

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MARSZAŁKOWSKI  
WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO  
W P E Y N E L A  
Kancelaria Ogólna

2018 -01- 09

ilość załączników.....  
podpis.....

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Marszałek województwa Podlaskiego		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	IV Międzynarodowe Zimowe Warsztaty Orkiestrowe "WOW" - Winter Orchester Workshop 2018		
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	22 I 2018	Data zakończenia 21 II 2018

## II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Nazwa: Białostocka Fundacja „Pro Musica”. Numer KRS:0000553976.Kod pocztowy: 15-519;poczta Białystok; Miejscowość Białystok;Ulica J.K.Korzeniowskiego 19. Adres do korespondencji, jak powyżej		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: adres email: <a href="mailto:sekretariat.promusica@gmail.com">sekretariat.promusica@gmail.com</a> . Numer telefonu 604 296 241 , 603 188 108 Adres strony: <a href="http://promusica.org.pl/">http://promusica.org.pl/</a> Dane osób upoważnionych: Przemysław Kisieliński, e-mail: <a href="mailto:sekretariat.promusica@gmail.com">sekretariat.promusica@gmail.com</a> . Tel 603 188 108		

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Projekt przewiduje przeprowadzenie warsztatów orkiestrowych, w których weźmie udział młodzież grająca na instrumentach muzycznych. W ramach warsztatów młodzież będzie szkolić swoje umiejętności gry zespołowej pod okiem profesjonalnej kadry - specjalistów w dziedzinie gry na poszczególnych instrumentach orkiestrowych oraz dyrygenta o międzynarodowym uznaniu specjalizującego się w dyrygowaniu orkiestrami dętymi. Uczestnicy warsztatów stworzą estradową orkiestrę dętą liczącą ok. 80 osób i podczas zajęć w sekcjach instrumentalnych oraz prób orkiestrowych opracują repertuar (złożony z dzieł muzyki rozrywkowej, klasycznej, ludowej i filmowej), który następnie pod batutą dyrygenta wykonają na 2 koncertach . Miejsce realizacji: Przeważająca część warsztatów będzie miała miejsce w Zespole Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku (ul. Podleśna 2). W salach dydaktycznych należących do ZSM odbędą się zajęcia sekcji

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy : 09/01/2018 12:38  
publicznego i o wolontariacie. DK/1538/2018

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



5r0D3RNZR





instrumentalnych oraz próby orkiestrowe z dyrygentem. Na potrzeby warsztatów zostanie także udostępniona Sala Koncertowa Opery i Filharmonii Podlaskiej (ul. Podleśna 2), gdzie odbędą się próby generalne oraz dwa koncerty finałowe.

Odbiorcy zadania: - ok. 80 uczestników warsztatów w przedziale wiekowym 12-26 lat - uczestnikami warsztatów będą osoby grające na instrumentach muzycznych (wchodzących w skład estradowej orkiestry dętej). Większość uczestników stanowić będą uczniowie Zespołu Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego w Białymstoku oraz członkowie białostockich orkiestr dętych (łącznie ok. 90% uczestników). Pozostałymi uczestnikami będą uczniowie szkół muzycznych i członkowie orkiestr dętych z województwa podlaskiego i pozostałych regionów Polski i z zagranicy (łącznie ok. 10%). - dyrygent – Andrea Loss wysoko wykwalifikowany i czynny zawodowo muzyk specjalizujący się w dyrygenturze orkiestrami dętymi, cieszący się międzynarodowym uznaniem - pedagogzy prowadzący zajęcia w poszczególnych sekcjach instrumentalnych (10 osób) - białostoccy muzycy o wysokich kwalifikacjach i bogatym doświadczeniu zawodowym w zakresie pedagogiki instrumentalnej oraz gry w zespołach orkiestrowych, specjalizujący się w grze na instrumentach wchodzących w skład estradowej orkiestry dętej - 2 wolontariuszy - studenci lub absolwenci kierunków muzycznych lub pokrewnych, którzy zdobędą cenne doświadczenie w zakresie organizacji warsztatów muzycznych i koncertów - wolni słuchacze - ok. 100 osób - osoby obserwujące przebieg warsztatów, m.in. rodzice uczestników, uczniowie szkoły muzycznej niebędący uczestnikami warsztatów - audytorium - ok. 1000 osób podczas dwóch koncertów w Sali Koncertowej OiFP w Białymstoku, oraz osoby z całej Polski i z zagranicy, które zobaczą nagrania z koncertu finałowego udostępnione w Internecie po zakończeniu warsztatów (np. w serwisie YouTube i Vimeo) - ok. 50 000 . Warsztaty odbędą się w dniach 12-20.02.2018. Koncerty 19 i 20.02.2018 w Sali koncertowej OiFP ul Podleśna 2 Białystok.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Zakładane rezultaty warsztatów: 1. twórcza aktywizacja i integracja młodzieżowych środowisk muzycznych Białegostoku 2. wzajemna wymiana doświadczeń młodzieży z różnych środowisk muzycznych 3. edukacja młodzieży uzdolnionej muzycznie - bogacenie ich umiejętności i doświadczeń w zakresie warsztatu gry na instrumentach muzycznych i pracy zespołowej oraz zapoznanie ich z międzynarodowymi standardami pracy w profesjonalnej estradowej orkiestrze dętej w zakresie przygotowywania i wykonywania repertuaru orkiestrowego 4. zaangażowanie w wyjątkowy projekt edukacyjny przedstawicieli białostockich profesjonalnych środowisk muzycznych 5. wzajemna wymiana doświadczeń przedstawicieli białostockich profesjonalnych środowisk muzycznych i zagranicznego dyrygenta o międzynarodowej renomie 6. promowanie kultury wyższej i zaangażowanie mieszkańców



Białegostoku i okolic do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych 7. promocja Białegostoku jako prestiżowego centrum kulturalnego na szczeblu ogólnopolskim i międzynarodowym

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego** (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Wynagrodzenie dla Dyrygenta – prowadzenie warsztatów orkiestrowych	2500 zł	2000	500
2	Wynagrodzenie dla Dyrygenta – prowadzenie koncertów	2000 zł	1500	500
3	Wynagrodzenie dla nauczycieli pracujących w poszczególnych sekcjach	5500 zł.	4500	1000
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>10000zł</b>	<b>8000</b>	<b>2000</b>

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~\*/~~niepobieranie~~\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/~~zalega~~ (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/~~zalega~~ (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

**BIAŁOSTOCKA FUNDACJA  
"PRO MUSICA"**

15-519 Białystok, ul. J.K. Korzeniowskiego 19  
NIP 5423244634, REGON 361291259

*[Podpis]*  
.....  
*[Podpis]*  
.....

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta)

Data 09.01.2018

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

