

Wojewódzkie otwarcie Europejskich Dni Dziedzictwa

Tegoroczna 24. edycja Europejskich Dni Dziedzictwa odbywa się pod hasłem „Gdzie duch spotyka się z przestrzenią - świątynie, arcydzieła, pomniki”. Potrwa w dwa kolejne weekendy września: 10-11 i 17-18. Podlaska odsłona EDD oficjalnie zainaugurowana została 18 września w Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej (dawne Białostockie Muzeum Wsi).

- W te dwa wrześniowe weekendy chcemy przybliżyć wiedzę o naszych zabytkach, naszym dziedzictwie – mówiła w czasie otwarcia Iwona Górską z Narodowego Instytutu Dziedzictwa.

A Anatol Wap, dyrektor Departamentu Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMWP, które od dwóch lat koordynuje ten projekt dodał:

– Europejskie Dni Dziedzictwa to największy projekt społeczno-edukacyjny w Unii Europejskiej. Jego początki w 1984 roku we Francji były skromne, ale już w 1991 roku była to inicjatywa unijna. Wkrótce włączyły się do niego inne kraje. Głównymi celami jest promocja dziedzictwa regionalnego, regionów Europy państwa członkowskich, przypomnienie wspólnych korzeni i edukacja – podkreślał dyrektor Wap.

EDD to najważniejsze święto zabytków kultury Starego Kontynentu, którego idea narodziła się 3 października 1985 roku w Granadzie w Hiszpanii podczas II Konferencji Rady Europy. Minister kultury Francji zaproponował wówczas zorganizowanie w całej Europie zainicjowanych we Francji w 1984 roku Dni Otwartych Zabytków. Po raz pierwszy bezpłatnie udostępniono zwiedzającym obiekty, do których dostęp dotychczas był ograniczony. Inicjatywa ta na tyle cieszyła się dużym zainteresowaniem, że w 1991 roku zainspirowała Radę Europy do ustanowienia Europejskich Dni Dziedzictwa, które były wspólną inicjatywą Rady Europy i Unii Europejskiej. Stanowią one dzisiaj największy w Europie projekt społeczno-edukacyjny. Europejskie Dni Dziedzictwa za główny cel stawiają sobie promowanie regionalnego dziedzictwa kulturowego oraz przypominanie o wspólnych korzeniach kultury europejskiej, a także propagowanie dialogu międzykulturowego. Organizowane w tym czasie imprezy skierowane są do bardzo szerokiej i różnorodnej grupy odbiorców. Nadaje im to wymiar uniwersalny. Z każdym rokiem imprezy odbywające się w ramach EDD stają się coraz bardziej popularne, zyskując tym samym nowych zwolenników i stając się zarazem najistotniejszym wydarzeniem kulturalnym Starego Kontynentu.

