

## PLAN DZIAŁALNOŚCI NA ROK 2015

### RAMOWY HARMONOGRAM DZIAŁALNOŚCI ARTYSTYCZNEJ

DATA	DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWA	OPERA/MUSICAL/BAJKA MUZYCZNA	IMPRESARIAT	UWAGI
2.01		„Czarodziejski flet” - opera		
3.01		„Czarodziejski flet” - opera		
4.01		„Czarodziejski flet” - opera		
11.01	<p><b>Koncert Symfoniczny</b>  <b>NADZWYCZAJNA GALA NOWOROCZNA Z ALEKSANDRĄ KURZAK</b>            Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej            Aleksandra Kurzak - sopran            Bassem Samir Akiki - dyrygent            Program:            G. Verdi – Uwertura do opery „Moc przeznaczenia”            G. Verdi – Aria Leonory „Tacea la notte placida” z I aktu opery „Trubadur”            G. Bizet – Prelude do III aktu z Suity nr 1 z opery „Carmen”            G. Puccini – Aria Mimi „Si, Mi chiamato Mimi” z I aktu opery „Cygania”            A. Dvořák – Uwertura „Domov můj” C-dur op. 62            A. Dvořák – Aria Rusalki „Měsíčku na nebi hlubokém” z I aktu opery „Rusalka”            G. Puccini – „Chryzantemy” - Elegia na orkiestrę smyczkową            G. Puccini – Aria Liù „Tu che di gel sei cinta...” z III aktu opery „Turandot”            ***            F. von Suppé – Uwertura do operetki „Leichte Kavallerie”            F. Lehár – Aria Giuditty „Meine Lippen, Sie küssen, so heiß” z II aktu operetki „Giuditta”            G. Gershwin – „Lullaby” na orkiestrę smyczkową            G. Gershwin – Aria „Summertime” z opery „Porgy and Bess”            G. Fauré – „Pavane” op. 50            G. Puccini – Aria Lauretty „O mio babbino caro” z opery „Gianni Schicchi”</p>			
13.01		„Brzydki kaczonek” – spektakl muzyczny		
14.01		„Brzydki kaczonek” – spektakl muzyczny		
15.01		„Brzydki kaczonek” – spektakl muzyczny		
16.01	<p><b>Koncert symfoniczny</b>            Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</p>			

	<p><b>Szymon Bywalec</b> - dyrygent  <b>Arkadiusz Krupa</b> - obój  PROGRAM  F. Schubert - „Uwertura w stylu włoskim” D-dur D. 590  W. A. Mozart - Koncert obojowy C-dur KV 314  J. Brahms - II Symfonia D-dur op. 73</p>			
17.01		„Czarodziejski flet” - opera		
18.01		„Czarodziejski flet” - opera		
23.01	<p><b>Koncert symfoniczny z cyklu „Muzyka dla Każdego”</b>  <b>Nino Rota. Muzyka filmowa</b>  Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  <b>Michał Klauza</b> - dyrygent  <b>Kamil Łomasko</b> - kontrabas  PROGRAM  N. Rota  - Muzyka z tryptyku filmowego „Ojciec chrzestny”  - „Divertimento concertante” na kontrabas i orkiestrę  - Suita z baletu „La Strada”</p>			
25.01		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/PREMIERA		
25.01		„Czarodziejski flet” - opera		
27.01		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
28.01		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
29.01		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
30.01	<p><b>Koncert symfoniczny z cyklu „Jesteśmy stąd...”</b>  <b>Zbigniew Graca</b>  Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  <b>Zbigniew Graca</b> - dyrygent  <b>Anna Wolfinger</b> - sopran  PROGRAM  W. A. Mozart  - Uwertura do opery „Wesele Figara” KV 492  - Recytatyw i aria Zuzanny „Deh vieni non tardar” z IV aktu opery „Wesele Figara”  - Uwertura do opery „Don Giovanni” KV 527  - Aria Zerliny „Batti, batti, o bel Masetto” z I aktu opery „Don Giovanni”  - Aria Zerliny „Vedrai, carino” z II aktu opery „Don Giovanni”  - Exsultate, jubilate F-dur KV 165/158a  - Symfonia g-moll nr 40 KV 550</p>			
31.01		„Czarodziejski flet” - opera		
1.02		„Czarodziejski flet” - opera		
6.02	<p><b>Koncert symfoniczny</b>  Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  <b>Łukasz Borowicz</b> - dyrygent  <b>Krzysztof Meisinger</b> - gitara  PROGRAM  M. Rimski-Korsakow - Kaprys hiszpański op. 34  J. Rodrigo - Concierto de Aranjuez</p>			

