

Kino w Twoim Mieście. Do obejrzenia filmowe nowości - sprawdźcie, w jakim mieście

Tym razem Kino w Twoim Mieście na swoje seanse zaprasza mieszkańców Hajnówki, Kolna, Szepietowa, Bielska Podlaskiego, Wysokiego Mazowieckiego, Dąbrowy Białostockiej, Siemiatycz i Sejny. Do obejrzenia: "Kobiety mafii", "Podatek od miłości", "Pszczołka Maja: Miodowe igrzyska", "Nowe oblicze Grey'a" oraz "Cudowny chłopak".

Trasa Kina w Twoim Mieście:

5 marca (poniedziałek) Bielsk Podlaski

1. 16:00 Pszczołka Maja: Miodowe igrzyska
2. 17:30 Kobiety mafii
3. 20:00 Kobiety mafii

7 marca (środa) Wysokie Mazowieckie

1. 16:00 Pszczołka Maja: Miodowe igrzyska
2. 17:30 Kobiety mafii
3. 20:00 Kobiety mafii

8 marca (czwartek) Dąbrowa Białostocka

1. 14:30 Pszczołka Maja g.16:00 Nowe oblicze Greya
1. 18:00 Podatek od miłości
2. 20:00 Kobiety mafii

9 marca (piątek) Siemiatycze

1. 16:00 Pszczołka Maja: Miodowe igrzyska
2. 17:30 Kobiety mafii
3. 20:00 Kobiety mafii

11 marca (niedziela) Sejny

1. 12:30 Pszczołka Maja: Miodowe igrzyska
2. 14:30 Cudowny chłopak
3. 16:30 Kobiety mafii
4. 19:00 Kobiety mafii

Bilety normalne kosztują 16 zł, ulgowe 14 zł, dla grup zorganizowanych (szkoły, przedszkola, zakłady pracy itp.) 12 zł . Rezerwacja tel. 502040008 (bilety zarezerwować można najpóźniej do godz. 9 w dzień seansów w danej miejscowości). Bilety do nabycia na miejscu przed seansem. Na miejscu można też kupić popcorn, słodycze, napoje itp.

KOBIETY MAFII

Po brawurowej akcji policyjnej funkcjonariuszka Bela (Olga Bołądź) zostaje wyrzucona z policji. ABW składa jej propozycję „nie do odrzucenia”. Kobieta przechodzi specjalistyczne szkolenie pod okiem FBI i zostaje operatorem w Wydziale S – oficerem pracującym pod przykryciem, który zostaje umieszczony w grupie przestępczej. Jej misją w roli tajniaczki jest rozpracowanie szlaku przemytu narkotyków przez Grupę Mokotowską sterowaną przez Padrino (Bogusław Linda) – bossa stołecznego półświatka, dla którego ponad wszelką władzę i pieniędzmi najważniejsza jest córka o ksywie Futro (Julia Wieniawa). By zrealizować cel, Bela musi wkupić się w łaski zaufanych ludzi z zarządu mafii: Żywego (Piotr Stramowski), Milimetra (Tomasz Oświeciński), Cienia (Sebastian Fabijański) i Siekiery (Aleksandra Popławska). Podszywając się pod prostytutkę, oficer ABW zostaje kochanką Cienia. Misternie przemyślany plan komplikuje się, gdy w toku nieprzewidzianych zdarzeń w całą intrygę zostaje wmieszana Anka (Katarzyna Warnke) – żona Cienia, manipulowana przez tajemniczą Nianię (Agnieszka Dygant). Wkrótce losy pięciu kobiet przecinają się w punkcie bez odwrotu, a wydarzenia z ich udziałem wstrząsają przestępczą mapą Warszawy.

reżyseria: Patryk Vega

scenariusz: Olaf Olszewski, Patryk Vega

gatunek: Sensacyjny

produkcja: Polska

czas trwania: 2 godz. 15 min.

