

21/12/2015 15:04  
DK/82055/2015



5r0D2UUBf

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....  
Data i miejsce złożenia oferty  
(wypełnia organ administracji publicznej)

### OFERTA

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ/PODMIOTU, O KTÓRYM MOWA W ART. 3  
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO  
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)1),

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### **Dziedzictwo, tradycja, tożsamość**

(rodzaj zadania publicznego 2))

### **KOLEŃDA Z GWIAZDĄ**

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **05.01.** do **28.02.2016 r.**

W FORMIE

WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO  
PRZEZ

**Zarząd Województwa Podlaskiego**

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

#### **I. Dane oferenta/oferentów 1), 3)**

1) nazwa: **FUNDACJA „SPE SALVI”**

2) forma prawna: 4)

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji: 5)

**KRS: 0000305214**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: 6) **30.04.2008 r.**

5) nr NIP: **9661948108**

nr REGON: **200208711**

6) adres:

miejsowość: **Białystok ul.: Warszawska 50**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: 7) .....

gmina: **Białystok powiat: 8) Białystok**

województwo: **podlaskie**

kod pocztowy: **15-077**

poczta: **Białystok**

7) tel.: **85 732 01 34**

faks: **85 732 01 34**

e-mail: .....

http:// .....

8) numer rachunku bankowego: **66124011541111001018481474**

nazwa banku: **Bank PKO SA**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów 1):

a) **KS. ANDRZEJ PRONIEWSKI**

b) .....

c) .....

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie: 9)

**Fundacja SPE SALVI, ul. Warszawska 50, 15-077 Białystok**

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

**KS. ANDRZEJ SZCZEPAŃCZYK, tel.: 505118395**

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego  
58.11.Z Wydawanie książek  
58.14.Z Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków  
72.20.Z Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych  
73.20.Z Badanie rynku i opinii publicznej  
70.21.Z Stosunki międzyludzkie (public relations) i komunikacja  
70.22.Z Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania  
78.10.Z Działalność związana z wyszukiwaniem miejsc pracy i pozyskiwaniem pracowników  
74.90.Z Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana  
85.10.Z Wychowanie przedszkolne  
85.20.Z Szkoły podstawowe  
85.31.A Gimnazja  
85.31.B Licea ogólnokształcące  
85.31.C Licea profilowane  
85.32.A Technika  
85.32.B Zasadnicze szkoły zawodowe  
85.32.C Szkoły specjalne przysposabiające do pracy  
85.41.Z Szkoły policealne  
85.42.A Zakłady kształcenia nauczycieli i kolegia pracowników służb społecznych  
85.42.B Szkoły wyższe  
85.52.Z Pozaszkolne formy edukacji artystycznej  
85.59.A Nauka języków obcych  
85.59.B Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane  
85.60.Z Działalność wspomagająca edukację  
86.90.E Pozostała działalność w zakresie opieki zdrowotnej, gdzie indziej niesklasyfikowanej  
88.10.Z Pomoc społeczna bez zakwaterowania dla osób w podeszłym wieku i osób niepełnosprawnych  
88.99.Z Pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana  
94.99.Z Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana  
96.09.Z Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana  
b) działalność odpłatna pożytku publicznego  
w zakresie wymienionym wyżej Fundacja ma prawo prowadzić działalność odpłatną

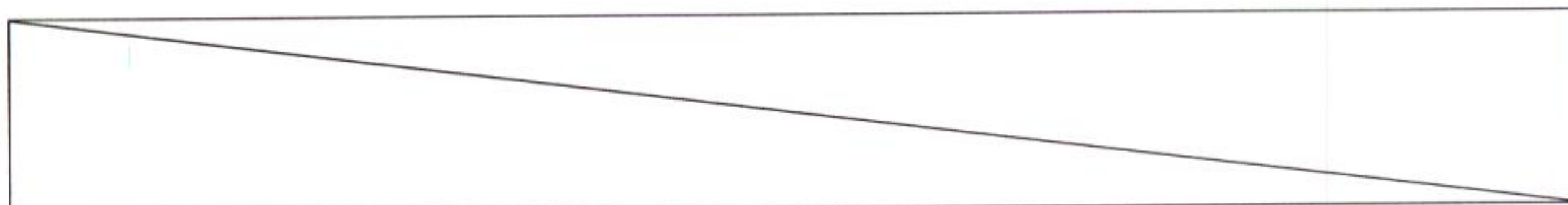
13) jeżeli oferent/ofereanci 1) prowadzi/prowadzą 1) działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....

