z wybitnymi postaciami ze świata kultury i nauki, a także dyskusje, będące publicznym dialogiem, wyzwajającym myślenie, wyobraźnię i otwarcie na to co inne.

Kontynuacją „Symposiumu...” był projekt „*Żyjemy Razem*”. Jego głównym celem była szeroko rozumiana edukacja zmierzająca do uświadamiania mieszkańcom województwa podlaskiego i innych regionów Polski, że dzięki dialogowi pomiędzy ludźmi różnych wyznań, narodowości, ras, różnych poglądów, ludźmi bogatymi i biednymi, ze wsi i z miasta, zdrowymi i niepełnosprawnymi, starymi i młodymi – możliwa jest bezkonfliktowa koegzystencja.



Podlaskie bogactwo różnorodności

Konsekwencją dwóch poprzednich projektów jest „**Patrz – Człowiek! W stronę edukacji międzykulturowej**” w związku z Europejskim Rokiem Obywateli. Celem tego projektu jest promocja wielokulturowości i przeciwdziałanie ksenofobii. W pięciu miejscowościach województwa podlaskiego (Ciechanowcu, Knyszynie, Kolnie, Orli i Białymstoku) realizowane były różnorodne działania, których celem było wywołanie poczucia wspólnoty w działaniu zespołowym, kształtowanie postaw obywatelskich, uwrażliwianie uczestników na przejawy nietolerancji, nierównego traktowania ludzi różnych wyznań, narodowości, poglądów, statusu społecznego. Końcowym efektem projektu była wystawa wielkoformatowa oraz debata w Białymstoku. Ponadto projekt był prezentowany w Wilnie i Mińsku we współpracy z Instytutami Polskimi w tych miastach.



Podlaskie bogactwo różnorodności

Europejskie Dni Dziedzictwa

Głównym celem EDD jest szeroko pojęta edukacja historyczna i kulturalna, promowanie różnorodności regionalnego dziedzictwa kulturowego, podkreślenie wspólnych korzeni kultury europejskiej oraz propagowanie dialogu międzykulturowego. Co roku we wrześniu w ramach EDD odbywa się szereg wydarzeń: programy edukacyjne, wystawy, wycieczki, prelekcje, rekonstrukcje historyczne i konkursy przybliżające lokalnym społecznościom historię ich ziem.

DKiDN współorganizuje EDD od 2009 roku z różnymi samorządami, m.in. z gminą Czyże i powiatem suwalskim, a od 2015 roku jest koordynatorem regionalnym EDD w województwie podlaskim.



Europejskie Dni
Dziedzictwa



Podlaskie bogactwo różnorodności

Podlaski Szlak Kulturowy „**Drzewo i Sacrum**” to projekt, który jest prowadzony przez Związek Młodzieży Białoruskiej we współpracy z DKiDN Urzędu Marszałkowskiego. Wiedzie przez teren siedmiu podlaskich gmin, znajdujących się na terenie powiatów białostockiego, bielskiego i hajnowskiego. Na trasie szlaku wyeksponowana została m.in. drewniana architektura wiejska, architektura sakralna różnych wyznań, mała architektura, twórczość ludowa charakterystyczna dla danego obszaru.



Podlaskie bogactwo różnorodności



Szlak Frontu Wschodniego I Wojny Światowej

Głównym założeniem przedsięwzięcia jest utworzenie centralnej osi szlaku biegnącego przez województwa: Warmińsko-Mazurskie, Podlaskie, Łódzkie, Mazowieckie, Świętokrzyskie, Lubelskie, Małopolskie i Podkarpackie. Szlak ma obejmować najważniejsze miasta oraz miejscowości w poszczególnych województwach związane z frontem I wojny światowej (cmentarze wojenne, pola bitew, twierdze i inne miejsca pamięci). Utworzenie Szlaku Frontu Wschodniego ma na celu przywrócenie pamięci o Polakach poległych w armiach zaborczych w latach 1914-1918, wykreowanie nowej atrakcji turystycznej, wprowadzenie nowego elementu edukacji historyczno-patriotycznej. Jest również związane z obchodzoną w 2014 roku 100. rocznicą wybuchu I wojny światowej.



Podlaskie bogactwo różnorodności



www.wrotapodlasia.pl



Podlaskie bogactwo różnorodności