	M. Rimski-Korsakow - II Symfonia fis-moll op. 9 „Antar”			
7.02		„Czarodziejski flet” – opera		
8.02		„Czarodziejski flet” - opera		
11.02		„Czarodziejski flet” - opera/spektakl szkolny		
12.02		„Czarodziejski flet” - opera/spektakl szkolny		
13.02		„Czarodziejski flet” - opera/spektakl szkolny		
14.02			Koncert Grzegorza Turnaua	
20.02	<b>Koncert symfoniczny</b> Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej <b>Michał Klauza</b> - dyrygent PROGRAM D. Szostakowicz – XI Symfonia g-moll op. 103 „Rok 1905”			
21.02		„Czarodziejski flet” - opera		
22.02		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
22.02		„Czarodziejski flet” - opera		
24.02		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
25.02		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
27.02	<b>Koncert symfoniczny</b> Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej <b>Michał Klauza</b> - dyrygent <b>Soyoung Yoon</b> - skrzypce PROGRAM M. Ravel - „Pawana na śmierć infantki” K. Szymanowski - I Koncert skrzypcowy op. 35 P. Czajkowski - Uwertura-fantazja „Romeo i Julia”			
28.02		„Skrzypek na dachu” - musical		
1.03		„Skrzypek na dachu” - musical		
3.03		„Skrzypek na dachu” - musical		
4.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
5.03		„Skrzypek na dachu” - musical		
6.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
6.03	<b>Koncert symfoniczny</b> <b>Koncert Dyplomantów Uniwersytetu</b>			

	<b>Muzycznego Fryderyka Chopina</b> <b>Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Białymstoku</b> Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej <b>Grzegorz Berniak</b> - dyrygent <b>Mateusz Skórkiewicz</b> - perkusja <b>Zuzanna Gruszczyńska</b> - fortepian <b>Iga Ludkiewicz</b> – wiolonczela <b>Krzysztof Grzybowski</b> - klarnet Program: O. Gerster - Capriccietto na cztery kotły i orkiestrę M. Ravel - Koncert fortepianowy G-dur G. Fauré - Elegia op. 24 W. A. Mozart - Koncert klarnetowy A-dur KV 622			
7.03		„Skrzypek na dachu” - musical		
8.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
8.03			Carrantuohill & Treblers "TOUCH of IRELAND - the storm"	
10.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
11.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
12 .03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
13.03	<b>Koncert symfoniczny</b> Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej <b>George Tchitchinadze</b> - dyrygent <b>Jadwiga Kotnowska</b> - flet PROGRAM C. Debussy - „Fêtes” z cyklu „Nokturny” L. Liebermann - Koncert fletowy op. 39 J. Brahms - I Symfonia c-moll op. 68			
14.03		„Skrzypek na dachu” - musical		
15.03		„Skrzypek na dachu” - musical		
19.03			Występ Kabaretu Moralnego Niepokoju "Jerzyk dzisiaj nie pije"	
20.03	<b>Koncert z cyklu „Muzyka dla Każdego”</b> <b>Kwartet im. Aleksandra Tansmana</b> Rafał Dudzik – skrzypce Magdalena Grzyb – II skrzypce Jakub Grabe-Zaremba – altówka Joanna Dudzik – wiolonczela PROGRAM L. van Beethoven - Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1 A. Tansman - Kwartet smyczkowy nr 4			

