

W Suwałkach startuje 17. objazdowy Festiwal Filmowy Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie

**Od piątku (18.10) w Suwalskim Ośrodku Kultury trwa jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych, poświęconych prawom człowieka. Watch Docs to przegląd dokumentów, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową. Festiwal potrwa do niedzieli, 20 października. Wrota Podlasia objęły imprezę patronatem medialnym.**

Każdego roku na festiwalu pokazywanych jest blisko siedemdziesiąt światowej klasy filmów. Pierwsza edycja odbyła się w 2001 roku. Po międzynarodowym WATCH DOCS organizowany jest festiwal objazdowy, który powstał i rozwija się wyłącznie w wyniku inicjatyw oddolnych z całej Polski. W ostatnich latach festiwal objazdowy odbywa się w 40 miastach. WATCH DOCS obejmuje filmy dokumentalne dotyczące praw człowieka, ale także spotkania i dyskusje panelowe z udziałem ekspertów, obrońców praw człowieka, publicystów i polityków.

W Suwałkach festiwal potrwa trzy dni, w trakcie których zobaczyć będzie można aż 16 - zarówno długo, jak i krótkometrażowych - filmów dokumentalnych, pochodzących z wielu krajów z całego świata (m.in. Francja, Polska, Rosja, Chiny, Czechy, Austra, Australia, USA, Wielka Brytania, Kanada). Poruszona zostanie tematyka protestów, w których brały udział tysiące ludzi, ale również manifestacji jednoosobowych i samotnych, medycznej marihuany w Polsce, śpiewów gardłowych w republice Tuwy, gangów handlarzy dziećmi, zmian klimatu z lokalnej perspektywy i wciąż aktualny temat uchodźców.

Na wszystkie filmy i spotkania wstęp jest bezpłatny, a jedyną

granicą jest wiek od 15 lat.

Wydarzeniu towarzyszy przegląd filmów w Areszcie Śledczym w Suwałkach.

*(oprac.aa)*

\*\*\*

**Program festiwalu:**

**PIĄTEK, 18 października 2019 r.**

**08.05 – Śpiewać**

Olga Korotkaya, Polska Rosja 2018, 52'

Śpiew gardłowyw republice Tuwy i jego genderowe konotacje.

**09.00 – Czarna owca**

Ed Perkins, Wielka Brytania 2018, 27'

Żeby przetrwać czarnoskóry chłopiec zaprzyjaźnia się ze swoimi nastoletnimi prześladowcami.

**09.30 – „Od ofiary do sprawcy? Reakcje na zachowanie**

**rówieśników”** – spotkanie z podinsp. Magdą Czokajło z Sekcji Psychologów Komendy Wojewódzkiej w Białymstoku

**09.50 – Podziemie nadziei**

Jan Bluz, Polska 2018, 85'

Medyczna marihuana w Polsce.

**11.15 – „Aspekty prawne stosowania medycznej marihuany w**

**Polsce”** – spotkanie z adwokat Katarzyną Ząbkiewicz

**16.00 – 6...5...4...3... Na ulicy**

Robert Kowalski, Polska 2018, 47'

Aktywistyczna ulica – o akcjach, w których brały udział tysiące ludzi, ale także o protestach samotnych, jednoosobowych.

**16.50 – Anni**

Zhu Rikun, Chiny 2017, 78'

Chińscy aktywiści protestują w obronie dziesięciolatki prześladowanej za poślady oica.

### **18.10 – Czeski Allah**

Zuzana Piussi, Czechy 2017, 100'

Po dwóch stronach barykady w czeskim sporze o uchodźców.

### **19.55 – Anubumin**

Zanny Begg, Oliver Ressler, Austria, Australia 2017, 18'

Australijskie obozy dla uchodźców na Nauru – tropikalne piekło.

## **SOBOTA, 19 października 2019 r.**

### **16.00 – Trochę radości w tej walce**

Jean-Gabriel Périot, Francja 2017, 22'

Chóralny śpiew jako forma oporu w obiektywie Jean-Gabriela Périota.

### **16.25 – Mój tata jest bratem mamy**

Vadym Ilkov, Ukraina 2018, 76'

Kijowski undergroundowy artysta w roli ojca córki chorej psychicznie siostry.

### **17.45 – Twoja własna prawda**

Charlie Lyne, Wielka Brytania 2017, 18'

Czy Hillary Clinton kierowała gangiem handlarzy dziećmi?

### **18.05 – Noc nad Nowym Jorkiem**

Marshall Curry, USA 2017, 7'

1939 rok. Wiec amerykańskich nazistów w Nowym Jorku.

### **18.15 – Centralny dworzec autobusowy**

Tomáš Elší, Czechy 2018, 78'

Największy na świecie dworzec autobusowy i jego mieszkańcy.

### **19.35 – Atomowi żołnierze**

Morgan Knibbe, USA, Holandia 2018, 22'

Żołnierze – świadkowie amerykańskich prób nuklearnych z lat 50 przerywają milczenie.

## **NIEDZIELA, 20 października 2019 r.**

## **16.00 – Punkt krytyczny. Energia Odnowa**

Łukasz Bluszcz, Polska 2017, 83'

Pierwszy polski pełnometrażowy dokument poświęcony zmianom klimatu porusza kwestie istotne dla świata z naszej lokalnej perspektywy.

## **16.30 – Młodzi idą dalej**

Slater Jewell-Kemker, Kanada 2018, 87'

Młodzi eko-aktywiści kontra światowi przywódcy.

## **18.55 – Granice pracy**

Apolena Rychliková, Czechy 2017, 72'

Ukryta kamera śledzi w pracy ludzi wykonujących najgorzej płatne zawody.