b) przedmiot działalności gospodarczej

nie prowadzi

~~H. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>40)</sup>~~



### III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

#### 1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie polega na zorganizowaniu kolejnej edycji cyklu imprez pod nazwą KOLEDA Z GWIAZDĄ, podczas których znajdzie się miejsce na:

- w Białymstoku: prezentacje kolęd i pastorałek w wykonaniu zgłoszonych uczestników (Przeгляд), który uwieczniony będzie koncertami kolęd i pastorałek artystów lokalnych - laureatów konkursów kolęd i pastorałek organizowanych na poziomach przedszkoli, szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz występem zaproszonej gwiazdy.
- W Mońkach: koncert zaproszonej gwiazdy w Monieckim Ośrodku Kultury.

#### 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Boże Narodzenie jest tak wielkim wydarzeniem, że jego obchody nie zamykają się do świętowania w kościołach czy przy stole w rodzinie. Tradycją, której podtrzymywanie jest naszym zadaniem, jest chodzenie grup kolędniczych, śpiewanie kolęd i pastorałek. Poprzez organizację niniejszego zadania chcemy włączyć się w nurt podtrzymywania i przekazywania tych tradycji kolejnym pokoleniom.

#### 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami zadania są dzieci, młodzież oraz dorośli, którzy chcą zaprezentować swój dorobek artystyczny. Przeгляд ma charakter otwarty także dla publiczności a z zaproszenia można skorzystać bezpłatnie.

#### 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania <sup>11)</sup>

nie dotyczy

#### 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent otrzymał dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji <sup>11)</sup>

nie dotyczy

#### 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- poprzez koncert, występy artystyczne, wspólną zabawę i śpiew chcemy uczcić przyjście Jezusa Chrystusa na ziemię i podtrzymywać tradycję śpiewania kolęd;
- przypomnieć najważniejsze treści związane ze Świętami Bożego Narodzenia;
- przypomnieć i promować zwyczaje Bożonarodzeniowe, kolędy, pastorałki, przyśpiewki kolędnicze;
- poszerzać znajomość tych tradycji w różnych regionach naszego kraju;
- promować pozytywne wartości, kulturę chrześcijańską, „cywilizację miłości”;
- budować wzorce autorytetów zwłaszcza wśród młodego pokolenia;
- uczyć postawy otwartości na drugiego człowieka;
- wzbogacać życie kulturalne i religijne, co przyczynia się także do integracji miejscowego społeczeństwa;
- wspólne spotkanie poszczególnych wykonawców (w przeglądzie mogą wystąpić uczestnicy w dowolnej kategorii wiekowej jako soliści, chóry, zespoły, schole);
- mobilizację do rozwijania swoich talentów;

#### 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Białystok, Centrum Wystawienniczo Konferencyjne Archidiecezji Białostockiej, ul. Kościelna  
Mońki, kościół św. Brata Alberta Chmielowskiego

