

Inspirujący ludzie, kreatywne warsztaty i koncerty. Zakończył się XII Festiwal Młodzieży „Bez granic”

Przez trzy czerwcowe dni (13-15.06) na terenie Salezjańskiego Ośrodka Wychowawczego im. św. Jana Bosko w Różanymstoku młodzież z różnych zakątków świata integrowała się podczas wspólnej zabawy przy występach artystów. Wydarzenie zostało współfinansowane przez samorząd województwa, który reprezentowała podczas festiwalu Wiesława Burnos, członek zarządu województwa.

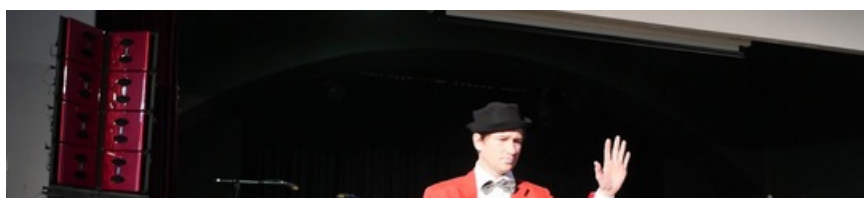
Główną ideą festiwalu jest edukacja i spotkania młodzieży podczas warsztatów artystycznych oraz budowanie szacunku młodych do innych tradycji i religii. Jest to możliwe dzięki spotkaniom z ciekawymi ludźmi oraz wspólnej zabawie, podczas koncertów gwiazd pochodzących z różnych kultur muzycznych i krajów.

Na przestrzeni lat Festiwal Młodzieży „Bez granic” w Różanymstoku stał się już tradycją.

– Jest to bardzo ważne wydarzenie, które daje możliwość goszczenia młodzieży i artystów z kilkudziesięciu krajów: Ukrainy, Chile, Czech, Polski, Chorwacji, Grecji, Francji i Brazylii. Wschodnia część Polski jest dumna, że to akurat u nas odbywają się tak wyjątkowe i wspaniałe spotkania – mówiła Wiesława Burnos, członek zarządu województwa.



Każdego dnia młodzież mogła uczestniczyć w różnego rodzaju inspirujących warsztatach m.in. „Ciało i głos” (Artem Maunilov oraz Lena Witkowska), „Teatr Przedmiotu” (Jan Wawrzyniec Tużnik), „Rap Freestyle” (Tomasz Dymek „Dolar”), „Klaunada i pantomima” (Romano Dautanac) czy „Żonglerka” (Fabian Vasquez Jimenez).





Jedną z gwiazd festiwalu był Ukraińsko-Polski zespół „Dagadana”. Tworzą go artyści specjalizujący się w łączeniu jazzu, elektroniki i world music, w które wplatają elementy kultury polskiej oraz ukraińskiej.

Wydarzenie zostało zorganizowane przez Towarzystwo Salezjańskie - Inspekcję (Prowincję) św. Stanisława Kostki w Warszawie oraz Salezjański Ośrodek Wychowawczy im. św. Jana Bosko w Różanymstoku.

Edyta Chodakowska-Kieźel

red.: Paulina Tolcz

fot.: Krzysztof Bochenko, UMWP