	A. Dvořák - Kwartet smyczkowy nr 12 F-dur op. 96 „Amerykański”			
21.03		„Traviata” - opera		
22.03		„Traviata” - opera		
22.03			Koncert PLATEAU, promocja płyty „PROJEKT GRECHUTA” ul. Podleśna 2	
23.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
24.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
27.03	<p><b>Koncert pasyjny</b>  Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  <b>Michał Klauza</b> - dyrygent  <b>Klaudia Ziajkowicz</b> - sopran  <b>Małgorzata Pańko</b> - mezzosopran  <b>Mariusz Ruta</b> - tenor  <b>Remigiusz Łukomski</b> - bas  <b>Violetta Bielecka</b> - przygotowanie chóru</p> <p>PROGRAM  F. Poulenc - Stabat Mater na sopran, chór i orkiestrę  A. Bruckner - Requiem d-moll</p>			
27.03	<p>Koncert "Od deski do deski" - Międzynarodowy Dzień Teatru  <b>Wykonawcy:</b>  Monika Ziółkowska (Złota Rybka, Węgiel)  Karolina Kuklińska (Żaba)  Bartłomiej Łochnicki (Prosiak, Adonis)  Maciej Nerkowski (Wrona, Perczyk, Papageno)  Rafał Supiński (Kaczorek, Adonis, Motel)  Anna Wolfinger (Hudel, Papagena)  Przemysław Borys (Tamino, Alfred)</p>			
28.03		„Traviata” - opera		
29.03		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
10.04	<p><b>Koncert w ramach Obchodów 5. Rocznicy Katastrofy Smoleńskiej</b>  Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  <b>Jerzy Maksymiuk</b> – dyrygent  <b>Marta Boberska</b> – sopran  <b>Joanna Motulewicz</b> – mezzosopran  <b>Sylwester Smulczyński</b> – tenor  <b>Remigiusz Łukomski</b> – bas  <b>Violetta Bielecka</b> – przygotowanie Chóru OiFP</p> <p>PROGRAM  W. A. Mozart – Requiem d-moll KV 626</p>			
17.04	<p><b>Koncert symfoniczny z okazji Jubileuszu 80-lecia Maestro Tadeusza Strugały</b>  Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  <b>Tadeusz Strugała</b> – dyrygent</p> <p>PROGRAM  F. Schubert - IV Symfonia c-moll „Tragiczna” D 417</p>			

	J. Brahms - IV Symfonia e-moll op. 98			
18.04		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
18.04		„Skrzypek na dachu” - musical		
19.04		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
19.04		„Skrzypek na dachu” - musical		
21.04			Koncert Chóru, Baletu i Orkiestry PZLPiT „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego Kalejdoskop Barw Polski	
22.04			Koncert Chóru, Baletu i Orkiestry PZLPiT „Mazowsze” im. T. Sygietyńskiego Kalejdoskop Barw Polski	
22.04		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
23.04		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
24.04	<b>Koncert symfoniczny Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej Marek Pijarowski – dyrygent Jakub Grabe-Zaremba – altówka PROGRAM L. van Beethoven - Uwertura „Egmont” op. 84 P. Hindemith - Koncert na altówkę i orkiestrę „Der Schwanendreher” P. Czajkowski - IV Symfonia f-moll op. 36</b>			
25.04		„Skrzypek na dachu” - musical		
26.04		„Skrzypek na dachu” - musical		
28.04		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
29.04		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
29.04			Scena dla Tańca 2015. Polski Teatr Tańca, spektakl "Minus 2"	
5.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
6.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl		

