

Ryszard Chodźko

Prozaik, eseista, literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych. Specjalista od współczesności. Absolwent polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Jest autorem wielu książek naukowych i artystycznych. Wydał monografię o powieściopisarstwie Kazimierza Truchanowskiego „Pejzaże świadomości” (1980), podręcznik z literatury współczesnej dla klas maturalnych „Wyobraźnia wyzwolona. Rzeczywistość osoby i nierzeczywistość doktryny” (1992). Jest współautorem antologii literaturoznawczej prezentującej problematykę pogranicza kultur „Doświadczenie prowincji” (1993), eseistyki „Strefy konfesji i kreacji. Studia o polskiej prozie kreatywnej” (1992) oraz rozprawy habilitacyjnej „Konfesja podmiotowa w polskiej prozie kreatywnej” (1993).

W 1994 roku opublikował książkę eseistyczną „Zabalsamowana dolina. Studia o polskiej prozie kreatywnej pogranicza kultur”.

Autor powieści „Pokrzyk” (1987), „Anioły” (1990), zbioru opowiadań „Gadające głowy” (1992), prozy „Księga pragnień” (1993), „Bóg wschodzącego słońca” (2000), tomik poezji „Mała Atlantyda” (1999).

Radio Białystok

