

# PROTOKÓŁ

## posiedzenia Jury XXXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „SCHOLA CANTORUM”- Kalisz 2017 z dnia 11.02.2017r.

Jury powołane przez Zarząd Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum” w porozumieniu z Ministerstwem Edukacji Narodowej w składzie:

### **Agata Sapiecha**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie  
Fundacja Concert Spirituel w Warszawie - przewodnicząca Jury

### **Krystyna Stańczak-Pałyga**

Ministerstwo Edukacji Narodowej

### **Romana Agnel**

Akademia Muzyczna w Krakowie  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”

### **Marcin Bornus-Szczyciński**

Festiwal „Pieśni Naszych Korzeni” w Jarosławiu

### **Tomasz Dobrzański**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

### **Dariusz Dyczewski**

Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie

### **Cezary Szyfman**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,  
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

### **Jacek Urbaniak**

Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej Oddział w Warszawie  
Zespół „Ars Nova”

### **Maria Pawelec**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu  
- sekretarz

po przesłuchaniu w dniach 8 – 10 lutego 2017 roku 25 zespołów z 9 województw, w tym:

- 11 zespołów instrumentalnych,
- 3 zespołów wokalnych,
- 2 chórów kameralnych,
- 6 zespołów wokально-instrumentalnych,
- 1 zespołu kameralnego prezentującego muzykę w powiązaniu z innymi sztukami,
- 2 zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku określony dla uczestników kategorii I-V

## **p o s t a n o w i ł o**

**przyznać nagrodę główną XXXIX Festiwalu – GRAND PRIX**

**Zespołowi „EFFASCINATO”** Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem **Łukasza Naczke**.

**W kategorii zespołów instrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi „EFFASCINATO”** Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem **Łukasza Naczke**.

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Prezydenta Miasta Kalisza w kwocie 4.000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS”** Samorządowego Centrum Kultury w Mielcu pod kierownictwem **Tomasza Nowakowskiego**.

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 500 zł

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi „INCANTARE”** Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem **Mirosławy Grynkiewicz**.

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 500 zł

**Brazową „Harfę Eola”**

**Zespołowi „TIBORYUS”** Agencji Usług Artystycznych w Świeradowie Zdroju pod kierownictwem **Ryszarda Dominika Dembińskiego**,

**Brazową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „JUBILO”** Fundacji Zabytkom na Ratunek „NAZARET” w Ostrzeszowie pod kierownictwem **s. Lidii Hałas**,

**Brazową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Fletów Prostych „CANTIO POLONICA”** Domu Kultury „ŚRÓDMIEŚCIE” w Białymstoku pod kierownictwem **Bożeny Kraśko**,

**Brazową „Harfę Eola”**

**Zespołowi „LAUDIS VENTI”** Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem **Łukasza Naczke**.

**Wyróżnienie**

**Zespołowi „AMICORUM”** Pałacu Młodzieży im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku pod kierownictwem **Magdaleny Warzawy**,

**Zespołowi Muzyki Dawnej „FAVORITO” Fundacji „CANTIO” w Białymstoku pod kierownictwem **Bożeny Kraśko,****

**Zespołowi „IL VENTO MUSICALE” Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu pod kierunkiem **Marcina Skotnickiego.****

#### **Nagrodę specjalną**

**Zespołowi „BREVIS” Szkoły nr 13 „BERALUS” z Mińska pod kierownictwem **Pawła Surahina** za użycie niekonwencjonalnych środków wyrazu w prezentacji muzyki dawnej.**

#### **W kategorii zespołów wokalnych przyznano:**

##### **Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Wokalnemu Chóru „SCHERZO” Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Nowym Sączu pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.****

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną od PKO Bank Polski w kwocie 2.000 zł

##### **Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi „CANTUS MARIAE” Malborskiego Centrum Kultury i Edukacji w Malborku pod kierownictwem **Marii Seibert.****

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 500 zł

##### **Brazową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Wokalnemu „ESPERIMENTO” Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku pod kierownictwem **Barbary Kornackiej.****

#### **W kategorii chórów kameralnych**

##### **Złotą „Harfę Eola” przyznano**

**Kameralnemu Chórowi „SCHERZO” Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Nowym Sączu pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.****

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 3.000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł

**Srebrnej „Harfy Eola” nie przyznano.**

##### **Brazową „Harfę Eola” przyznano**

**Chórowi Chłopięco – Męskiemu „GREGORIANUM” Warszawskiego Towarzystwa Chorałowego „Gregorianum” w Warszawie pod kierownictwem **Bereniki Jozajtis.****

**Puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr przyznano**

**Kameralnemu Chórowi „SCHERZO” Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Nowym Sączu pod kierownictwem **Andrzeja Citaka.****

**W kategorii zespołów wokalnoinstrumentalnych przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi „INVICTUS” Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem Łukasza Naczke.**

Zespół otrzymuje nagrodę pieniężną Dyrektora Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu i Starosty Powiatu Kaliskiego w kwocie 3.000 zł, a instruktor nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł

**Srebrną „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „GAUDIUM LAUDENTEM” Młodzieżowego Domu Kultury w Jeleniej Górze pod kierownictwem Sylwii Raban.**

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Marszałka Województwa Wielkopolskiego w kwocie 500 zł

**Brazową „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „ARS DECORUM” Domu Kultury „Śródmieście” w Białymstoku pod kierownictwem Joanny Mytnik.**

