

Zakończyła się Podlaska Oktawa Kultur

W niedzielę, 25 lipca po raz ostatni w tym roku wybrzmiały utwory ludowych i folkowych zespołów, które na białostockim Rynku Kościuszki – przy aplauzie licznie zgromadzonych widzów – wystąpiły w czasie koncertu finałowego. W imieniu zarządu województwa, w uroczystości zamknięcia Podlaskiej Oktawy Kultur udział wziął Stanisław Derehajło, Wicemarszałek Województwa Podlaskiego.

Festiwal zawitał do stolicy Podlaskiego po rocznej przerwie spowodowanej pandemią. Dlatego tym bardziej to wspaniałe święto tradycji i kulturowej różnorodności spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności obecnej na Rynku Kościuszki. W koncercie finałowym wzięły udział setki białostoczan i turystów odwiedzających miasto.

- Bardzo się cieszę, że tak wielu mieszkańców regionu mogło posłuchać wspaniałych aranżacji muzyki ludowej – mówił wicemarszałek Stanisław Derehajło. – To było świetna okazja, żeby zobaczyć połączenie tradycji i nowoczesności, żeby posłuchać świetnego folku. Niezapomniane wrażenia gwarantowane – dodał.

W koncercie finałowym wystąpił m.in. zespół Kurpie Zielone, który jest prowadzony w ramach Podlaskiego Instytutu Kultury i jest wizytówką naszego regionu, a także Kapela ze Wsi Warszawa, Teresa Mirga i Kałe Bała oraz Publiczki.

Wicemarszałek podziękował wykonawcom i widzom za wspólną, wspaniałą zabawę, podczas której można było zobaczyć zespoły, prezentujące wysoki poziom artystyczny.

Różnorodność oraz bogactwo twórczości ludowej i folkowej można było podziwiać przez cztery lipcowe dni (od 22 do 25 lipca). Codziennie odbywało się kilka koncertów artystów z Polski czy Węgier, a łącznie wystąpiło kilkanaście zespołów.

Wydarzenie zostało dofinansowane z budżetu województwa. Festiwal zorganizował Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku - jednostka Samorządu Województwa Podlaskiego.

Edyta Chodakowska-Kieźel

red.: Małgorzata Sawicka

fot.: Kamil Timoszuć

