

Białystok. Konkurs na pomnik Zamenhofa

W centrum Białegostoku powstanie pomnik upamiętniający młodego Ludwika Zamenhofa. To pomysł mieszkańców miasta zgłoszony do Budżetu Obywatelskiego 2017. Miasto ogłosiło konkurs na opracowanie koncepcji tego projektu. Udziałem jest zainteresowanych osiemnastu artystów rzeźbiarzy.

Przy ulicy L. Zamenhofa, w sąsiedztwie Rynku Kościuszki, zostanie ustawiony pomnik przedstawiający młodego Ludwika Zamenhofa.

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie rzeźbiarsko-architektonicznym na opracowanie koncepcji projektowej złożyło osiemnastu twórców.

Sąd konkursowy sprawdza czy zgłaszający spełniają warunki określone w regulaminie konkursu.

W przyszłym tygodniu wszyscy zakwalifikowani otrzymają zaproszenia do udziału.

Do 27 listopada będą mogli przysyłać prace konkursowe.

W konkursie przewidziana została nagroda główna (pierwsze miejsce) w wysokości 12 tys. zł wraz z zaproszeniem do negocjacji w sprawie wykonania szczegółowego opracowania pracy konkursowej.

Uczestnicy konkursu mają też szansę na nagrodę za zajęcie drugiego miejsca – 7 tys. zł oraz na dwa wyróżnienia po 3 tys. zł każde.

– Będzie to kolejna okazja do upamiętnienia twórcy języka esperanto. Ludwik Zamenhof jest bardzo blisko związany z naszym miastem. Pomnik będzie przypominał o tym, że dzieciństwo i młodość spędził właśnie tutaj. Na pewno wzbogaci otoczenie i uatrakcyjni miejską przestrzeń – powiedział prezydent Białegostoku Tadeusz Truskolaski.

Pomnik stanie w kameralnej wnęce na odcinku ul. L. Zamenhofa łączącym ul. dr I. Białówny z północną pierzeją Rynku Kościuszki.

W tym miejscu wydzielono prostokąt o wymiarach 2,5x6 m, na którym zostanie zainstalowany pomnik.

Według propozycji inicjatorów rzeźba mogłaby przedstawiać młodego Zamenhofa np. podczas toczenia fajerki (popularna zabawa uliczna, polegająca na umiejętnym toczeniu żeliwnego pierścienia przy użyciu metalowego pręta, np. pogrzebacza). To tylko jeden z pomysłów. Ważne, żeby Zamenhof został przedstawiony jako młodzieniec.

Rzeźba powinna być naturalnej wielkości. Inicjatorzy wykluczają formę ławeczki z siedzącą postacią, ponieważ to nie pasuje do lokalizacji i kontekstu sytuacyjnego.

źródło: UM Białystok

oprac.ak

