

Pięć dni, siedem miejscowości i dziewięciu wykonawców. Bardauskaja Vosień 2015

Jauhien Barysznikau, Siarhiej Baszlykiewicz, Tatiana Bielanołaja, :B:N: akustycznie, BosaeSonca, Żmicier Wajciuszkiewicz & W-Z Orkiestra, ILO&friends, Navi oraz Trio Aleksandra Jasińskiego - to gwiazdy tegorocznej, 22. już edycji Festiwalu Białoruskiej Poezji Śpiewanej i Piosenki Autorskiej "Bardauskaja Vosień" 2015. Klasyczni bardowie, twórcy piosenek autorskich, czy też akustyczne zespoły rockowe - "Bardauskaja Vosień" to festiwal, który stara się odzwierciedlać aktualny stan białoruskiej piosenki autorskiej na wielu płaszczyznach, łącząc w sobie różne style i kierunki.

Choć uwagę publiczności przyciągają przede wszystkim nazwiska gwiazd, najważniejszym elementem Bardauskaj Vosieni jest część konkursowa Festiwalu. Spośród 39 zgłoszonych konkursantów jury zakwalifikowało do udziału w przesłuchaniach na scenie Bielskiego Domu Kultury 10 wykonawców – 9 z Białorusi i 1 z Podlasia. Historia "Bardów" pokazuje, że dla wielu wykonawców debiut na bielskiej scenie był początkiem spektakularnych sukcesów na białoruskim rynku muzycznym.

W ciągu 3 festiwalowych dni (6 – 8 listopada) miłośnicy piosenki autorskiej uczestniczą w koncertach organizowanych w Bielskim Domu Kultury w Bielsku Podlaskim oraz Operze i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku. Na uwagę zasługują też imprezy towarzyszące Festiwalowi. We czwartek (5 listopada) odbyły się koncerty w Hajnówce, Orli i Narwi. Tych, którzy poczuli niedosyt białoruskiej poezji śpiewanej i piosenki autorskiej po wizycie w Operze, organizatorzy zapraszają na koncerty do Szczytów-Dzięciołowa. Szczegółowy program Festiwalu dostępny jest na stronie www.vosien.org.

W tym roku Festiwal "Bardauskaja Vosień" organizowany będzie już po raz dwudziesty drugi. Nieprzerwanie do tej pory jest to największy nie tylko w Europie ale i na całym świecie festiwal tego typu poświęcony białoruskim bardom. Festiwal stara się odzwierciedlać aktualny stan białoruskiej piosenki autorskiej we wszystkich jej formach, łącząc w sobie wiele stylów i kierunków. Wśród uczestników festiwalu są zarówno klasyczni bardowie, jak i bluesmani, akustyczne zespoły rockowe, folk-rockowi wykonawcy i wielu innych przedstawicieli białoruskiej muzyki autorskiej.

Organizatorem Festiwalu są "SZCZYTY" - Związek na Rzecz Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej.

Współorganizatorem koncertu w Białymstoku jest Opera i Filharmonia Podlaska.

Impreza nie odbyłaby się bez wsparcia finansowego Ministra Administracji i Cyfryzacji, Miasta Białegostoku (Urząd Miejski w Białymstoku) oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku.



[Powrót na stronę główną](#)

[Powrót do listy aktualności](#)

