

Nowe kolumny w Ogrodzie Branickich

W Ogrodzie Branickich w Białymstoku stanęło sześć nowych kolumn trejażowych. Drewniane kolumny zwieńczono wazami dekoracyjnymi. Kolumny zaprojektował architekt Tomasz Rogala, autorem waz jest Michał Jackowski, białostocki rzeźbiarz i konserwator dzieł sztuki.

W czwartek (20.11) Ogród Branickich w Białymstoku wzbogacił się o 6 nowych elementów dekoracyjnych. Na tle szpaleru grabowego od strony salonu ogrodowego, przy trzech wejściach do boskietu, ustawiono 6 drewnianych kolumn trejażowych, malowanych na zielono. Cztery z nich zwieńczono wazami dekoracyjnymi, a dwie – na osi poprzecznej Ogrodu – wazą z puttem męskim i wazą z puttem żeńskim, malowanymi na biało. Projektantem kolumn jest architekt Tomasz Rogala, natomiast autorem rzeźb-waz jest białostoczanin Michał Jackowski, rzeźbiarz i konserwator dzieł sztuki.

Podstawą rekonstrukcji kolumn były zachowane źródła pisane i ikonograficzne oraz naukowe opracowania:

1. Opis dekoracji rzeźbiarskiej z Inwentarza dóbr wszystkich... z lat 1771-1772, k. 59-61, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Archiwum Roskie, 82.
2. Korespondencja Jana Klemensa Branickiego z lat 1754-1755, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie, Archiwum Roskie, 10/18 (list I. Koziembrodzkiego).
3. Projekt buduaru Jana Klemensa Branickiego w pałacu w Warszawie. Rysunek ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Gabinet Rycin, Zbiory Stanisława Augusta Poniatowskiego, sygn. 187, nr 53.
4. Widok salonu ogrodu w Białymstoku, ryt. M.H. Rentz, wg rys. J.H. Klemma, ok. 1750 r., oryginał w zbiorach Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie.
5. Nieciecki J., Salon parterów w ogrodzie Branickich w Białymstoku. Uwagi związane z jego restytucją, w: "Parki i ogrody zabytkowe, ochrona i konserwacja. Ogród Branickich w Białymstoku - historia rewaloryzacji", Białystok 2011, s. 75 oraz s. 63.

Za: Urząd Miejski w Białymstoku (<http://www.bialystok.pl/154-szczegoly-aktualnosci/newsid/5418/default.aspx>)

fot. Michał Jackowski