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego <sup>12)</sup>

- poszukiwanie współorganizatorów i sponsorów;
- działania związane z organizacją przedsięwzięcia (spotkania robocze dotyczące miejsca, nagłośnienia, warunków technicznych itp.);
- działania związane z przygotowaniem materiałów promocyjnych (poszukiwania partnerów medialnych, projekt i druk materiałów reklamowych, zaproszeń, kart zgłoszeń, itp.);
- podpisanie stosownych umów z poszczególnymi wykonawcami;
- wysłanie zaproszeń do udziału w Przeglądzie;
- sporządzenie listy zaproszonych gości oraz osób odpowiedzialnych za przebieg imprezy;
- działania promocyjne;
- porządkowanie zgłoszeń, ustalenie kolejności występów, sporządzenie listy uczestników;
- przygotowanie bezpośrednie miejsca koncertu;
- wykonanie zamierzonego programu artystycznego;

## 9. Harmonogram <sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 05.01.2016 do 28.02.2016 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
- wszelkie działania z przygotowaniem imprezy, skierowaniem zaproszeń, - porządkowanie zgłoszeń, ustalenie kolejności występów, - bezpośrednie przygotowanie miejsca imprezy, - wykonanie zamierzonego programu a) prezentacje zgłoszonych uczestników, poczęstunek b) koncert zaproszonej gwiazdy (Olga Szomańska z zespołem). c) koncert zaproszonej gwiazdy - (Olga Szomańska z zespołem) w Mońkach.	styczeń 2016 r.	Fundacja Spe Salvi
	13 stycznia 2016 r.	Fundacja Spe Salvi
	16 stycznia 2016 r.	Fundacja Spe Salvi
	16 stycznia 2016 r. g.12.30	Fundacja Spe Salvi
	16 stycznia 2016 r. g. 15.00	Fundacja Spe Salvi
	17 stycznia 2015 r. g. 18.00	Fundacja Spe Salvi

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego <sup>15)</sup>

- umożliwienie występu zgłoszonym uczestnikom Przeglądu
- wymiana doświadczeń muzycznych z profesjonalnymi artystami
- mobilizacja do dalszej pracy i podnoszenia poziomu artystycznego
- zdobycie doświadczenia scenicznego i kontaktu z publicznością
- utrwalenie tradycji oraz treści związanych ze Świętami Bożego Narodzenia;

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowane j dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup>							
1	Występ gwiazdy – Olga Szomańska z zespołem w Białymstoku	1	4000,00	honorarium	4000,00	0,00	4000,00	0,00
2	obsługa techniczna imprezy (Białystok)	1	4000,00	honorarium	4000,00	0,00	4000,00	0,00
3	Nocleg i wyżywienie zespołu	1	1000,00	ryczałt	1000,00	1000,00	0,00	0,00
4	poczęstunek uczestnikom przeglądu	200	5,00	ryczałt	1000,00	300,00	700,00	0,00
5	Występ gwiazdy – Olga Szomańska z zespołem w Mońkach	1	3500,00	honorarium	3500,00	3500,00	0,00	0,00
6	obsługa techniczna imprezy (Mońki)	1	4500,00	usługa/dzień	4500,00	4500,00	0,00	
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne:							
1	koordynator projektu	1	700,00	koordynowanie zadania	700,00	0,00	0,00	700,00
2	księgowa	1	500,000	obsługa finansowa zadania	500,00	0,00	0,00	500,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji							
1	druk materiałów reklamowych	1	900,00	komplet	900,00	300,00	600,00	0,00
IV	Ogółem:				20100,00	9600,00	9300,00	1200,00

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	9600,00 zł	47,76 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1—3.3) <sup>11)</sup>	9300,00 zł	46,27 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	9300,00 zł	46,27 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	..... zł	.....%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1200,00 zł	5,97 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1—4)	20100,00 zł	100 %

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych <sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony (-a) pozytywnie, czy też nie został (-a) jeszcze rozpatrzony (-a)	Termin rozpatrzenia — w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Miejski w Białymstoku	9300,00	TAK/NIE <sup>1)</sup>	styczeń 2015 r.

