

Edward Redliński

Urodził się w w 1940 pod Białymstokiem w rodzinie chłopskiej. Absolwent Politechniki Warszawskiej i Studium Dziennikarskiego, publicysta i prozaik związany uczuciowo i artystycznie z miejscem urodzenia.

Wsi białostockiej poświęcił najlepsze ze swych dzieł: opowiadania LISTY Z RABARBARU, uhonorowane nagrodą im. S. Piętaka; powieść KONOPIELKĘ, fenomenalny zapis wiejskiej mentalności skonfrontowanej z cywilizacją miasta; mówiącą mniej więcej na ten sam temat powieść AWANS (także wersja sceniczna), dramat CZWOROKĄT. W latach 1981-1991 przebywał w Nowym Jorku. Nie umiał odnaleźć się w amerykańskiej kulturze. Gorzkie doświadczenia emigranta opisał w powieściach DOLORADO i SZCZUROPOLACY (na podstawie książki powstał film Janusza Zaorskiego SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO JORKU).

Siłą pisarstwa Redlińskiego jest znakomity słuch językowy, zdolności stylizacyjne, poczucie humoru, bezpruderyjny erotyzm, "chłopskość" rozumiana także jako "męskość", prostolinijność, uczciwość.

Wybrana bibliografia:

- LISTY Z RABARBARU, 1967.
- KONOPIELKA, 1973.
- AWANS, 1973.
- CZWOROKĄT (DRAMAT), 1976.
- DOLORADO, 1994.
- SZCZUROPOLACY, Warszawa: "BGW", 1994.
- KRFOTOK, Warszawa: Muza, 1998.
- NIKIFORMY, Warszawa: Muza, 2000

[www.polska2000.pl](http://www.polska2000.pl)

