

Wieniec wykonany przez gminę Boćki pojedzie na Dożynki Prezydenckie

Powstały ze zbóż, owoców, kłosów, warzyw czy ziół. W konkursie na Najładniejszy Wieniec Dożynkowy Województwa Podlaskiego wzięło udział siedem gmin. Zwyciężyły Boćki. Wyniki poznaliśmy w poniedziałek (30.08) w Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej (PMKL).

- Wieńce przygotowane są w ten sposób, że nowoczesność przeplata się z tradycją. Apeluję, żeby o tradycji nie zapominać i budować przyszłość na mocnych fundamentach dziedzictwa narodowego – podkreślał Stanisław Derehajło, wicemarszałek województwa.

Z kolei dyrektor Podlaskiego Muzeum Kultury Ludowej dr Artur Gawęł podkreślił, jak olbrzymią pracę w wykonanie wieńców musieli włożyć uczestnicy konkursu.

- Wieńce są godne pracy i serca, które państwo włożyli. Komisja miała trudny orzech do zgryzienia, żeby wybrać wieniec, który będzie reprezentował Podlaskie na dożynkach prezydenckich – powiedział.

Komisja, oceniając wieńce, wzięła pod uwagę m.in.: różnorodność i jakość użytych materiałów, architekturę bryły, zgodność z tradycją w zakresie kompozycji czy precyzję wykonania i pracochłonność oraz walory estetyczne i sposób prezentacji.

Do konkursu stanęło siedem gmin: Wyszki, Szudziałowo, Łapy (Roszki-Wodźki), Boćki (Kolonia Boćki), Dobrzyniewo Duże, Janów (m. Kwasówka) i Puńsk. Wygrały Boćki. Na podium uplasowało się też Szudziałowo z drugą lokatą oraz gmina Puńsk, która zdobyła trzecie miejsce.

Efekt pracy trzech pokoleń mieszkańców

Zwycięzcy z Kolonii Boćki wykonali wieniec dożynkowy w kształcie korony, uwity z czterech podstawowych zbóż: pszenicy, jęczmienia, owsa i żyta. Na zwieńczeniu znajduje się mała korona stworzona z lnu oraz jarzębiny, którą koronuje malutki drewniany krzyżyk.

- Zboża zaczęliśmy zbierać w czerwcu, gdy wyglądały ładnie na polach i nie padało. Wieniec wiliśmy przez dwa tygodnie. Były to dwa tygodnie ciężkiej pracy całej kolonii. Chciałbym zaznaczyć, że kolonia to 14 domów, kilkunastu mieszkańców, którzy przychodzili każdego dnia tworzyć wieniec. Przy jego powstawaniu pracowały trzy pokolenia mieszkańców – opowiadał Wojciech Ofman, nie kryjąc dumy, satysfakcji i radości, że praca przy powstaniu wieńca zintegrowała lokalną społeczność, a dzieło zostanie zaprezentowane na prezydenckich dożynkach.

Z kolei Andrzej Pleszuk, dyrektor Departamentu Rolnictwa i Obszarów Rybackich UMWP, w imieniu komisji konkursowej podziękował wszystkim uczestnikom za pracę i

czas włożony w przygotowywane wieńce.

Celem konkursu ogłoszonego przez samorząd województwa jest kultywowanie tradycji regionalnych, prezentacja bogactwa plonów, propagowanie tradycyjnych wartości i historii lokalnych wspólnot. Koordynatorem konkursu jest Departament Rolnictwa i Obszarów Rybackich UMWP.

Cezary Rutkowski

fot. i red.: Anna Augustynowicz