**Za udany debiut uznano występy:**

**Zespołu „GREGOŁY” z Giebułtowa pod kierownictwem Ryszarda Dominika Dembińskiego,**

**Zespołu „TIBIA FORTIS” Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem Łukasza Naczke.**

**Wyróżnienie przyznano**

**Zespołowi Muzyki Dawnej „ARTIFEX” Gimnazjum nr 2 w Krotoszynie pod kierownictwem Grzegorza Polańskiego.**

**W kategorii zespołów kameralnych prezentujących muzykę w powiązaniu z innymi sztukami przyznano:**

**Złotą „Harfę Eola”**

**Zespołowi Muzyki i Tańca Dawnego „LA DANZA ANTICA” Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem Teresy Szczepańskiej i Mirosławy Gryniewicz.**

Zespół otrzymuje także nagrodę pieniężną Wielkopolskiego Kuratora Oświaty w kwocie 3.000 zł, a instruktorzy nagrodę pieniężną w wysokości 760 zł

**Srebrnej i brązowej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**W kategorii zespołów, w których wiek minimum jednego uczestnika przekracza limit wieku określony dla uczestników kategorii I-V**

**Bursztynowej „Harfy Eola” nie przyznano.**

**Nagrodę specjalną przyznano:**

**Zespołowi „BRAND CAMERALIS” z Jaworzna za radość muzykowania,**

**Zespołowi Wokalnemu „ESPERIMENTO”** Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku pod kierownictwem **Barbary Kornackiej** za interpretację utworu anonimowego autora z XVII wieku w opracowaniu Włodzimierza Sołtysika „**Skarżęć się matusiu moja**”.

**Stypendia Kaliskiego Stowarzyszenia Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży „Schola Cantorum”** otrzymują:

- **plastyk Łukasz Mrozek** z Nowego Targu
- **muzyk Kalina Rokosz** z Zespołu Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS”

**Za osobowość artystyczną XXXIX Festiwalu „Schola Cantorum” Jury uznało:**

**Martynę Warżawę** z Zespołu „AMICORUM”  
**Kamila Witonia** z Zespołu Muzyki Dawnej „JUBILO”  
**Patryka Skrzypka** z Zespołu Muzyki Dawnej „HORTUS MUSICUS”  
**Wojciecha Jakubiaka** z Chóru Chłopięco – Męskiego „GREGORIANUM”

**Wyróżnienie dla najmłodszego uczestnika przyznano:**

**Borysowi Mularczykowi** z zespołu „GREGOŁY”  
**Wiktorowi Cieśladowi** z Chóru Chłopięco – Męskiego „GREGORIANUM”

**Nagrodę specjalną przyznano**

**Ryszardowi Dominikowi Dembińskiemu** za dobór repertuaru rozwijającego wyobraźnię muzyczną dzieci.

**Nagrody promocyjne:**

W ramach Nagród im. Zofii Rayzacherowej przyznanej przez Fundację *Concert Spirituel* z Warszawy w ramach XXIV Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w Warszawie:

- do udziału w koncercie promocyjnym, organizowanym przez Fundację *Concert Spirituel* wytypowano **Zespół „EFFASCINATO”** Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Raszkowie pod kierownictwem **Łukasza Naczke,**

- do udziału w kursie i zwolnienia z kosztów dydaktycznych wytypowano **Zespół „INCANTARE”** Młodzieżowego Domu Kultury w Lęborku pod kierownictwem **Mirosławem Gryniewicz.**

Jury XXXIX Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” z zadowoleniem odnotowuje wzrost zainteresowania świata kultury, mediów, mecenasów, a przede wszystkim odbiorców i uczestników tym wydarzeniem. W miejsce zespołów przechodzących do historii „Scholi” pojawiają się nowe, pełne entuzjazmu zespoły młodzieży i dzieci zainteresowanych zgłębianiem interpretacji muzyki oraz powiązanych z nią sztuk, a dzięki temu poznawaniem i upowszechnianiem trwałych wartości dziedzictwa kulturowego. Jury wyraża wdzięczność nauczycielom – instruktorom, doświadczonym dydaktykom, za bezcenną wytrwałą pracę, prowadzącą do odkrywania i rozwijania młodych talentów. Jednocześnie Jury dostrzega poszerzanie repertuaru zespołów i zachęca do kontynuacji tej drogi. Zauważalne są wyraźne

postępy uczestników, którzy konsekwentnie rozwijają swoje umiejętności podnosząc świadomość wykonawczą i artystyczną poprzez uczestniczenie w warsztatach specjalistycznych organizowanych w całym kraju.

Coraz większe zainteresowanie zespołów zagranicznych udziałem w Festiwalu „Schola Cantorum” sugeruje rozważenie otwarcia się na taką możliwość, co wymaga uściślenia zasad uczestnictwa.

Jury po raz kolejny składa serdeczne podziękowanie Prezydentowi Miasta Kalisza za angażowanie się w sprawy „Scholi” i jej rozwój; Mecenasom i Sponsorom - tu szczególnie Władzom Banku PKO Bank Polski - za nieustającą współpracę będącą potwierdzeniem prawdziwego oddania sprawom kultury i edukacji, a Organizatorom za poniesiony trud i dbałość o zapewnienie komfortowych warunków Członkom Jury i Uczestnikom Festiwalu.

Protokół został przyjęty na posiedzeniu Jury XXXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Zespołów Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” – Kalisz 2017 w dniu 11.02.2017 r.

**Przewodnicząca Jury**

Agata Sapiecha

.....

**Sekretarz Jury**

Maria Pawelec

.....

**Członkowie Jury**

Krystyna Stańczak-Pałyga

.....

Romana Agnel

.....

Marcin Bornus-Szczyciński

.....

Tomasz Dobrzański

.....

Dariusz Dyczewski

.....

Cezary Szyfman

.....

Jacek Urbaniak

.....

Kalisz, dnia 11.02.2017 r.