

## PATRONAT. Kompleksja lalki – zapraszamy na wystawę w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego

Przedstawienia teatralne odchodzą w przeszłość, ale raz powołane do życia postaci, lalki, maski, teatralne, rekwizyty, kostiumy i dekoracje, nie giną. Ukryte w magazynach teatralnych wspominają swoją teatralną przygodę i marzą o wielkim powrocie na scenę.

Już 24 stycznia powrócą na deski symbolicznego Teatru w Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego w Białymstoku.

"Kompleksja lalki" to wystawa która łączy dwa światy: przeszłość z teraźniejszością. Najstarsze lalki pochodzące z lat 60 ubiegłego wieku oraz fragmenty dekoracji, pozwolą rozkoszować się wspaniałymi dziełami sztuki autorstwa najwybitniejszych scenografów teatru lalek drugiej połowy XX wieku i współczesności: Andrzeja Dworakowskiego, Wiesława Jurkowskiego, Edwarda Lutczyna i innych. Druga przestrzeń to teraźniejszość przedstawiająca lalki jako bohaterki współczesnych sztuk wystawianych na deskach Białostockiego Teatru Lalek, Teatru K3 oraz Teatru Szkolnego im. Jana Wilkowskiego w Białymstoku. W trakcie trwania wystawy wykorzystane zostaną bogate możliwości inscenizacyjne. Specjalnie przygotowana animacja komputerowa pozwoli na jeszcze głębsze doznania artystyczne.

Wernisaż wystawy 24. 01.2019 r. godz. 17.00

Wystawa czynna do 15.04.2019 r.

Kurator wystawy: Beata Janowicz

Scenografia i aranżacja: Łucja Grzeszczyk aktorka Białostockiego Teatru Lalek

Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego ul Świętojańska 17, Białystok

(opr.mk)

