

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:



Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Podlaskiego	W P Ł Y N E Ł O Kancelaria Ogólna 2018 -05- 14	W P Ł Y N E Ł O Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2018 -05- 14
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie	ilość załączników.....	podpis.....
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego -art.4.1.16) ustawy z dnia 24 kwietnia 2003r.o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
4. Tytuł zadania publicznego	XII Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni-Młode Głosy"- Waniewo 2018		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15.06.2018	Data zakończenia 15.09.2018

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	14/05/2018 10:40 DK/40404/2018	
Towarzystwo Muzyczne "Ślopiewnie", Numer KRS: 0000230593, 15-950 Białystok, Kilińskiego 8 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres siedziby		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	adres email: slopiewnie@wp.pl numer telefonu: 660 785 089 lub 85 74 20 054; adres strony: www.slopiewnie.pl , Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Zbigniew Nasiadko, adres email: slopiewnie@wp.pl , Tel. 660 785 089 lub 85 74 20 054; Imię i nazwisko: Anna Zerbst, adres email: slopiewnie@wp.pl , Tel. 694 164 295;	5r-0D3eKFk

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>„Zostawię cię Panu Bogu najwyższemu A sam pójdę służyć Królowi Polskiemu”...</p> <p>Zacytowane wyżej słowa pochodzą z kurpiowskiej ballady pt. „A na polu sośnia”, która będzie wykonana na otwarciu XII Festiwalu Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy" Waniewo 2018, w historycznym dla Polski i narodu polskiego roku 100-lecia odzyskania niepodległości.</p> <p>Tradycyjna muzyka etniczna stanowi historyczne i kulturowe dziedzictwo społeczności lokalnych zamieszkujących północnowschodnią Polskę. Przedsięwzięcie muzyczne pt. XII Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” stanowi instytucjonalną podstawę do ochrony dziedzictwa oraz włączenia do współczesnego obiegu w kulturze skarbów tradycyjnej muzyki Podlasia, Mazowsza oraz Suwalszczyzny, w tym również muzyki białoruskiej, litewskiej i ukraińskiej.</p> <p>Od roku 2007 Towarzystwo Muzyczne „Ślopiewnie” przy współpracy z Samorządem Gminy Sokoły oraz Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej organizuje Festiwal „Dawne Pieśni- Młode Głosy”. Festiwal ma charakter konkursu. Koncerty festiwalowe – przesłuchania odbędą się w tym roku w dniu 29 lipca w miejscowości Waniewo nad Narwią (gmina Sokoły, województwo podlaskie). Corocznie termin Festiwalu nawiązuje do tradycyjnego święta parafialnego odpustu na św. Annę w Waniewie. Podobnie jak w ubiegłych latach w Festiwalu uczestniczyć będą zespoły dziecięce i młodzieżowe ze wszystkich regionów etno - muzycznych woj. podlaskiego z historycznego Podlasia,</p>

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Suwalszczyzny, Mazowsza i Kurpi oraz zespoły i soliści z Białegostoku.

Festiwal jako cel podstawowy stawia aktywizowanie i rozbudzanie twórczych zainteresowań dzieci i młodzieży tradycyjną muzyką ludową północnowschodniej Polski. Wynikają z tego potrzeby upowszechnienia w zespołach muzycznych autentycznego, pochodzącego z lokalnej tradycji repertuaru, stymulowania organizacji nowych zespołów oraz podnoszenia ich poziomu artystycznego. Festiwalowa scena w Waniewie stanowi miejsce, w którym przedstawia się do publicznego oglądu i oceny rezultaty całorocznej pracy instruktorów, nauczycieli muzyki z młodymi artystami.

