

Zakończenie Roku Julitty Sleńdzińskiej

Galeria im. Sleńdzińskich zaprasza na uroczyste zakończenie Roku Julitty Sleńdzińskiej, które odbędzie się w najbliższą niedzielę, 10 grudnia o godzinie 12:00 w Galerii przy ul. Waryńskiego 24a.

W programie:

„Dedykuję Julicie”. Recital klawesynowy Władysława Kłosiewicza, najwybitniejszego ucznia prof. Julitty Sleńdzińskiej. Koncert w ramach cyklu „Julitta Sleńdzińska in memoriam”.

Władysław Kłosiewicz – klawesynista, dyrygent i pedagog.

W 1979 ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Warszawie w klasie klawesynu Julitty Sleńdzińskiej. Studiował także w Accademia Musicale Chigiana w Sienie pod kierunkiem Ruggero Gerlina, a do 1983 roku (już w Paryżu) był jego prywatnym uczniem. Laureat głównych nagród na konkursach klawesynowych w Paryżu (1981) i Dijon (1983) oraz I nagrody na Międzynarodowym Konkursie ARD w Monachium (1984). Specjalizuje się w wykonawstwie muzyki dawnej. Dokonał ponad 100 nagrań muzyki klawesynowej dla rozgłośni radiowych, telewizyjnych i firm płytowych w Polsce i za granicą, m.in. dzieła wszystkie François Couperina, Jeana Philippe'a Rameau, utwory Frobergera i Louisa Couperina. W 1984 r. wspólnie z Andrzejem Mysińskim założył zespół Concerto Avenna. Od 1993 r. prowadzi orkiestrę barokową „Musicae Antiquae Collegium Varsoviense” przy Warszawskiej Operze Kameralnej. Od 2004 kieruje własnym międzynarodowym zespołem muzyki dawnej „Narol Baroque”. Zasiadał w Jury I i II Międzynarodowego Konkursu Klawesynowego im. Wandy Landowskiej. W 2007 został nagrodzony przez Fundację Popierania Niezależnej Kultury Polskiej POLCUL im. Jerzego Bonieckiego.

oraz

„Portret Heleny Dobrowolskiej – perła w kolekcji” - godz. 13:00

O najnowszym nabytku Galerii im. Sleńdzińskich opowie Izabela Suchocka, kierownik Działu Zbiorów Artystycznych, Archiwalnych i Badań Regionalnych. Obraz został zakupiony do zbiorów ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Miejskiego w Białymstoku.