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

- koncert odbywa się pod honorowym patronatem ks. Abpa Edwarda Ozorowskiego
- kosztorys obejmuje najważniejsze punkty, bez których realizacja zadania byłaby niemożliwa,
- proponowany program jest profesjonalnie przygotowany, bogaty i atrakcyjny artystycznie,
- cały koncert wykonywany jest przez profesjonalnych muzyków grających „na żywo”, bez użycia gotowych podkładów,
- koncert umożliwi uczestnikom bezpośrednie spotkanie ze znanymi artystami,
- jest to już siódma edycja wydarzenia w Białymstoku (2009 – 2014), które jest kontynuacją Przeglądu Kolęd i Pastorałek, które odbywały się w Jasionówce (w latach 2006 – 2009) a gośćmi w kolejnych latach byli: góralski zespół ludowy Juzyna, Magda Anioł, Gospel Rain, Sienna Gospel Choir, Missio Musica, Zespół w Składzie, New Day oraz lokalni wykonawcy)
- wydarzenie rejestrowała i emitowała relacje TVP Białystok,

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego <sup>22)</sup>

<p><b>ks. Jarosław Grzegorzyc</b> – dyrektor Wydziału Duszpasterstwa Kurii Metropolitalnej Białostockiej – koordynator merytoryczny wydarzeń religijnych związanych z życiem Archidiecezji Białostockiej. Powołał do istnienia Forum dla Życia i Rodziny przy Kurii Metropolitalnej Białostockiej (zrzesza wszystkie organizacje Kościoła Katolickiego Archidiecezji Białostockiej),</p> <p><b>ks. Andrzej Szczepańczyk</b> – koordynator artystyczny projektu, - posiada bardzo duże doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych, szczególnie koncertów i festiwali muzycznych,</p> <p><b>Marta Radaszkiewicz</b> – księgowa – prowadzi księgowość Fundacji „Spe Salvi”, jak również posiada bardzo duże doświadczenie w księgowaniu projektów realizowanych przez fundację - finansowanych w ramach POKL („Twój przyjaciel streetworker” oraz „Twój przyjaciel streetworker – kontynuacja</p> <p><b>Olga Szomańska</b> - aktorka, wokalistka, laureatka SuperJedynki Festiwalu w Opolu, Grand Prix Festiwalu Jedynki Sopot oraz Festiwalu Top Trendy za piosenkę „Niech mówią, że to nie jest miłość” (z oratorium „Tu es Petrus” Piotra Rubika). Obecnie występuje w widowisku muzycznym „Krzyżacy rock-opera” w roli Danuśki Jurandówny oraz jako fryzjerka Paulette w musicalu „Legalna blondynka”. W kwietniu 2014 roku dołączyła do obsady serialu „M jak Miłość” w roli Marzenki.</p> <p><b>Hadrian Filip Tabęcki</b> – piano. Naukę gry na fortepianie odbył w Liceum Muzycznym w Warszawie w klasie Marii Palmowskiej-Guz. Następnie studiował kompozycję, pod kierunkiem Mariana Borkowskiego, a później Stanisława Moryto w dawnej Akademii Muzycznej w Warszawie.</p>
--

Zadebiutował w 1993 roku na scenie Teatru Dramatycznego w Warszawie spektaklem muzycznym pt. „Śpieszmy się kochać ludzi” do wierszy księdza Jana Twardowskiego. Skomponował rock operę „Krzyżacy” a także operę „Dzień Świra”. Jest autorem muzyki do filmów: „Kameleon” w reż. Janusza Kijowskiego i „Lejdis” w reż. Tomasza Koneckiego. Kompozytor muzyki do wielu przedstawień teatralnych, wielu piosenek do wierszy i tekstów. W wokalnoinstrumentalnym dorobku kompozytorskim posiada m.in. szereg oratoriów. Jest również producentem muzycznym, aranżerem, reżyserem i scenarzystą.

