

**Grupa Coincidentia**  
**Figurentheater Wilde&Vogel**

**KRABAT**

Reżyseria i opracowanie tekstu: Christiane Zanger

Scenografia i lalki: Michael Vogel

Muzyka na żywo: Charlotte Wilde

Obsada: Paweł Chomczyk, Florian Feisel, Dagmara Sowa, Michael Vogel

Asystent reżysera: Heiko Klandt

"Krabat, idź do młyna na Koźlim Brodzie!" Zbłąkana sierota wojenna znajduje schronienie u jedenastu młynarczyków i ich Mistrza. Surowe reguły, ciemne praktyki, czarna magia: wszystko można znieść, byle miska była pełna i łóżko suche. Coraz bardziej, za bardzo zbliża się Krabat do czarnego Mistrza. Wreszcie nie bohaterstwo, lecz nieposłuszeństwo - motyw zdobycia przyjaciela i darzącej go miłością dziewczyny - łamie moc czarnej magii.

Krabat trafia prosto do serca: z przenikliwą jasnością, siłą obrazu, scenicznym humorem i minimum słów sztuka opowiada o ciężkich czasach, ludzkich upadkach i sile pierwszej miłości. Mrocznie, zuchwale i zarazem niesłychanie lekko: karuzela uczuć wirująca wśród wielkich muzycznych pejzaży.

Produkcja Grupy Coincidentia oraz Figurentheater Wilde&Vogel (D) we współpracy z FITZ!  
Zentrum fur Figurentheater Stuttgart i Lindenfels Westflugel Leipzig.

Projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej, Urzędu Miejskiego w Białymstoku, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kulturamt der Stadt Leipzig, Landesverband Freier Theater Baden-Wurttemberg e.V, Ministeriums fur Wissenschaft, Forschung und Kunst, Fond Darstellende Kunste e.V, Stiftung Landesbank Baden-Wurttemberg.