		szkolny		
7.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
8.05	<b>Koncert oratoryjny</b> <b>Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</b> <b>Michał Klauza</b> – dyrygent <b>Iwona Sobotka</b> – sopran <b>Anna Lubańska</b> – mezzosopran <b>Rafał Bartmiński</b> – tenor <b>Adam Palka</b> – bas <b>Violetta Bielecka</b> – przygotowanie Chóru OiFP PROGRAM W. Kilar - „Missa pro pace” na 4 głosy solo, chór mieszany i orkiestrę			
9.05		„Skrzypek na dachu” - musical		
10.05		„Skrzypek na dachu” - musical		
12.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
13.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
14 maja		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
15.05	<b>Koncert symfoniczny</b> <b>Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</b> <b>Michał Klauza</b> – dyrygent <b>Klaudiusz Baran</b> – bandoneon PROGRAM C. Debussy – „Popołudnie Fauna” A. Piazzolla – Koncert na bandoneon „Aconcagua” M. de Falla – Suita „El amor brujo”			
17.05		„Skrzypek na dachu” - musical		
21.05		„Czarodziejski flet” – opera/spektakl szkolny		
22.05		„Czarodziejski flet” – opera/spektakl szkolny		
23.05		„Czarodziejski flet” – opera/spektakl szkolny		
29.05	<b>Koncert z cyklu „Muzyka dla Każdego”</b> <b>„Z batutą i MoCartem”</b>  <b>Grupa MoCarta</b> <b>Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</b> <b>Maciej Niesiołowski</b> – dyrygent			
30.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
30.05		„Czarodziejski flet” – opera		
31.05		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		

31.05		„Czarodziejski flet” – opera		
1.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
5.06	<p><b>Koncert oratoryjny z okazji 20. rocznicy koronacji białostockiego obrazu Matki Bożej Miłosierdzia, 24. rocznicy wizyty św. Jana Pawła II i beatyfikacji bł. Bolesławy Lament. Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</b>  <b>Michał Klauza</b> – dyrygent  <b>Violetta Bielecka</b> – dyrygent, przygotowanie Chóru OiFP  PROGRAM  W. Kilar – Agnus Dei na chór mieszany a cappella  J. Łuciuk – Oremus Pro Pontifice Joanne Paulo Secundo na chór mieszany a cappella  J. Łuciuk – „O, ziemio polska” na chór mieszany a cappella  H. M. Górecki – Totus Tuus op. 60 na chór mieszany a cappella  J. Krutul – Litania do św. Jana Pawła II na sopran, baryton, chór mieszany i orkiestrę (prawykonanie)</p>			
9.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
10.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
11.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
12.06	<p><b>Koncert symfoniczny Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</b>  <b>Mirosław Jacek Błaszczuk</b> – dyrygent  <b>Beata Bilińska</b> – fortepian  PROGRAM  H. M. Górecki – Trzy tańce op. 34 na orkiestrę  W. Kilar – II Koncert fortepianowy  M. Ravel – „Alborada del gracioso”, „Bolero”</p>			
13.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
13.06		„Czarodziejski flet” – opera		
14.06		„Czarodziejski flet” – opera		
16.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
17.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
18.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		



20.06		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna		
20.06		„Czarodziejski flet” – opera		
26.06	<b>Zakończenie 60. Jubileuszowego Sezonu Artystycznego</b> <b>Koncert w 120-lecie urodzin Carla Orffa</b> <b>Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej</b> <b>Chór Dziecięcy Opery i Filharmonii Podlaskiej</b> <b>Michał Klauza – dyrygent</b> <b>Violetta Bielecka – przygotowanie Chóru OiFP</b> <b>Ewa Barbara Rafalko – przygotowanie Chóru Dziecięcego OiFP</b> <b>PROGRAM</b> C. Orff – „Carmina Burana”. Kantata na głosy solowe, chór mieszany, chór chłopięcy i orkiestrę			
26-28.06	<b>HALFWAY FESTIVAL</b>			
11.09	Inauguracja sezonu symfonicznego Koncert symfoniczny Chór i Orkiestra OiFP Dyrygent - Krzysztof Penderecki Soliści: Wioletta Chodowicz, Agnieszka Rehlis, Mariusz Godlewski Program: Krzysztof Penderecki - „Powiało na mnie morze snów”			
12.09		Polski Balet Narodowy „Don kichot”		
13.09		Polski Balet Narodowy „Don Kichot”		
25.09		<b>„Carmen” – opera/Premiera</b>		
27.09		„Carmen” – opera		
2.10		„Carmen” – opera		
3.10		„Carmen” – opera		
4.10		„Carmen” – opera		
6.10		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
7.10		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
8.10		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
8.10		„Carmen” – opera		
9.10	Koncert symfoniczny Orkiestra OiFP Dyrygent - Daniel Huppert Solista - Laureat konkursu SVIREL			

