

Prof. Violetta Bielecka dyrektorem Opery i Filharmonii Podlaskiej

Zarząd Województwa Podlaskiego zaakceptował kandydaturę prof. Violetty Bieleckiej na dyrektora Opery i Filharmonii Podlaskiej – Europejskiego Centrum Sztuki im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku (OiFP). Decyzję podjęto podczas posiedzenia w środę, 3 listopada. Prof. Bielecka obejmie stanowisko dyrektora na okres pięciu sezonów artystycznych, do 31 sierpnia 2026 r.

Prof. Violetta Bielecka była jedną z siedmiu osób ubiegających się o posadę dyrektora OiFP. Na posiedzeniu, 29 września br., została jednogłośnie wybrana przez ośmioosobową komisję konkursową jako kandydatka na szefa instytucji. Od wielu lat jest związana z Operą, a od 1 grudnia 2020 r. pełni obowiązki jej dyrektora.

Prof. Violetta Bielecka jest współzałożycielką, dyrygentem i kierownikiem artystycznym Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku oraz cenionym pedagogiem – profesorem sztuk muzycznych na Wydziale Instrumentalno-Pedagogicznym Akademii Muzycznej im. F. Chopina – filia w Białymstoku. Od urodzenia do chwili obecnej związana jest z Białymstokiem, ale jej wieloletnia praca ceniona jest w całej Polsce. Potężny dorobek pedagogiczny to liczni, znakomicie wykształceni chórzyści, wokaliści chóralni, a także śpiewacy solowi. Zdobyła szereg nagród na prestiżowych konkursach chóralnych. Ponadto, jako członek jury, uczestniczy w festiwalach i konkursach chóralnych w kraju i za granicą.

Anna Augustynowicz

red.: Małgorzata Sawicka

fot.: Piotr Babulewicz