Wieloletni kierownik muzyczny licznych festiwali w Polsce (m.in. PPA Wrocław, Festiwal Anny German – Zielona Góra, Spotkania Zamkowe – Olsztyn) oraz recitali, przedstawień muzycznych i koncertów – jak również produkcji płytowych i telewizyjnych. Jako pianista współtworzy zespoły Kameleon, Tango Attack i Tangata Quintet. Pomysłodawca i założyciel Stowarzyszenia „Muzyka Bez Granic”

**Marta Nanowska** – Skrzypaczka. Na codzień współpracuje z Państwową Filharmonią Bałtycką im. F. Chopina w Gdańsku. Ma na swoim koncie liczne osiągnięcia na polu muzyki kameralnej i orkiestrowej. Jako muzyk orkiestrowy współpracowała z Jose Carrerasem i Aleksandrą Kurzak. Uczestniczyła w wielu projektach muzycznych w Polsce z artystami muzyki rozrywkowej – Stingiem, Edytą Górniak, Jean Michel Jarre’em a także polskim laureatem statuetki Oscara Janem A. P. Kaczmarkiem. Koncertuje w Polsce i za granicą m. in. w Houston (USA), St. Marteen (Karaiby), Szwajcarii, Austrii, Włoszech, Chinach.

- wolontariat młodzieży

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Biuro przy ul. Warszawskiej 50, sprzęt biurowy: ksero, komputery, drukarka, łącze internetowe.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

współpracownicy Fundacji mają doświadczenie w organizacji:

- **I, II, III Przegląd Schól i Zespołów Parafialnych** w Krypnie i Goniądzu (2002, 2003, 2004) – przy współpracy z Burmistrzem Goniądza, Starostwem Powiatowym w Mońkach; - **„Dobre Granie”** – Chrześcijański Festiwal Muzyczny w Mońkach (2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009) przy współpracy z Burmistrzem Moniek, Starostwem Powiatowym w Mońkach i Zarządzeniem Województwa Podlaskiego (w 2008), ([www.dobregranie.pl](http://www.dobregranie.pl)); - **koncerty kołęd** w wykonaniu różnych polskich artystów m.in. muzyków zespołu Arka Noego, Raz Dwa Trzy, góralskiego zespołu ludowego Juzyna, Magdy Anioł, chóru Gospel Rain z zespołem; - **hip-hop’owy koncert zespołu FPS** przed kościołem NCiKCh w Sokółce (18.09.2005); - **„Mocne dzięki”** – Sokółka (17.04.2005), przy współpracy z Burmistrzem Sokółki; - **„Dzień Papieski”** - Sokółka (16.06.2006) przy współpracy z Burmistrzem Sokółki; - **Powiatowy Przegląd Kołęd i Pastorałek w Jasionówce** (2006, 2007, 2008, 2009) przy współpracy z Wójtem Jasionówki i Starostwem Powiatowym w Mońkach;

Fundacja Była organizatorem przedsięwzięć:

- **Anioł z Kołędą** – koncert kołęd w wykonaniu Magdy Anioł z zespołem – Białystok (11.01.2009)  
- **Koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu Stróżów Parana** – Białystok (2009, 2010)  
- **Diecezjalny Przegląd Kołęd i Pastorałek** – Białystok (2010)  
- **Koncert Wielkopostny** – Białystok (2010)  
- **Kołęda z Gwiazdą** – Białystok (2011, 2012, 2013, 2014),  
- **Męka Pańska na gitarę, perkusję i piasek...** – Białystok (2012),  
- **Bogu Dźwięki** – Białystok (2012, 2013, 2014)  
przy wsparciu finansowym Prezydenta Miasta Białegostoku.

4. Informacja, czy oferent przewiduje zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta<sup>1)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepopieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 28.02.2015 r.
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereci(1) składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)<sup>1)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>4)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>1)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

FUNDACJA „SPE SALVI”  
15-110 Białystok, ul. Warszawska 50  
NIP 9661948108 REGON 200208711

PREZES  
FUNDACJI „SPE SALVI”

*Ks. dr hab. Andrzej Froniewski*

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/oferentów<sup>1)</sup>)

Data .....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji<sup>24)</sup>.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru — dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>