	Program: G. Rossini - uwertura „Sroka złodziejka” L. van Beethoven - Symfonia nr 3 „Eroica”			
10.10		„Carmen” – opera		
11.10		„Carmen” – opera		
13.10		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
14.10		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
15.10		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
15.10		„Carmen” – opera		
16.10	Koncert symfoniczny Orkiestra OiFP dyrygent - Tomasz Tokarczyk Solista - Piotr Pławner Program: F. Nowowiejski - uwertura „Legenda Bałtyku” M. Karłowicz - Koncert skrzypcowy A-dur R. Schumann - IV Symfonia			
17.10		„Carmen” – opera		
22.10		„Carmen” – opera		
24.10		„Carmen” – opera		
25.10		Wielka Gala Baletowa		
29.10		„Carmen” – opera		
30.10	Koncert symfoniczny „Jesteśmy stąd” - Zuzanna Sosnowska Orkiestra OiFP dyrygent - z-ca dyr. do spraw art. lub kierownik muzyczny Solista - Zuzanna Sosnowska - Laureatka I nagrody Konkursu wiolonczelowego im. W. Lutosławskiego Program: S. Barber - Adagio na smyczki D. Szostakowicz I koncert wiolonczelowy S. Rachmaninow - Wyspa umarłych op. 29			
7.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
8.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
13.11	Koncert kameralny <b>Daniel Olbrychski</b> – recytacja, <b>Krzysztof Jakowicz</b> – skrzypce, <b>Robert Morawski</b> – fortepian			
14.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
15.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
17.11		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
18.11		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl		

		szkolny		
19.11		„Adonis ma gościa” – bajka muzyczna/spektakl szkolny		
20.11	Koncert symfoniczny Dyrygent - z-ca dyr. do spraw art. lub kierownik muzyczny Solistka - Ewa Biegas Program: G. Mahler - Rucker Lieder G. Mahler I Symfonia			
21.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
22.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
27.11	Koncert oratoryjny „Jesteśmy stąd” - JM Rektor Ryszard Zimak Chór i Orkiestra OiFP dyrygent - Ryszard Zimak J. S. Bach - Suita h-moll Magnificat			
28.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
29.11		„Skrzypek na dachu” - musical		
4.12	Koncert kameralny Kwartet „Apollon Musagette” Program: w ustalaniu			
8.12		„Dziadek do orzechów” - balet		
9.12		„Dziadek do orzechów” - balet		
10.12		„Dziadek do orzechów” - balet		
11.12		„Dziadek do orzechów” - balet		
12.12		„Dziadek do orzechów” - balet		
13.12		„Dziadek do orzechów” - balet		
31.12	Spektakl sylwestrowy (program w trakcie ustalania)			

Koncerty abonamentowe oraz część koncertów w ramach działalności impresaryjnej odbędzie się w Sali koncertowej przy ul. Podleśnej 2.

#### REALIZATORZY KONCERTÓW SYMFONICZNYCH

W roku 2015 wystąpią wybitni polscy dyrygenci i soliści, co ma na celu szczególną dbałość o wysoki poziom artystyczny. Będą to między innymi:

Dyrygenci: Łukasz Borowicz, Zbigniew Graca, Szymon Bywalec, George Tchitchinadze, Jerzy Maksymiuk, Tadeusz Strugała, Marek Pijarowski, Mirosław Jacek Błaszczyk

