

Street Noise 2017 przekroczył najśmielsze oczekiwania organizatorów

Od 13 do 14 maja br. w studenckim klubie Gwint w Białymstoku odbyła się druga edycja zawodów w tańcu ulicznym - Street Noise 2017. W bitwach freestyle Hip Hop i Bboying walczyły 272 osoby, w showcasach (formacjach) 253 osoby z całej Polski oraz Rosji, Ukrainy, Białorusi i Litwy.

- Cztery dni po zamknięciu Street Noise mamy chwilę na oddech, aby usiąść i przeanalizować całe to wydarzenie - mówi organizator Street Noise Marta Molska – Tegoroczny Street Noise przekroczył nasze oczekiwania. Zaczniemy od tego, iż filmik emitowany na żywo na Facebooku przez naszego partnera medialnego Bboy World z Holandii przekroczył już 17 tys. wyświetleń, otrzymał 272 komentarze i miał 102 udostępnień, a zdjęcia z eventu dotarły do ponad 30 tys. użytkowników portali społecznościowych. Nie sądziliśmy, że planowana przez nas lokalna impreza jest w stanie urosnąć do tak dużych rozmiarów. Nie możemy doczekać się 3 edycji.

Pierwsze miejsce w kategorii Bboying zdobyła ekipa Zames Crew z Rosji i Ukrainy. Pierwsze miejsce w kategorii Hip Hop - ekipa Real Strict Flow, a w kategorii All Styles Crew reprezentanci z Białegostoku - 3 Cytryny i Pomarańcza.

Zawody sędziowało 6 ikon polskiej sceny ulicznej: Agnieszka Fuli Fulek, Temps Piotr Marciszewski, Adam Stefański aka Dr Hefo, Bartosz Bartazz Biernacki, Łukasz Knopek Konopka, Tomasz Thomaz Domańsk.

Przez 2 dni imprezy przez klub przewinęło się ok. 400 widzów. Zawody otrzymały bardzo dobrą opinię wśród zawodników, opiekunów, widzów oraz samych sędziów, którzy zapowiedzieli chęć udziału w przyszłorocznej edycji.

- Tworząc zamysł na ten event najważniejszy był dla nas klimat, który miał towarzyszyć temu wydarzeniu oraz doświadczenie prawdziwej kultury Hip Hop, właśnie tutaj, w naszym mieście. Myślę, że największym sukcesem było to, iż ludzie tańczyli po prostu wszędzie, na dodatkowej macie na zewnątrz budynku, na korytarzu i dookoła sceny. Wyjątkowe było poczucie jednego wielkiego flow. Wspólnie współtworzyliśmy tak wartościowe wydarzenie, z którym mogliśmy się utożsamiać – mówi Marta Molska.

To wszystko nie udało się jednak bez wsparcia naszego głównego patrona Wschodzącego Białegostoku oraz głównego sponsora bdsklep.pl. Dziękujemy również Honorowym Patronom: Prezydentowi Miasta Białostok Tadeuszowi Truskolawskiemu i Marszałkowi Województwa Podlaskiego Jerzemu Leszczyńskiemu. Dziękujemy także za wsparcie pozostałym sponsorom: Krynca, Fabryce Czekolady Bałtyk, CJ Print, TopAuto, Klubowi Gwint, DMSpro, Fair Play Sound.

Organizatorzy: DO IT crew sp. z o. o., Stowarzyszenie Freeway, Tańczyć Każdy Może

źródło: <http://www.streetnoise.pl/>



