Beata Hyży - Czołpińska: scenariusz filmu "Zaginiona Ikona"

Otrzymała półroczne stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego na rok 2010 w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury, na realizację programu: Przygotowanie profesjonalnego scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego dla dzieci, którego akcja rozgrywa się na Podlasiu.

O projekcie

W efekcie przyznanego stypendium Marszałka Województwa Podlaskiego powstał profesjonalny scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego (90 minut) pt. "Zaginiona Ikona", którego akcja rozgrywa się na Podlasiu. W sposób dostosowany do małego widza i nie pozbawiony humoru, opowiada on o specyfice Podlasia, jej wielokulturowym dziedzictwie i mieszkańcach. Mając duże znaczenie poznawcze stanowi zarazem dobrą rozrywką. Scenariusz zyskał zainteresowanie producenta filmowego – Wojciecha Widawskiego i przez niego zostanie złożony do Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej w celu znalezienia koproducenta i pieniędzy na jego realizację – kinową lub telewizyjną.

- *W Polsce film familijny praktyczne nie istnieje, choć zauważono już jego dotkliwy brak w procesie edukacji najmłodszych. Polski Instytut Sztuki Filmowej (PISF) coraz szerzej popiera działania, mające na celu stworzenie, a może raczej „odrodzenie" jego chlubnych tradycji. Chciałabym włączyć się aktywnie w ten nurt, realizując takie właśnie filmy* – wyjaśniła Beata Hyży-Czołpińska.

Beata Hyży-Czołpińska

Od 1997 roku pracuje w TVP S.A. Realizowała wszystkie formy telewizyjne – od newsa, poprzez felieton i reportaż do filmu dokumentalnego. W swoich programach promuje wielokulturowe dziedzictwo Podlasia, wyjątkowość jego mieszkańców i bogactwo historii. Podlasie jest dla niej twórczą inspiracją i swoistym „centrum świata". Specjalizuje się w filmie dokumentalnym. Obecnie zatrudniona jest na stanowisku redaktora prowadzącego, czyli osoby, która nadzoruje audycje telewizyjne, dba o ich merytoryczną i artystyczną jakość, zatwierdza je do emisji i szkoli młodych reportażystów. Ukończyła Seminarium Producenckie o specjalności redaktor-producent, prowadzone przez PWSFTiT w Łodzi i Akademię Telewizyjną TVP S.A. W październiku 2010 roku ukończyła studia na Wydziale Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej w łódzkiej filmówce. Jako reżyserka filmów dokumentalnych pracuje dla 1 TVP S.A. , 2 TVP S.A., TVP Kultura, TVP Polonia, 3TVP S.A.. Reżyserowała filmy nie tylko w Polsce, ale i w Kanadzie, Szwajcarii, Francji, Belgii czy Norwegii. Jej filmy zostały zakwalifikowane do pokazów konkursowych na wielu polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych m.in. w Chinach, Monte Carlo, Niemczech, Czechach, Brazylii, Danii, Hiszpanii czy USA.

Wielokrotnie prowadziła szkolenia i warsztaty z reportażu i filmu dokumentalnego m.in. w Telewizji Polonijnej Polvision w Chicago, w Białostockim Ośrodku Kultury, dla studentów kół filmowych Uniwersytetu i Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku, a także autorskie spotkania z widzami, połączone z pokazami filmów.

także autorskie spotkania z widzami, połączone z pokazami filmów.

Publikowała artykuły nt. festiwali filmowych i telewizji w „Wizji publicznej" (wydawnictwie Ośrodka Szkolenia i Akademii Telewizyjnej TVP SA). Jej sylwetka - jako jedynej z TVP S.A.- przedstawiona jest w monografii pt. „ Artyści Białegostoku XVIII-XX" (wydanej na zamówienie Prezydenta Miasta Białegostoku i Marszałka Województwa Podlaskiego).

W białostockim ośrodku TVP S.A. zrealizowała kilka autorskich cykli reporterskich, m.in. „Znane nieznane" (ponad 90 filmów) czy „Pozytywni". „Znane nieznane" to najdłuższy, cykliczny program w TVP Oddział w Białymstoku, promujący dziedzictwo kulturowe Podlasia. Emitowany był na antenach regionalnych w całej Polsce, a także poza jej granicami - na antenie TV Polonia. Za film z tego cyklu pt. "Wigry" Telewizja Białystok otrzymała podziękowanie od Papieża Jana Pawła II, natomiast za poszczególne filmy z tego cyklu autorka otrzymała wiele nagród na ogólnopolskich festiwalach filmowych.

