

Anna Markowa

Urodziła się w Lublinie, ukończyła filologię polską na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W okresie studiów była redaktorem pisma studenckiego KUL-u „W młodych oczach”. W roku 1956 rozpoczęła pracę w redakcji miesięcznika „Kamena”, a następnie w lubelskiej rozgłośni Polskiego Radia. Od 1959 roku mieszkała w Opolu, gdzie pracowała jako redaktor w radiowej redakcji literackiej. W 1976 roku przeniosła się do Białegostoku i podjęła pracę w tutejszej rozgłośni



Polskiego Radia.

Anna Markowa jest autorką wielu słuchowisk, reportaży i felietonów radiowych. Wydała pięć powieści, tomy opowiadań, zbiory felietonów i tomiki poetyckie. Zbiory opowiadań wydane drukiem: „Akwarium” /debiut/, „Urlop” i „Piętnaście kartek”. Powieści: „Wieczory”, „Wczorajsze”, „Bilet w jedną stronę”, „Obiekt strzeżony”, „Rozwątka” oraz wydany w 2001 roku zbiór „Długożywie”. Tomiki poetyckie: „Czas bez tytułu”, „Matka wiosenna”, „Coraz mniej”, „Moja piękna ciemnowłosa”, „Bracia najmniejsi” i wydany ostatnio – w roku 2005 – „Nikt nie lubi Kasandry”. Anna Markowa jest również autorką dwóch tomów felietonów radiowych – „Dojrzałość do jutra” i „Dobre towarzystwo”.

W latach 80-tych Anna Markowa publikowała w katowickich pismach drugiego obiegu: „Jesteśmy” i „Zeszyty tematów polskich” oraz w warszawskim piśmie „Solidarność Radia i Telewizji”.

Tomiki poezji „Coraz mniej” oraz „Moja piękna ciemnowłosa” zostały wyróżnione Nagrodą Literacką Prezydenta Białegostoku imienia Wiesława Kazaneckiego.

Anna Markowa jest też autorką wielu tekstów piosenek. Śpiewały je między innymi Irena Santor, Sława Przybylska, Joanna Rawik i Maria Koterbska.

Do roku 1982 Anna Markowa należała do Związku Literatów Polskich. Obecnie jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

*Radio Białystok*