

Wielkie święto tańca. Zbliża się 28. Karnawał Dance Fest

Ponad 70 prezentacji w pięciu kategoriach tanecznych, wyszukane choreografie, zróżnicowana muzyka, barwne stroje, a przede wszystkim świetna zabawa - przed nami 28. edycja Karnawał Dance Fest (KDF). Organizowany przez Podlaski Instytut Kultury (PIK) ten jeden z największych projektów tanecznych w regionie odbędzie się w dniach 8-9 lutego 2020 r. w Białymstoku.

KDF to wydarzenie, które od lat cieszy się dużym zainteresowaniem zarówno wśród tancerzy, jak i widzów. W sobotę (08.02) w trakcie rund eliminacyjnych w Hali Sportowej Zespołu Szkół Rolniczych Centrum Kształcenia Praktycznego w Białymstoku, widzowie zobaczą prezentacje zgłoszonych zespołów. Będzie w czym wybierać: street dance, performing arts, formacje debiutujące, show dance oraz kategorie 30+ i inne formy tańca.

– Kategorie dają tancerzom szansę na pokazanie prawie wszystkich choreografii – wyjaśnia Małgorzata Sienkiewicz, koordynatorka tegorocznej edycji KDF.

Finał tanecznej rywalizacji odbędzie się w niedzielę (09.02) w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Dla wielu miłośników tańca to nie lada wydarzenie, dające możliwość pokazania swoich umiejętności na prawdziwej scenie przed szeroką publicznością. Początek koncertu galowego o godz. 11.00.

Impreza, która łączy pokolenia

- Karnawał Dance Fest to - najkrócej rzecz ujmując - wielkie święto tańca. To wspaniali tancerze, choreografowie, instruktorzy, znakomite prezentacje i cudowne stroje. Ale to, co najważniejsze, to niesamowita eksplozja dobrej energii, która pochodzi z radości, jaką daje taniec - mówiła podczas środowej (29.01) konferencji prasowej Joanna Gawęł, z-ca dyrektora PIK. - Chcę podkreślić, że to już 28. edycja tej imprezy i że łączy ona pokolenia, ponieważ osoby, które teraz uczą tańczyć, zaczynały właśnie na scenie KDF-u - to tu zdobywały swoje pierwsze taneczne szlify, pierwsze laury.

Najlepszych z najlepszych, jak co roku, wybierze profesjonalne, znane i lubiane jury. Podczas nadchodzącej edycji taneczne zmagania oceniać będą:

- Iwona Maria Orzełowska - ceniona w kraju i na świecie choreografka, podagożka, scenarzystka, reżyserka, założycielka Szkoły Sztuki Tańca w Siedlcach, Caro Dance Company oraz Teatru Tańca Caro;
- Paweł Sokołowski - topowy tancerz hip hop dance i house dance w Polsce;
- Piotr Jeznach - wykładowca tańca współczesnego i plastyki ruchu na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie, choreograf warszawskiego zespołu tańca współczesnego Focus.

Więcej informacji na temat Festiwalu można znaleźć na stronie PIK - [link do strony](#).

aa