Wybrana filmografia i nagrody:
"Doktor z Hajnówki" (1999)- Nagroda Prezydenta Miasta Białegostoku na XVI Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów, Niepokalanów 2001

"Król Biebrzy" (2000)- II nagroda na Ekoforum Film Festival (I Międzynarodowym i Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Ekologicznych pod patronatem Prezydenta RP)

"... taki poprzeczny człowiek" (2000)- II nagroda na I Festiwalu Reportażu Telewizyjnego, Włocławek 2000,
II nagroda na IV Przeglądzie i Konkursie Twórczości Dziennikarskiej Oddziałów Terenowych TVPS.A., Gdańsk 2000,
Nominacja do ogólnopolskiej nagrody GRAND PRESS 2000

Cykl filmów dokumentalnych pt. "Znane nieznane"- Nagroda Światowida za rok 2000 w kategorii: media
Wyróżnienie honorowe w III edycji Ogólnopolskiego Konkursu im. Mieczysława Orłowicza, Warszawa 2005

"Sprawiedliwi wśród..." (2001)- Wyróżnienie Międzynarodowego Stowarzyszenia Komunikacji Społecznej SIGNIS na XVII Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów "Niepokalanów 2002"

"Maszer" (2001)- Główna nagroda w Konkursie Dziennikarskim "Oczy otwarte" 2002 za najlepszy dokument telewizyjny,
Nominacja do ogólnopolskiej nagrody GRAND PRESS 2002

"Proroczy żywot Eliasza" (2003)- Nagroda Specjalna na VIII Przeglądzie i Konkursie Twórczości Dziennikarskiej Oddziałów Terenowych TVP S.A., Lublin 2004

"Rzeka" (2004)- Wyróżnienie honorowe w konkursie o Nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Warszawa 2005

"Dzwon przebaczenia" (2005) - III Nagroda w kategorii: film dokumentalny na XXI Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów, Niepokalanów 2006

„W imieniu Rzeczypospolitej" (2006) - wyróżnienie w kategorii: film dokumentalny na

XXII Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów, Niepokalanów 2007

„Biegnący Wilk" (2007)- wyróżnienie na XIV Przeglądzie i Konkursie Twórczości Dziennikarskiej Oddziałów Terenowych TVP S.A., Gdańsk 2007

"Mastersi" (2005) ERT 3 Award at Prix Circom Regional Denmark 2006 i Jury Award at Brazil's 3rd Disability Film Festival 2007

„Wszystkiego było w życiu"
wyróżnienie honorowe w kategorii: reportaż społeczny; The International Festival of TV reportage CAMERA OBSCURA 2007,
Główna Nagroda w Konkursie Dziennikarskim "Oczy otwarte" 2007 za najlepszy program telewizyjny

„Bartek wspaniały" (2007)
- wyróżnienie w kategorii: program telewizyjny na XXIII Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów i Multimediów, Niepokalanów 2008

"Cykl reportaży pt. POZYTYWNI " (2006-2009) - Wyróżnienie w kategorii: autor najlepszego programu edukacyjnego na XV Przeglądzie i Konkursie Twórczości Dziennikarskiej Oddziałów Terenowych TVP S.A., Olsztyn 2008

"Ambasador polskości" (2007) II Nagroda w kategorii filmów dokumentalnych na IV Międzynarodowym Festiwalu Multimedialnym "Polskie Ojczyzny" Częstochowa 2008

„Cztery pory roku Wiktora Wołkowa" (2007) - Nagroda im. Stefana Myczkowskiego przyznana przez Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich za rok 2008

„Ostatni Purim" (2008)
- wyróżnienie w kategorii: autor najlepszego cyklicznego programu telewizyjnego na XV Przeglądzie i Konkursie Twórczości Dziennikarskiej Oddziałów Terenowych TVP S.A., Olsztyn 2008

„Ostatnia książka Ryszarda Kapuścińskiego" (2008)- III Nagroda w kategorii filmów dokumentalnych na V Międzynarodowym Festiwalu Multimedialnym "Polskie Ojczyzny" Częstochowa 2009,
Nagroda Stowarzyszenia dziennikarzy Polskich za rok 2009

„Jedno słowo..." (2008) - I Nagroda w kategorii filmów dokumentalnych na V Międzynarodowym Festiwalu Multimedialnym "Polskie Ojczyzny" Częstochowa 2009, wyróżnienie na II Festiwalu Filmów o Rodzinie FOR 2009, Łódź, Nagroda Jury na International Film, TV & Radio Festival Tabor 2009 w Czechach, Nominacja do ogólnopolskiej nagrody GRAND PRESS 2009

„Dekalog po dekalogu. Drugie" (2008) - nagroda Fundacji Monumentum Judaicum Lodzense na XIX Festiwalu Mediów w Łodzi" Człowiek w zagrożeniu", Łódź 2009

Materiały od Stypendysty