Soliści: Arkadiusz Krupa (obój), Krzysztof Meisinger (gitara), Soyoung Yoon (skrzypce), Jadwiga Kotnowska (flet), Klaudiusz Baran (bandoneon), Beata Bilińska (fortepian)

#### REALIZOWANE CYKLE KONCERTÓW

Cykl „**Jesteśmy stąd...**” w ramach którego prezentujemy wybitnych Artystów Podlasia, odnoszących sukcesy na estradach Polski, Europy i Świata. Wystąpią m.in. Zbigniew Graca -

dyrygent; Karol Cieśluk - kontrabas; Marta Dolińska - obój; Paulina Kulesza - saksofon; Patrycja Pakieła - flet; Emilia Jarocka – skrzypce, Elżbieta Pańko - mezzosopran

Cykl „**Muzyka i poezja**” będący bezpośrednim nawiązaniem do wieloletniej tradycji tego typu koncertów w historii Filharmonii Białostockiej. Ideą jest połączenie poezji i prozy prezentowanej przez wybitnych polskich Aktorów wraz z muzyką wykonywaną przez Orkiestrę OiFP lub zespoły kameralne.

## **OPERA/MUSICAL/BALET**

### PREMIERY

**F. Apke „ADONIS MA GOŚCIA”, PREMIERA 25 stycznia, godz. 12.00.** Muzyczna bajka dla dzieci grana w przestrzeni sceny kameralnej, po raz pierwszy przy wykorzystaniu obu widowni mobilnych. Zwiększenie potencjału widowni do 220 miejsc.

**W.A. Mozart „CZARODZIEJSKI FLET”/wersja dla dzieci, PREMIERA 11 lutego, godz. 10.00**

**G. Bizet „CARMEN”, PREMIERA 25 września, godz. 19.00**

### KONTYNUACJE

W.A. Mozart “Czarodziejski flet” kontynuacja

J. Bock “Skrzypek na dachu” kontynuacja

G. Verdi „Traviata” kontynuacja

A.L. Webber „**Upiór w operze**” – planowane jest wznowienie przedstawienia w ostatnim kwartale 2015 roku

### GOŚCINNIE

L. A. Minkus, M. Petipa „Don Kichot” 12-13 września (Polski Balet Narodowy)

P. Czajkowski „Dziadek do orzechów” – 8-13 grudnia, godz. 19.00 (Opera Lwowska)

## **DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA**

Realizacja programu edukacji muzycznej poprzez kontynuację cyklu:

- **OTWARTYCH PRÓB GENERALNYCH** – 45 minutowa lekcja, w którą wkomponowane są elementy wykładu prowadzonego przez dyrygenta lub solistę. Artyści przybliżają młodej publiczności historię związaną z powstaniem prezentowanego przez orkiestrę dzieła, przedstawiają postać kompozytora, treść koncertu oraz rolę instrumentów biorących udział w koncercie.
- **OPERA MŁODYCH** – koncerty organizowane wspólnie ze szkołami muzycznymi funkcjonującymi w Białymstoku i w regionie. Ideą cyklu jest stworzenie możliwości prezentacji umiejętności uczniów szkół muzycznych w profesjonalnych warunkach.
- warsztatów edukacyjnych towarzyszących szkolnej wersji spektaklu „Czarodziejski flet” oraz warsztatów o tolerancji towarzyszących bajce muzycznej „Adonis ma gościa”
- prelekcji historycznych realizowanych w białostockich placówkach oświatowych

- **FILHARMONIA. OSTROŻNIE, WCIĄGA!!!** 1000 biletów po 5 zł dla młodzieży klas maturalnych z białostockich szkół ogólnokształcących na koncerty abonamentowe – współpraca z Instytutem Muzyki i Tańca

Działaniem nowym będzie:

