

„Ze stołem pod osłoną nieba” przed Muzeum Podlaskim

Fundacja Dialog zaprasza na otwarcie wystawy „Ze stołem, pod osłoną nieba”. Wernisaż - 17 czerwca o godzinie 18:00 na placu przed budynkiem Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

Wystawa prezentuje mieszkających w naszym województwie ludzi z różnych kręgów kulturowych, naszych przyjaciół z Gruzji, Ukrainy, Rosji, Czeczenii, Kazachstanu. Jest ona efektem współpracy Fundacji Dialog z fotografem Michałem Hellerem. Wystawę będzie można oglądać przed budynkiem dawnego Ratusza przez najbliższy miesiąc.

- Przekaz wystawy koncentruje się na tym, że nieważne z jakiego kraju pochodzisz, jakie masz obyczaje, kolor skóry czy światopogląd, to jesteśmy sąsiadami, którzy mogą tworzyć swoje najbliższe otoczenie razem. Także razem gotujemy i spędzamy czas przy stole – mówi Marcin Kruhlej z Fundacji Dialog. „Chcielibyśmy pokazać to co łączy nas wszystkich, jedną z takich rzeczy jest kuchnia – dodaje.

"Kilka miesięcy temu Fundacja Dialog zaproponowała mi stworzenie projektu fotograficznego związanego z jej działalnością. Dobry, łatwy temat - pomyślałem. Dialogowi przyglądam się z uznaniem i sympatią od dłuższego czasu. Idee przyświecające fundacji są mi bliskie. Zrobić zdjęcia o przyjaźni i gościnności - nic prostszego. Jednak im dłużej o tym projekcie myślałem - tym więcej miałem wątpliwości co do łatwości jego realizacji.

Dialog pracuje między innymi z obcokrajowcami mieszkającymi w Polsce. Do naszego kraju często sprowadza ich trudna, czasami fatalna sytuacja w ojczyźnie. Wojna, głód, niemożność normalnego funkcjonowania. U nas szukają spokoju, bezpieczeństwa dla siebie i bliskich, zwyczajnej spokojnej codzienności bez strachu co noc i obaw o jutro.

Misją fundacji jest ułatwienie tym ludziom aklimatyzacji w nowych warunkach. Nie chodzi tylko o formalności. Znacznie ważniejsze są kwestie związane z nawiązaniem kontaktu z lokalnymi społecznościami, walka z alienacją.

Jak opowiedzieć o tym zdjęciami? Jak znaleźć wspólny mianownik pomiędzy ludźmi z różnych kręgów kulturowych? Jak pokazać ich w najlepszym świetle, bez cienia brutalnych doświadczeń? Nie mogłem znaleźć odpowiedzi na te pytania. Jak się później okazało - szukałem za daleko.

A wystarczyło usiąść z rodziną do stołu...

Tradycja, z której się wywodzimy jest nierozzerwalnie związana z kuchnią i jedzeniem. Nie ma u nas święta, spotkania, uroczystości rodzinnej bez spotkania przy stole. Goście, których zapraszamy na pokoje i tak wolą siedzieć w kuchni. Tam najcieplej, najmilej, najbezpieczniej. Jak u Pana Boga za piecem. Dlatego zdecydowałem, że

zdjęcia zrobimy w trakcie biesiady za stołem.

Plan był taki: postawimy stół bezpośrednio na podlaskiej gościnnej, wielokulturowej ziemi, w o grodzie, pod osłoną nieba. Na stole - potrawy ze stron ojczystych bohaterów sesji fotograficznej, przygotowane przez nich, specjalnie na tę okazję. Za stołem - Oni: nasi przyjaciele z Gruzji, Czeczenii, Ukrainy, Kazachstanu... W Polsce od kilku do dwudziestu kilku lat. Zdjęcia robimy w trakcie, jakby trochę od niechcenia. I każdemu przy okazji portretowania zadajemy pytanie: Czym jest dla Ciebie Polska - w trzech słowach.

I prawie wszystko się udało. Z wyjątkiem finału. Po skończonych zdjęciach chcieliśmy odłożyć sprzęt, usiąść przy stole, spróbować tych wszystkich wspaniałości i wreszcie... porozmawiać. Jednak koniec zdjęć zbiegł się z początkiem ulewy! Zamiast za stół, siadłem za kierownicę. Wszyscy ruszyliśmy do domów. Właśnie! Do domów! Pomyślałem wtedy, o wyjątkowym szczęściu jakie mają ci spośród nas, którzy do Domu nie mają daleko."

Michał Heller

Wystawa została przygotowana w ramach projektu „Działania ukierunkowane na integrację obywateli państw trzecich w województwie podlaskim” współfinansowanego ze środków Krajowego Funduszu Azylu, Migracji i Integracji.

Za wystawę odpowiedzialni:

Fundacja Dialog

Fundacja Dialog jest organizacją pożytku publicznego, która powstała z inicjatywy grupy pedagogów i twórców w 2001 roku. Celem Fundacji jest wychowywanie i edukowanie dzieci, młodzieży, dorosłych, pomoc drugiemu człowiekowi, wspieranie twórczości i przedsiębiorczości, działalności kulturalnej i dziedzictwa narodowego. Fundacja realizuje swoje cele w oparciu o chrześcijańską koncepcję człowieka i świata oraz poprzez rozwijanie i upowszechnianie mentoringu i wolontariatu. Działania Fundacji skierowane są do wszystkich osób bez względu na wyznanie, narodowe czy światopogląd i obejmują m.in. edukację dzieci i młodzieży, integrację społeczną osób w trudnej sytuacji, wsparcie dzieci przebywających w rodzinach zastępczych, pracę z uchodźcami, migrantami i mniejszościami etnicznymi, rozwój idei mentoringu i wolontariatu, bezpłatną bibliotekę i mediatekę.

Michał Heller

Mieszka w Białymstoku, zlecenia realizuję na terenie całego kraju. Na rynku fotografii reklamowej od ukończenia studiów na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Realizuje zlecenia dla wielu klientów agencyjnych i docelowych. Publikuje w wielu czasopiśmie

zlecenia dla wielu klientów agencyjnych i docelowych. Publikuje w wielu czasopiśmie o zasięgu ogólnopolskim. Obecnie specjalizuje się w fotografii teatralnej i portretowej. Od 2012 roku etatowy fotograf Opery i Filharmonii Podlaskiej. Autor fotografii do kilkudziesięciu spektakli. Współtwórca i autor zdjęć programów kilkudziesięciu sztuk operowych i teatralnych. Fotografował większość najjaśniejszych gwiazd polskiej sceny operowej. Przed jego obiektywem stanęli między innymi: Iwona Sobotka, Ewa Vesin, Agnieszka Rehlis, Rafał Bartmiński, Wojciech Gierlach, Szymon Komasa. Prowadzi także galerię, której misją jest prezentacja nieznanych projektów najbardziej rozpoznawalnych polskich fotografów. Kurator wystaw Tadeusza Rolke, Wojtki Wieteski, Tomasz Lazara, Chrisa Niedenthala, Wojciecha Plewińskiego, Tomka Sika. Codziennie stara się być lepszym fotografem. Laureat IV edycji Konkursu Fotografii Teatralnej. Jury doceniło jego zestawy zdjęć z próby i z music