Przesłuchania zespołów i solistów w Waniewie służyć będą wyłonieniu i nagrodzeniu wykonawców - zespołów wokalo-instrumentalnych, grup śpiewaczych, które zaprezentują na najwyższym poziomie artystycznym repertuar muzyki ludowej i zgodnie z lokalną tradycją. Odbiorcami zadania publicznego XII Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” Waniewo 2018 będą dwie grupy docelowe:

- młodzi artyści - śpiewacy i instrumentalści z zespołów muzyki ludowej z gminnych i miejskich ośrodków kultury, kadra instruktorów i nauczycieli muzyki i animatorów tradycyjnej kultury muzycznej z woj. podlaskiego. Liczbę artystów i animatorów tradycyjnej kultury muzycznej - około 100 osób- oszacowano na podstawie poprzednich edycji Festiwalu:
- słuchacze i widzowie, pielgrzymi i turyści uczestnicy tradycyjnego odpustu na św. Annę w Waniewie. Miejscowość Waniewo znajduje się w centrum Narwiańskiego Parku Narodowego. Na ukończeniu jest budowa ścieżki rowerowej łączącej Białystok z miejscowością Śliwno nad Narwią. Przedłużeniem trasy rowerowej jest przeprawa promowa i kładka turystyczna przez dolinę Narwi do miejsca gdzie odbywają się koncerty. Na odpust na św. Annę w Waniewie corocznie przybywają pielgrzymi z sąsiednich miejscowości położonych po obu stronach Narwi z gmin Tykocin, Choroszcz, Sokoły, Łapy, Wysokie Mazowieckie. Dzięki przeprawie promowej Śliwno-Waniewo z roku na rok wzrasta liczba turystów-miłośników tradycyjnej muzyki ludowej z Białegostoku.

XII Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni – Młode Głosy” Waniewo 2018 będzie kolejnym etapem praktycznej realizacją celów i zadań zdefiniowanych w Programie Rozwoju Kultury Województwa Podlaskiego do roku 2020 a mianowicie:

- ochrony dziedzictwa tradycyjnej kultury muzycznej regionu,
- instytucjonalnego wspomagania działań terenowych ośrodków kultury w zakresie organizacji i twórczego rozwoju dziecięcych i młodzieżowych zespołów tradycyjnej muzyki ludowej,
- edukacji i kształtowania kompetencji kulturowych ogółu społeczeństwa a szczególnie młodego pokolenia,
- wzrostu poziomu uczestnictwa społeczeństwa w kulturze poprzez wykorzystanie atrakcyjnej i nowatorskiej formy prezentacji, jaką jest Festiwal "Dawne Pieśni- Młode Głosy".

Koordynator projektu- Zbigniew Nasiadko, od jedenastu lat programuje i monitoruje realizację zadania publicznego pt. Festiwal Muzyki Ludowej "Dawne Pieśni- Młode Głosy". Jest laureatem Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu oraz festiwalu muzyki folkowej Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, a także wielokrotnym laureatem konkursów muzyki ludowej w Białymstoku, Bielsku Podlaskim i Nowogrodzie. W roku 2016 otrzymał nagrodę Marszałka Województwa Podlaskiego w dziedzinie twórczości artystycznej i ochronie dziedzictwa kultury. Opracowaniem materiałów promocyjnych zajmują się członkowie Towarzystwa Muzycznego „Ślopiewnie” z akademickim wykształceniem (etnografia, etnomuzykologia, architektura) oraz animatorzy kultury, którzy od ponad 10 lat uczestniczą w organizacji Festiwalu w Waniewie.

Towarzystwo Muzyczne „Ślopiewnie” przy współpracy z Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej oraz Operą i Filharmonią Podlaską w Białymstoku przygotowało w roku bieżącym projekt przedsięwzięcia muzycznego - koncertu pt. „Pieśni z naszych stron”, na którym wystąpią laureaci Festiwalu „Dawne Pieśni-Młode Głosy z lat 2014-2018.