- Wprowadzenie cyklu audycji muzycznych prowadzonych przez muzyków Orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej skierowanych do dzieci i młodzieży szkolnej, których celem będzie umuzykalnianie młodzieży oraz popularyzacja bogatego repertuaru muzyki klasycznej.
- Wprowadzenie cyklu zajęć skierowanych do dzieci w wieku przedszkolnym wykorzystujących elementy rytmiki. Zajęcia stopniowo wprowadzą w świat dźwięków, rozwijając wyobraźnię i wrażliwość uczestników.
- Wprowadzenie cyklu warsztatów filmowych wykorzystujących materiały pochodzące z archiwów filmowych i fotograficznych OiFP, które oprócz części teoretycznej i praktycznej będą stwarzały możliwość swobodnej wymiany poglądów nt. działalności koncertowej OiFP, sprawiając, że instytucja ta stanie się dla młodzieży interesującym miejscem na mapie kulturalnej miasta.
- Wprowadzenie cyklu warsztatów z edycji dźwięku i udźwiękowienia dla potrzeb spektakli teatralnych i multimedialnych, którego celem będzie inspirowanie młodzieży do twórczego wykorzystania dostępnych w Internecie narzędzi do edycji i tworzenia muzyki oraz zastosowanie ich na potrzeby spektakli teatralnych.
- Realizacja bajek muzycznych i przedstawień operowych skierowanych do dzieci i młodzieży: „Czarodziejski flet W.A. Mozarta. „Adonis ma gościa” F. Apke

## **FESTIWAL**

HALFWAY FESTIVAL to wydarzenie muzyczne, które po raz pierwszy zagościło w Białymstoku w czerwcu 2012 roku. Od tamtej pory, rokrocznie w Amfiteatrze Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki spotykają się miłośnicy niebanalnej muzyki, ludzie ceniący odkrycia, publiczność ujęta unikatową formułą festiwalu, którego motto brzmi „Blisko ludzi, blisko muzyki”. Za wierność i oddanie fanów organizatorzy Halfway Festival odwdzięczają się im dużą uwagą i z chęcią poznają zdanie uczestników festiwalu na temat artystów i muzyki, którą chcieliby usłyszeć w Amfiteatrze Opery. To właśnie głos publiczności stał się głównym przyczynkiem do tego, by podczas tegorocznej edycji Halfway Festival szczególną przestrzeń poświęcić sztuce krajów nordyckich. W związku z powyższym, poszerzona formuła festiwalu nosić będzie nazwę Halfway Festival. Nordic Wind.

**Festiwal sfinansowano z budżetu Miasta Białegostoku.**

HALFWAY FESTIVAL. NORDIC WIND. Celem projektu jest przybliżenie uczestnikom festiwalu kultury i sztuki krajów nordyckich głównie poprzez koncerty Maggie Björklund (Dania), VÖK (Islandia) i Moddiego (Norwegia), który wystąpi w specjalnym projekcie z muzykami Orkiestry OiFP, ale także za sprawą projekcji filmów („Heima” reż. Dean DeBlois i „Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął” reż. Felix Herngren) poprzedzonych prelekcjami specjalisty od kina północnego Tomasza Adamskiego oraz prezentacji wystaw fotograficznych (Gosia Żuk i Carsten Egevang), które pozwolą poznać spojrzenie polskiej fotografki na Islandię oraz duńskiego artysty na Grenlandię. Dzięki działaniom w ramach Halfway Festival. Nordic Wind organizatorzy

pragną sprowokować dyskusję i międzynarodowy dialog, którego owocem będzie wymiana poglądów, ale także dać szansę na lepsze poznanie kultury i sztuki krajów nordyckich oraz umożliwić międzynarodową współpracę artystyczną.

**Projekt „Halfway Festival. Nordic wind.” jest finansowany ze środków Nordic Culture Fund.**

## **TRZECIA SCENA/IMPRESARIAT**

Scena impresaryjna Opery gościć będzie gwiazdy różnych gatunków muzycznych.

