

Białystok, 18.01.2017 r.

Szanowny Pan

**Mariusz Krzysztof Gromko**

Przewodniczący Rady Miasta Białystok

### LIST OTWARTY

W dniu 17.01.2017 r. w telewizyjnym „Obiektywie” białostockim podano informację o odrzuceniu wniosku o dofinansowanie Podlaskiego Festiwalu Muzyki, Sztuki i Folkloru „Podlaska Oktawa Kultur”, podając jako przyczynę ambicjonalne i proceduralne nieporozumienia pomiędzy Radą Miasta a Prezydentem Miasta. Uważam taki zatarg za małosłowny i niesłużący ważniejszym celom, takim jakim jest m.in. Oktawa, która odbywać będzie po raz dziesiąty, a więc jubileuszowy, co przydaje jej dodatkowego znaczenia..

W białostockiej kulturze pracuję blisko 60 lat i miałem wielokrotnie okazję obserwować upadki inicjatyw kulturalnych, mogących być ważnymi działaniami w skali kraju. Wymienię tu choćby takie jak: Festiwal Muzyki i Poezji, Muzyczny Festiwal „Malwy”, Międzynarodowy Festiwal Solistów Lalkowych i inne, które z bliżej nieokreślonych powodów przestawały istnieć, lub przenoszone były do innych województw. Postanowienie Rady Miejskiej o odrzuceniu wniosku o dofinansowanie kwotą stanowiącą ok. 20% całości kosztów nie uwzględnia zysków, jakie ma Miasto Białystok, w postaci reklamy przekraczającej granice Polski, spełniania celów edukacji społecznej w zakresie, tak dziś potrzebnej, tolerancji kulturowej, nie mówiąc już o najprostszej formie zaspokajania potrzeb kulturalnych znacznej części społeczeństwa Białegostoku.

Zwracam się do Pana Przewodniczącego i Rady o zrewidowanie podjętego stanowiska i w imię celów społecznych przydzielenie wnioskowanej sumy, choćby to wymagało uruchomienia rezerw budżetowych.

Zygmunt Ciesielski

Członek Rady Artystycznej Festiwalu Podlaska Oktawa Kultur, były Kierownik Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego i Wojewódzkiego w Białymstoku, pracownik i działacz kultury w różnych środowiskach wielokrotnie nagradzany przez władze miejskie, wojewódzkie i Ministerstwo Kultury