Stypendyści 2021

Lista osób, które otrzymały stypendia półroczne w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami na rok 2021:

1. **Joanna Januszkiewicz - na realizację projektu „Branicki od kuchni" – przygotowanie 4 odcinków programu historyczno-kulinarnego.** Pedagog, kulturoznawca. Zajmuje się m.in. tworzeniem programów edukacyjnych, prowadzeniem zajęć i warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W 2013 r. otrzymała wyróżnienie w Konkursie na Najciekawsze Wydarzenie Muzealne 2021 r. w woj. podlaskim w kategorii „wydarzenie poza wystawiennicze" oraz w 2014 r. wyróżniona wystawa pt. „W szkolnej ławie". Autorka wydanego w 2018 roku zeszytu edukacyjnego „Białystok wkracza w niepodległość". Od roku 2020 tworzy program kulinarny „Gotuj z Historią".
2. **Tomasz Brański - na realizację projektu „Nora Ney i Stare Kino w przedwojennym Białymstoku" – historyczna i artystyczna wizualizacja dorobku przedwojennego kina Białegostoku.** Białostocki rysownik, karykaturzysta. Tworzy portrety historycznych i współczesnych osobistości, zasłużonych dla rozwoju społecznego i ekonomicznego Białegostoku i Województwa Podlaskiego. Ponadto portretuje osoby, które zgłaszają się przy realizacji swoich inicjatyw społecznych, bądź wydarzeń i projektów instytucji i organizacji społecznych. W latach 2006-2017 stworzył wystawę satyrycznych portretów piłkarzy Klubu Sportowego Jagiellonia Białystok. Swoją twórczość prezentował na wystawach na terenie województwa podlaskiego. Współpracuje z instytucjami województwa podlaskiego.
3. **Kazimierz Pawczyński - na realizację projektu „Taniec polski" – praca badawczo-doświadczalna nad genezą. Publikacja wyników doświadczeń.** Związany z Prywatną Szkołą Tańca w Koszalinie (1968-1970). Od 1977 roku kierownik, choreograf, konsultant Zespołu Pieśni i Tańca „Łomża" w Wojewódzkim Domu Kultury, później Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży. Jako choreograf organizował i reżyserował liczne koncerty i programy artystyczne na terenie Polski. Jako pedagog i choreograf prowadził liczne wykłady, konsultacje i szkolenia. Posiada duże osiągnięcia wychowawcze i pedagogiczne w popularyzacji tańca i folkloru wśród dzieci i młodzieży. Wybitny specjalista, szczególnie w dziedzinie tańców narodowych, pielęgnuje i kultywuje tradycje ludowe, upowszechnia je w kraju i poza granicami.
4. **Monika Stpiczyńska – na realizację projektu „Zlepki – album kolaży artystycznych".** Artystka wizualna, poruszająca się w różnych dziedzinach sztuki. Zajmuje się fotografią, kolażem artystycznym, reżyseruje filmy. Autorka okładek książek i magazynów zajmujących się sztuką i popkulturą. Jej prace były prezentowane na wystawach w Warszawie, Białymstoku, Lublinie i Berlinie. Autorka

licznych publikacji w profesjonalnych, polskich i zagranicznych magazynach internetowych poświęconych fotografii np. Snap Me, Confashion Magazine. Posiada największe w Polsce grono odbiorców tego typu sztuki (ponad 6000 fanów na Instagramie), wykonała okładkę do książki ”Do Końca Świata” wydanej w wydawnictwie Pruszyński, regularnie tworzyła okładki magazynu Magnifier, jej prace były wyróżniane na stronie magazynu Elle.

5. **Anna Domalewska – na realizację projektu „Pszczoły – czytanie performatywne oraz program edukacyjny dla dzieci”.** Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie Wydziału Sztuki L:alkarskiej w Białymstoku. Aktorka etatowa w Teatrze Lalki i Aktora „Kubuś” w Kielcach. Współzałożycielka nieformalnej grupy teatralnej Teatr Rudzi (2016), w ramach której powstał projekt teatralny „Nazywam się Wojna”, prezentowany na ponad 12 festiwalach polskich i międzynarodowych. Uhonorowana nagrodą Polunima za rok 2018 dla najbardziej obiecującej aktorki lalkarki młodego pokolenia, uhonorowaną nagrodą dziennikarzy „Kryształowa Pestka” na Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Alternatywnych Jelenia Góra za spektakl (2018).
6. **Cezary Chwicewski –na realizację projektu „Muzyka Podlasia – synergia nowoczesności i tradycji” – stworzenie cyfrowej antologii podlaskiej muzyki w postaci słuchowiska.** Ściśle związany z muzyką, lokalną sceną muzyczną i promocją kultury. Jako wykonawca i DJ ma na koncie setki występów na licznych festiwalach (Audioriver, SlotArt Festival) w największych miastach Polski. Na co dzień, jako dyrektor kreatywny Up To Date Festival jest ekspertem do spraw marketingu kultury, kreatorem wiralowych treści, twórcą akcji społecznych, kuratorem artystycznym, filmowcem, PR-owcem, ale przede wszystkim głową pełną pomysłów. Laureat licznych nagród.
7. **Radosław Koper – na realizację projektu Klasyka odkrywana na nowo – autorskie opracowanie i prezentacja „Pieśni kurpiowskich” Karola Szymanowskiego.** Muzyk orkiestrowy (pierwszy głos) Opery i Filharmonii Podlaskiej. Członek białostockich zespołów kameralnych: Ars Iuvenym, Kwartetu Podlaskiego, Kwartetu Andante oraz Kwartetu Prima Voce. W 2004 roku otrzymał Nagrodę Specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wkład w rozwój polskiej kultury muzycznej i promocję kultury województwa podlaskiego, natomiast w roku 2014 został uhonorowany odznaką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Bierze czynny udział w koncertach symfonicznych Orkiestry OiFP oraz spektaklach operowych i musicalowych oraz w działalności koncertowej solowej.
8. **Katarzyna Domalewska – na realizację projektu „Moi poeci – kompozycja muzyki do wierszy poetów polskich” muzyczne opracowanie wierszy polskich poetów.** Współpracowała z wieloma teatrami w całej Polsce. Użycza głosu lektorsko i dubbinguje. Jedną z największych pasji jest tworzenie muzyki. Napisała i nagrała ścieżkę dźwiękową do spektaklu teatru Rudzi pt.” Nazywam się wojna”. Ponadto jest autorką soundtracku do filmu realizowanego ze stypendium kultura

sieci w rezyserii Roksany Miner. Dodatkowo tworzy melodie do tekstow wierszy znanych polskich poetów.