PSZCZÓŁKA MAJA: MIODOWE IGRZYSKA

Druga część szalonych i zabawnych perypetii najśłynniejszej pszczołki świata, która żadnej przygody się nie boi! Tym razem Maja i Gucio wezmą udział w międzyśląkowych igrzyskach sportowych, których stawka okaże się wyjątkowo wysoka. W ulu aż huczy od sensacyjnych wieści! W pszczelej stolicy odbyć się mają Miodowe Igrzyska. Maja marzy, by wziąć w nich udział. Niestety mieszkańcy ula nie zostają na nie zaproszeni. Na domiar złego Cesarzowa żąda oddania połowy miodowych zbiorów na potrzeby sportowców. Królowa gotowa jest się pogodzić z poleceniami przełożonej, ale Maja od dziecka jest buntowniczką. A nic nie złości jej bardziej niż jawna niesprawiedliwość. Wyrusza więc do stolicy, by powiedzieć Cesarzowej, co myśli o niej i jej nakazach. I nawet Gucio nie uda się jej powstrzymać przed wpakowaniem się w kłopoty. Zuchwałość Mai zostanie ukarana: pszczołka musi wystartować w zawodach, ale jeśli przegra jej ul straci całe zapasy na zimę... Cesarzowa nie podejrzewa nawet na co stać tę małą rozrabiakę i paczkę jej wiernych przyjaciół.

reżyseria: Noel Cleary, Sergio Delfino

scenariusz: Fin Edouist

scenariusz: Niall Leonard

gatunek: Animacja, Familijny, Komedia

produkcja: Australia, Niemcy

czas trwania: 1 godz. 23 min.

NOWE OBLCZE GREYA

Trzecia część ekranizacji światowego bestselleru - trylogii autorstwa E.L. James.

Szczęśliwi Christian i Ana wiodą dostatnie, pełne miłości życie. Codzienność nie zabiła w nich namiętności. Ale nad ich związek nadciągają czarne chmury. Były szef Any, Jack Hyde, który poprzysiągł zemstę, czeka na czas, w którym będzie mógł jej dokonać.

reżyseria: James Foley

scenariusz: Niall Leonard

gatunek: Melodramat

produkcja: USA

czas trwania: 1 godz. 41 min.

PODATEK OD MIŁOŚCI

Kim tak naprawdę jest Marian? Facetem do towarzystwa i seksualnym guru, z którego usług korzysta połowa kobiet w stolicy? Coachem o kontrowersyjnych metodach? A może – po prostu – sprytnym oszustem uwodzącym płę przeciwną? Oto zagadka, z którą będzie musiała zmierzyć się ambitna inspektor podatkowa Klara. Czy nieustępliwa urzędniczka zdoła znaleźć odpowiedź, zanim sama wpadnie w miłosne sidła Mariana? I czy jest przygotowana na to, by po raz pierwszy w życiu stracić nad czymś kontrolę?

Surowa inspektor Klara (Aleksandra Domańska) ściga domniemanego oszusta podatkowego – cynicznego, acz pełnego uroku Mariana (Grzegorz Damięcki), który przez niefrasobliwość i dobre serce popadł w kłopoty podatkowe. Kiedy los „ściganego” wydaje się przesądzony, nieoczekiwanie i wbrew wszelkim regułom Klara i Marian zakochują się. Uruchomi to ciąg komicznych wydarzeń, które odmienią życie bohaterów. On dla dobra sprawy może zostać facetem do towarzystwa. Ona może trafić do więzienia. Czy tak się stanie?

reżyseria: Bartłomiej Ignaciuk

scenariusz: Piotr Bronowski, Katarzyna Krzysztopik

gatunek: Komedia rom.

produkcja: Polska

czas trwania: 1 godz. 53 min.

CUDOWNY CHŁOPAK

Dla 10-letniego Auggiego nie ma niczego bardziej niezwykłego niż "zwykły dzień w szkole". Urodzony z licznymi deformacjami twarzy, dotąd uczył się w domu pod okiem mamy. Teraz jednak, zaczynając 5 klasę w normalnej szkole, ma nadzieję, że koledzy potraktują go jak zwyczajnego chłopca. Jego wygląd sprawia, że staje się szkolną sensacją, a dla wielu wręcz "dziwadłem". Jedni się z niego śmieją, inni wytykają palcami, ale nikt tak naprawdę niczego o nim nie wie. Wszystko zacznie się zmieniać, gdy w szkole pojawi się nowa uczennica. Uroczą Summer potrafi dostrzec w Auggiem coś więcej niż nietypowy wygląd. Wystarczy jeden przyjazny gest, jedna pomocna dłoń, by obudzić w Auggiem siłę, dzięki której będzie potrafił udowodnić, że nie tylko twarz czyni go kimś niezwykłym.

reżyseria: Stephen Chbosky
scenariusz: Steve Conrad, Jack Thorne
gatunek: Dramat, Familijny, Komedia
produkcja: Hongkong, USA

