

Wystartował wojewódzki przegląd teatralny „Melpomena 2019”

**W poniedziałek, 13 maja pierwsze zespoły teatralne zaprezentowały swoje najlepsze spektakle w ramach „IV Wojewódzkiego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Melpomena 2019”. Po raz dwudziesty szósty juchnowiecka scena zajaśniała blaskiem wschodzących gwiazd, które pierwsze aktorskie kroki stawiają w amatorskich grupach teatralnych, działających przy instytucjach kultury i placówkach oświatowych z terenu całego województwa podlaskiego.**

W pierwszym dniu aktorskimi, tanecznymi i wokalnymi zdolnościami pochwaliło się blisko siedemdziesięcioro młodych uczestników. Ci młodzi artyści ze sceną oswajają się systematycznie, na co dzień uczestnicząc w cyklu wymagających prób i ćwiczeń aktorskich.

To z myślą o nich Gminna Biblioteka Publiczna w Juchnowcu Kościelnym we współpracy z Książnicą Podlaską im. Ł. Górnickiego w Białymstoku oraz Zespołem Szkół im. ks. J. Popiełuszki w Juchnowcu Górnym rokrocznie organizuje przegląd teatralny, kreując tym samym przestrzeń wymiany scenicznych inspiracji i doświadczeń.

Na dobry początek poniedziałkowych występów dzięki młodzieżowemu „Teatrowi Kaprys M” z Domu Kultury w Łapach z nicości wyłonił się cały panteon greckich bóstw.

W sztuce „Z chaosu” nie zabrakło dowcipnej interpretacji najpopularniejszych historii prosto ze szczytu góry Olimp.

Dobry humor nie opuszczał także dziecięcej grupy z Łap – w przedstawieniu „Śpiący Grześ” perypetie z miksturą nasenną autorstwa „złej” czarownicy wywołały skutki uboczne w postaci szerokich uśmiechów na twarzach rozbawionej publiki.

Refleksyjny nastrój wprowadził „Teatr Form Niewielkich” z Fundacji

„Przestrzeń” w Wasilkowie - spektakl „Dzieciństwo” dotykał niełatwego tematu „wchodzenia w dorosłość” pokazując, że tuż za uchyloną furtką beztroskich zabaw istnieje nie zawsze bezpieczny i nie do końca przewidywalny świat, z którym kiedyś przyjdzie się zmierzyć.

Do przemyśleń skłaniał także występ teatru „Decorum” z Publicznego Gimnazjum nr 8 w Białymstoku – w sztuce „Skrzydółka” skupiono się na postaci wysoko wrażliwego, wyróżniającego się dziecka, które w starciu z brutalną rzeczywistością starało się nie połamać sobie skrzydeł, pozostając przy tym w zgodzie z własną naturą.

Pierwszy dzień teatralnych zmagania zamknął skłócony zastęp koronowanych głów. Grupa „Lustro” z Gminnej Biblioteki Publicznej w Juchnowcu Publicznym wystawiła „Gokumę”, z przymrużeniem oka opowiadając o perypetiach pewnej grupy teatralnej, która poczuła się w obowiązku pomóc nieszczęśliwej królowi i ostatecznie... zamienić ją na powrót w żabę.

Jury „IV Wojewódzkiego Forum Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych” w tym roku obraduje pod przewodnictwem pani Kamili Wróbel – Malec – aktorki Białostockiego Teatru Lalek.

Forum odbywa się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego, Wojewody Podlaskiego, Starosty Powiatu Białostockiego i Wójta Gminy Juchnowiec Kościelny.

*mat.org.*

*oprac.ak*

Wydarzenie jest objęte patronatem medialnym portalu Wrota Podlasia