## **DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWINNICZA 2015**

### SALA WYSTAWOWA OiFP – REALIZACJA WYSTAW CZASOWYCH ZWIĄZANYCH Z TEMATYKĄ OPEROWĄ

Główną ideą, która przyświeca temu pomysłowi jest chęć rozbudzenia ciekawości Podlasiaków tradycją polskiego teatru i opery oraz edukacja w zakresie specyfiki sztuki operowej i muzyki. Zaplanowane wystawy będą prezentowały kostiumy pochodzące z oper i musicali Opery i Filharmonii Podlaskiej czy sylwetki i pamiątki po słynnych polskich artystach operowych. Działania wystawiennicze zakładają współpracę z Muzeum Teatralnym Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie.

### GÓRNE FOYER – GALERIA FOTOGRAFII

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki pragnie podjąć próbę popularyzacji fotografii jako odrębnej formy sztuki. Przestrzeń ekspozycyjna górnego foyer stanie się miejscem prezentacji wystaw czasowych specjalizujących się w udostępnianiu fotografii artystycznej i dokumentalnej. W ramach działalności galerii prezentowane będą również wystawy fotografii pokonkursowych.

### DOLNE FOYER – PREZENTACJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Nowoczesna przestrzeń dolnego foyer instytucji oferuje atrakcyjną przestrzeń dla prezentacji sztuki współczesnej, w której eksponowane będą rzeźby pochodzące z Timeless Gallery Art, m.in. prace cenionych współczesnych artystów: Marie-Madeleine Gautier, Marianne Houtkamp, Josa Dirixa, Karela Zijlstra czy Petera Mandla.

### FOYER W BUDYNKU PRZY UL. PODLEŚNEJ – PREZENTACJA TWÓRCZOŚCI ARTYSTÓW Z PODLASIA

Stworzenie miejsca wystaw podlaskich malarzy wyrosło z potrzeby umożliwienia Białostoczanom spotkań z twórczością artystów regionalnych. Wystawy będą prezentowały cykle obrazów i rysunków m.in. Katarzyny Wolickiej, Krzysztofa Koniczka, Eugeniusza Wiszniewskiego czy Stefana Rybiego.

## **POZOSTAŁE WYDARZENIA**

Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku jako największa instytucja kultury w regionie stara się sprostać oczekiwaniom lokalnej społeczności i w jeszcze pełniejszym stopniu wypełniać swą rolę. OiFP – ECS pragnie zrealizować w bieżącym roku szereg wydarzeń mających na celu popularyzację kultury wśród wszystkich grup wiekowych, ze szczególnym uwzględnieniem seniorów. Działania nakierowane są na edukację kulturalną dzieci i młodzieży oraz promocję kultury w postaci wydarzeń otwartych, niebiletowanych, które sprzyjają

rodzinnemu spędzaniu czasu. Część tych działań planowanych jest przy udziale i we współpracy z innymi instytucjami kultury oraz środowiskami szkolnym i akademickim.

1. Międzynarodowy Dzień Teatru
2. Dzień Otwarty Funduszy Europejskich
3. Noc Muzeów
4. Dzień Dziecka
5. Wydarzenia Towarzyszące Halfway Festival
6. Międzynarodowy Dzień Muzyki
7. Międzynarodowy Dzień Seniora

### WSCHÓD KULTURY/INNY WYMIAR

W ramach projektu NCK „Wschód Kultury” OiFP złożyła 2 projekty, które przeszły pozytywną weryfikację.

#### Projekt I

#### KONCERT Z OKAZJI ROCZNICY 100-LECIA LUDOBÓJSTWA ORMIAN

Multimedialny spektakl muzyczny.

W programie utwory zaaranżowane na orkiestrę symfoniczną, zespół Klezmafour i zaproszonych muzyków grających na dawnych instrumentach jak duduk, zurna, cymbały, darbuka, tar, riq. Projekt współrealizowany z Operą i Filharmonią Podlaską – Europejskim Centrum Sztuki w Białymstoku przy zaangażowaniu 52 osobowego zespołu orkiestry OiFP.

#### Projekt II (w trakcie ustalania ostatecznej formy realizacji przedsięwzięcia z artystą)

#### NIE-OBECNOŚĆ/KOBAS LAKSA/WYSTAWA