Wkład osobowy członków stowarzyszenia oraz wolontariuszy dotyczyć będzie następujących rodzajów kosztów:

- opracowanie projektów graficznych plakatu oraz zaproszenia z programem,
- przygotowanie materiałów informacyjnych i projektu graficznego Gazety Festiwalowej „Leć Głosie..” Nr12.

Wycenę wkładu osobowego oszacowano na podstawie cennika firmy poligraficznej, która od 11 lat zajmuje się drukiem materiałów promocyjnych Festiwalu.

Projekt zadania nie przewiduje przy jego realizacji wykorzystania wkładu rzeczowego.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego pt. Festiwal Muzyki Ludowej „Dawne Pieśni –Młode Głosy” Waniewo 2018 przyczynią się do realizacji długofalowych celów zadania, a mianowicie:

- ochrony i promocji bogactwa tradycyjnej kultury muzycznej województwa podlaskiego, ze szczególnym uwypiękieniem najwartościowszych zjawisk kultury lokalnej,
- upowszechnienia dziedzictwa tradycyjnej muzyki ludowej wśród młodego pokolenia i ogółu społeczeństwa.
- budowanie i utrwalanie tożsamości kulturowej regionu.

Planuje się przesłuchanie 10 jednostek wykonawczych(zespołów i solistów) Każdy zespół prezentuje na scenie dwa autentyczne, anonimowe utwory muzyki ludowej ze swego repertuaru zgodnie z kartą zgłoszenia

Łączną liczbę wykonawców oraz instruktorów, nauczycieli-animatorów tradycyjnej muzyki ludowej szacuje się na ok. 100 osób.

Do przesłuchań konkursowych będą zakwalifikowane przez komisję konkursową soliści i zespoły, których repertuar i skład osobowy jest zgodny z Regulaminem konkursu - przeglądzie konkursowym może wziąć udział zespół, w którym co najmniej połowę składu stanowią dzieci i młodzież do lat trzydziestu. Celem tego warunku udziału w przesłuchaniach konkursowych jest promowanie uczestnictwa dzieci i młodzieży w zespołach muzyki ludowej.

Realizacji celów długofalowych zadania będą służyć materiały promocyjne a mianowicie:

- plakat XII Festiwalu „Dawne Pieśni- Młode Głosy” Waniewo 2018 nakład120szt.
- Gazeta Festiwalowa "Leć Głosie...2018 -nakład 120szt.

XII Festiwal „Dawne Pieśni- Młode Głosy” oraz realizacja po raz pierwszy koncertu laureatów „Pieśni z naszych stron” w Operze i

Filharmonii Podlaskiej będzie miała zasadnicze znaczenie dla zachowania, upowszechniania i promocji tradycyjnej muzyki ludowej północno-wschodniej Polski.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Nagrody Zarządu Województwa Podlaskiego oraz Towarzystwa Muzycznego „Słowieńnie”	3500	3000	500-środki finansowe własne
	Honoraria komisji konkursowej	900	900	0
	Projekty materiałów promocyjnych 3szt (plakat, zaproszenie, Gazeta Festiwalowa Nr 12 Leć Głosie...)	350	0	350- wkład osobowy
	Druk materiałów promocyjnych (plakat 120 egz., zaproszenie 80 szt. , Gazeta Festiwalowa Nr 12 „Leć Głosie...” nakład 120szt)	860	860	0
	Plakatowanie	300	300	0
	Oprawa wizualna sceny baner-1szt, roll-up 1szt	600	600	0
	Obsługa finansowa i prawna projektu	540	540	0
Koszty ogółem:		7050	6200	850

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

PREZES
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO „SŁOWIEŃNIE”
Zbigniew Nasiadko
WICEPREZES
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO „SŁOWIEŃNIE”
Piotr Sakowski

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

**TOWARZYSTWO MUZYCZNE
„SŁOWIEŃNIE”**

15-950 Białystok, ul. Kilińskiego 8
REGON 200014987 NIP 5422923043

Data 14.05.2018

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

