

Rzeźby ze zwieńczenia ołtarza Wita Stwosza w Bazylice Mariackiej są w złym stanie

Rzeźby, które konserwatorzy zdemonowali ze zwieńczenia ołtarza Wita Stwosza w Bazylice Mariackiej w Krakowie są w złym stanie.

- Dotyczy to zarówno struktury drewna, jak i powierzchni barwnych. Niestety wcześniejsze prace konserwatorskie nie traktowały z wielkim poszanowaniem warstw historycznych lub też pierwotne warstwy były bardzo uszkodzone, stąd tak wiele uzupełnień - mówi kierujący zespołem konserwatorskim dr Jarosław Adamowicz z krakowskiej ASP. Dodał, że podczas konserwacji w latach 40. XX wieku powierzchnia rzeźb została niemal całkowicie przemalowana, z szacunkiem potraktowano jedynie karnacje twarzy w figurach.

Spośród kilku zdemonowanych rzeźb w najgorszym stanie jest figura św. Stanisława, w której struktura drewna jest bardzo zdegradowana. Rzeźba była wielokrotnie przemalowywana, tylko kapa świętego dekorowana brokatem nie została poddana w ciągu stuleci znaczącym ingerencjom.

Źródło: www.kurier.pap.pl

<http://kurier.pap.pl/depesza/159365/Rzezby-ze-zwienczenia-oltarza-Wita-Stwosza-w-Bazylice-Mariackiej-sa-w-zlym-stanie>

fot.: wikimedia.org.pl

[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

