

Stypendyści 2020

Lista osób, które otrzymały stypendia roczne w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2020:

1. **Jakub Dobrzyński – na realizację programu: Księga Cudów z lat 1673-1785 w parafii Płonka Kościelna.** Absolwent Uniwersytetu w Białymstoku, Wydział Historyczno-Socjologiczny oraz Uniwersytetu w Białymstoku, Wydział Filologiczny. Dziedzina badań naukowych – historia regionalna ze szczególnym uwzględnieniem historii społecznej. Autor licznych publikacji, członek Studenckiego Koła Naukowego Historyków na Wydziale Historyczno-Socjologicznym UwB, członek Jamińskiego Zespołu Indeksacyjnego, współpracownik i redaktor periodyku genealogicznego „MoreMaiorum”.
2. **Małgorzata Kielkucka - na projekt „Wątek na osnowie” – cykl warsztatów rękodzielniczych tkactwa wielonicelniczowego dla dzieci z niepełnosprawnością umysłową.** Tkaniem zajmuje się amatorsko. Jej historia z tkactwem zaczęła się w 2017 roku – początkowo uczyła się ze szwedzkich filmików zamieszczonych na stronie muzeum tkactwa. W późniejszym czasie odbyła kurs tkactwa prowadzony przez WOAK (obecnie PIK) w Białymstoku. Na co dzień tka pod nazwą „Slavic Wraps”. Aktualnie jej chusty do noszenia dzieci są noszone prawie na całym świecie.
3. **Zbigniew Tomasz Klimaszewski –na napisanie książki „Bojarskie wspomnienia”.** Doktor nauk humanistycznych, publicysta, dziennikarz i politolog, autor wielu prac naukowych i książek dotyczących m.in. lokalnej historii. Od 20 lat zaangażowany w społeczną działalność na rzecz miasta Białegostoku, przede wszystkim w dziedzinie kultury. Był i jest organizatorem kulturalnych imprez, w tym corocznych festynów i majówek na terenie dzielnicy Bojary. Prezes Stowarzyszenia „Nasze Bojary” zajmującego się ochroną i propagowaniem unikalnych wartości dzielnicy Bojary w wymiarze kulturalnym, architektonicznym i historycznym.
4. **Aneta Popławska-Kazberuk – na realizację programu „Tradycyjne techniki tkackie w modzie współczesnej”.** Absolwentka Międzynarodowej Szkoły Kostiumografii i Projektowania Ubioru i Politechniki Białostockiej. Charakterystyczne dla jej twórczości jest, wynikające z wykształcenia, połączenie nowoczesnych technologii i mody. W roku 2019 otrzymała stypendium MkiDN na naukę tkania technika dwuosnową u cenionej tkaczki.
5. **Szczepan Skibicki –na realizację projektu filmowego „Podlaska noc 2.0”.** Członek grupy „Go-Podlasie”, fotografuje o 1996 roku, filmuje od 2012 roku.

Zawodowo jest starszym specjalistą do spraw grafiki i filmów w Muzeum Wojska w Białymstoku. Laureat wielu festiwali i konkursów krajowych i międzynarodowych. Współpracował przy wykonaniu filmów z wieloma instytucjami i firmami prywatnymi m.in. Discovery Channel Polska, Nadleśnictwo Supraśl oraz Park Krajobrazowy Puszczy Knyszyńskiej.

6. **Marek Szyszko – na stworzenie ścieżki edukacyjnej „Pracownia Zabawek Ludowych”.** Od 2001 roku zajmuje się rzeźbieniem w drewnie. Brał udział w wielu jarmarkach, warsztatach i pokazach, gdzie zarówno dzieci jak i dorośli mieli możliwość obcowania z zabawkami. Ciągłe otrzymuje nowe zaproszenia z różnych miejsc naszego kraju, zainteresowanie jego twórczością wykazują także media. Od 2017 roku członek Stowarzyszenia Twórców Ludowych a od tego roku oficjalnie należy do Szlaku Rękodzieła Ludowego jako zabawkarz.
7. **Martyna Faustyna Zaniewska – na projekt „Miasteczko”** - nagranie piosenki i stworzenie etiudy filmowej. Absolwentka Szkoły Estradowej im. Anny German w Białymstoku, laureatka licznych festiwali. Podczas swojej działalności nagrała wiele płyt we współpracy z np. Tomkiem Kamińskim (Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego) i występowała na licznych koncertach. Pierwszy solowy album wydała w 2015 roku.
8. **Natalia Sakowicz – na realizację projektu teatralnego pod roboczym tytułem „Cin cin”.** Tancerka, aktorka i wykładowca w akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie w Filli w Białymstoku. Taniec trenuje od dzieciństwa. Uzyskała najwyższą klasę taneczną „S”, trzykrotnie zdobyła tytuł wicemistrzyni Polski, wielokrotna mistrzyni województwa podlaskiego. Współpracowała z wieloma teatrami instytucjonalnymi m.in. z Teatrem Dramatycznym im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku. Dwukrotnie otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Białegostoku.
9. **Agnieszka Żemek-Pawczyńska –na realizację i stworzenie programu „Derwid na nowo – muzyczne podróże z Witoldem Lutosławskim, opracowanie piosenek i stworzenie materiału koncertowego, nagranie płyty.** We współpracy z Grzegorzem Sekmistrzem. Pedagog z wykształcenia. Od 2009 roku pracownik Regionalnego Ośrodka Kultury w Łomży jako instruktor kulturalno-wychowawczy ds. muzyki i tańca. Od 20 lat związana z Zespołem Pieśni i Tańca Łomża jako tancerza, ale przede wszystkim główna wokalistka. Inicjatorka licznych przedsięwzięć artystycznych dla dzieci i dorosłych. Jako wokalistka bierze czynny udział w solowych jak i zespołowych projektach.
10. **Grzegorz Sekmistrz - na realizację i stworzenie programu „Derwid na nowo – muzyczne podróże z Witoldem Lutosławskim, opracowanie piosenek i stworzenie materiału koncertowego, nagranie płyty.** We współpracy z

Agnieszka Zemek-Pawczynska. Muzyk, kompozytor, pianista, aranżer. Absolwent Uniwersytetu Marii Skłodowskiej- Curie w Lublinie na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej w klasie fortepianu. Pracuje jako starszy instruktor ds. muzyki w Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży. Współpracował z gwiazdami zarówno polskiej sceny muzycznej, jak również zagranicznej. Producent niezliczonych podkładów muzycznych na potrzeby edukacyjne. Inicjator wielu projektów muzycznych, z którymi występował na licznych przeglądach i festiwalach.

